



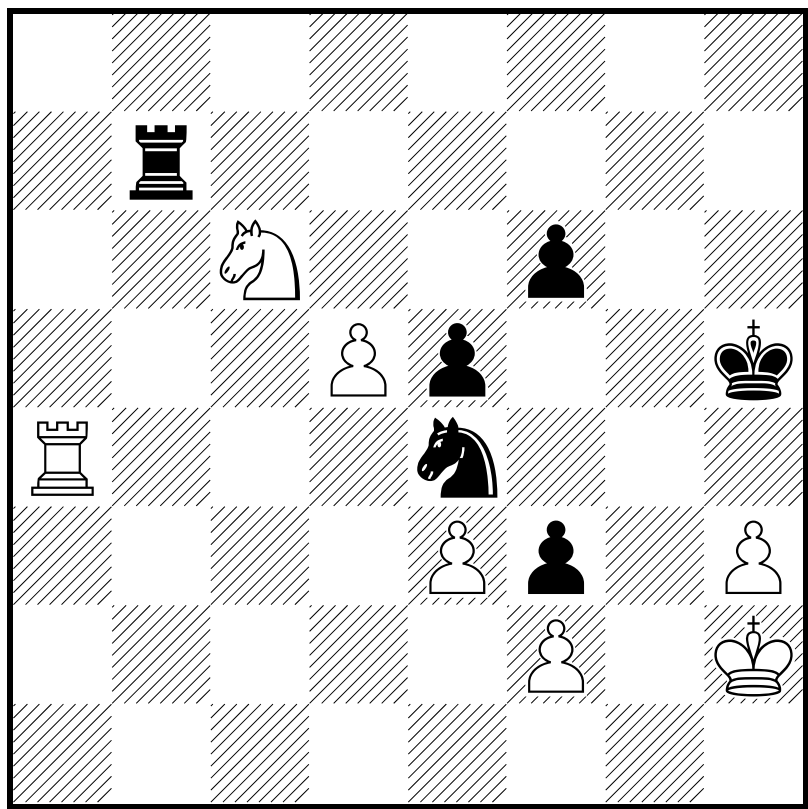
Vladimir Kramnik



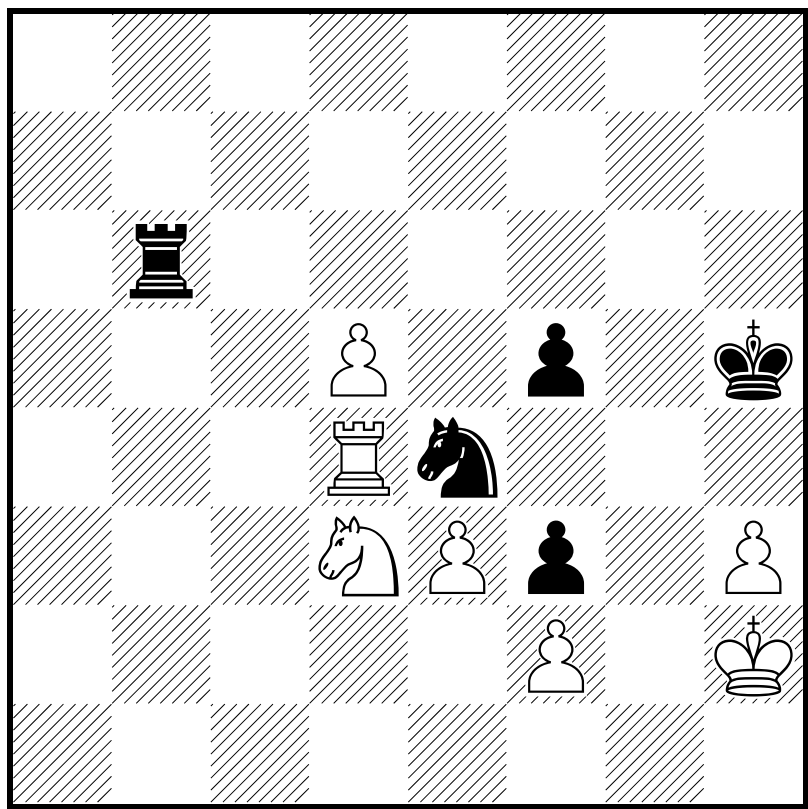
Veselin Topalov

*fotos cortesía de la FIDE*

- Kramnik, Vladimir
- Topalov, Veselin



- Kramnik, Vladimir
- Topalov, Veselin



E04

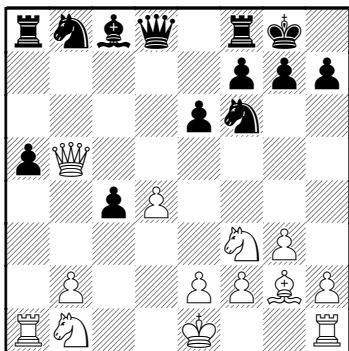
□ Kramnik, Vladimir

■ Topalov, Veselin

WWC 2006 Elista, Kalmikia

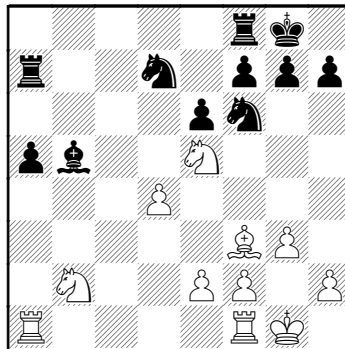
[Seirawan]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5  
 4.g3 dxc4 5.♙g2 ♙b4+ 6.♙d2  
 a5 7.♚c2 ♙xd2+ 8.♚xd2 c6  
 9.a4 b5 10.axb5 cxb5 11.♚g5  
 0-0 12.♚xb5 Diagrama



♙a6 Novelty by Topalov  
 [ Seirawan on Playchess:  
 12...♙a6 13.♚xa5 ♙b7  
 14.♚xd8 ♖xa1 15.♚xf8+ ♙xf8  
 16.0-0 ♖a2 and White has a  
 small edge. ; 12...♘a6 13.♚xa5?

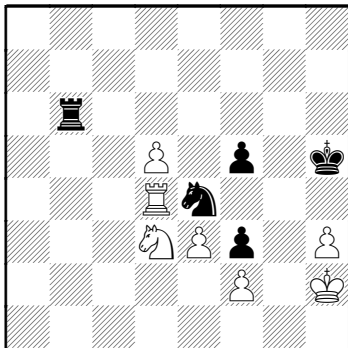
( 13.♚xc4 ♘b4 ) 13...♘c7 ]  
 13.♚a4 ♚b6 14.0-0 ♚xb2  
 15.♘bd2 ♙b5 16.♘xc4 ♙xa4  
 17.♘xb2 ♙b5 18.♘e5 ♖a7  
 19.♙f3 ♘bd7 Diagrama



Seirawan on Playchess: "At this moment, I think Kramnik has a small pull. I can't make up my mind should White play Ne5-d3 or Ne5-c4. The idea is to pile up with Ra2 and Rfa1 going after a pawn but Black can seize the c-file for counterplay." 20.♘ec4 After a long think. ♖b8 21.♖fb1 g5 22.e3 g4 23.♙d1 ♙c6 24.♖c1 ♙e4 25.♘a4 ♖b4 26.♘d6 ♙f3 27.♙xf3 gxf3



57...♘xf2! 58.♔g3 ♖b2?  
 ( 58...e4! 59.♔xf2 ♖b2+  
 Y el empate sería inevitable )  
 58.♘xe5 ♖b2 59.♘d3 ♖b7  
 60.♞d4 ♖b6 Diagrama

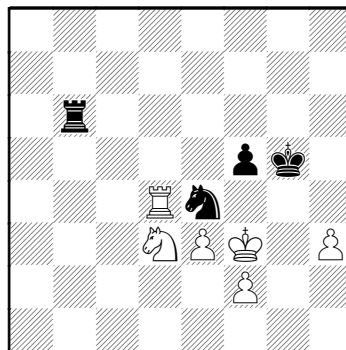


61.d6 ♘xd6 62.♔g3

La ventaja del blanco es definitiva  
 el negro quedará con desventaja  
 de dos peones ♘e4+ 63.♔xf3  
 ♔g5 Diagrama

(Diagrama)

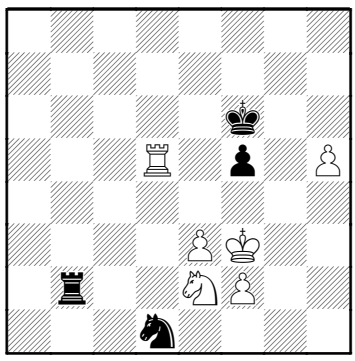
64.h4+ ♔f6 [ 64...♔xh4 ]  
 65.♞d5 ♘c3 66.♞d8 ♖b1  
 67.♞f8+ ♔e6 68.♘f4+ ♔e5  
 69.♞e8+ ♔f6 70.♘h5+ ♔g6



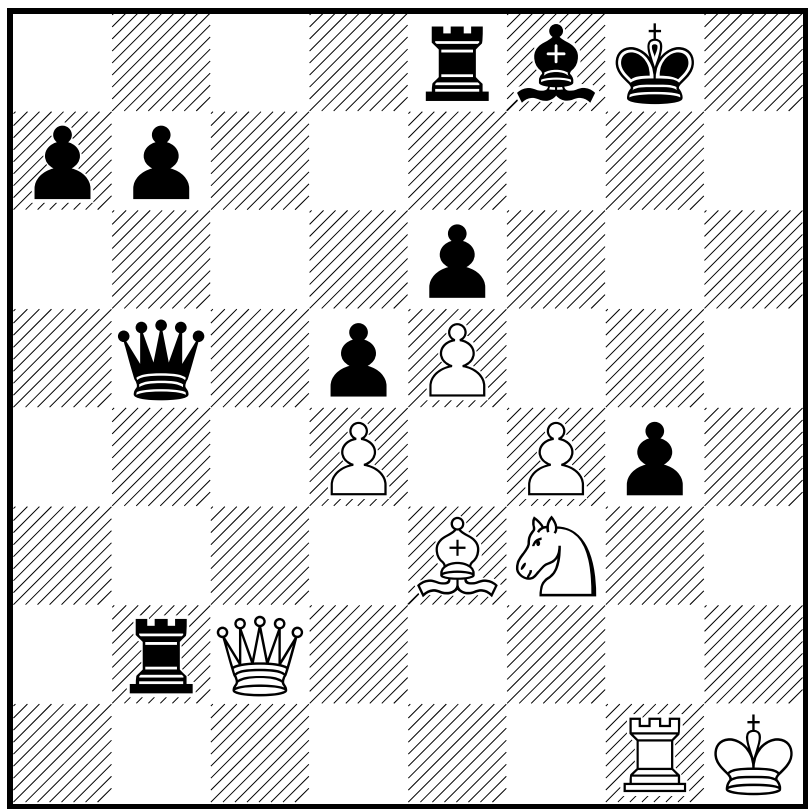
71.♘g3 ♖b2 72.h5+ ♔f7  
 73.♞e5 ♘d1 74.♘e2 ♔f6  
 75.♞d5 Diagrama

(Diagrama)

1-0



- Topalov, Veselin
- Kramnik, Vladimir



D19

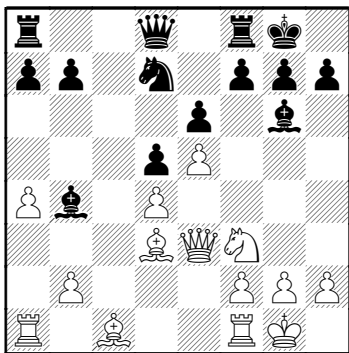
□ Topalov, Veselin 2813

■ Kramnik, Vladimir 2743

WCC Match 2006 24.09.2006

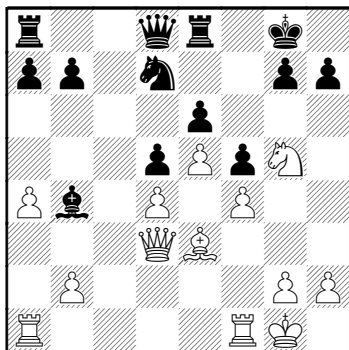
[Ernesto Inarkiev]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6  
 4.♘f3 dxc4 5.a4 ♕f5 6.e3 e6  
 7.♕xc4 ♖b4 8.0-0 ♘bd7  
 9.♙e2 ♗g6 10.e4 0-0 11.♖d3  
 ♗h5 12.e5 ♘d5 13.♘xd5  
 cxd5 14.♙e3 ♗g6 Diagrama



It's a theory so far, this position was met before in a game of World Champions Petrosian – Smyslov, Bar 1980, the fight continued with 15.Bg6 fg 16.Ng5

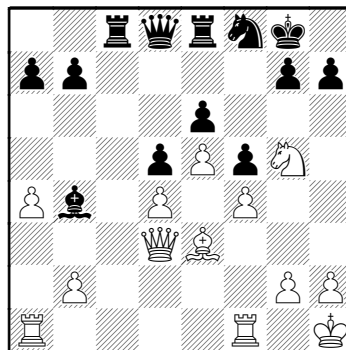
Re8 17.Qh3 Nf8 18.Qb3, and then finished with a draw  
 15.♘g5 ♜e8 According to common understanding black has a good game. White has more space and can put pieces variously. Usually white tries to attack on a king side by attacking h7 or f4–f5 or moving h pawn forward. Black tries to organize counter play at queen c line and presses d4 pawn. 16.f4 ♗xd3 In a game Pelletier–Deviatkin, Moscow 2003 black ad chosen 16...Rc8 and after 17.g4 f6 18.Bg6 (stronger 18.f5! ef 19.gf Ne5 20.Bb5) 18...hg 19.Nf3 Qc7 20.Qd3 Nf8 21.f5 gf 22.gf ef 23.Ne5 ef 24.Qf5, got into trouble position and lost at last 17.♙xd3 f5 Typical move, black is trying to close king's side, and if white takes 18.ef black 18...Nf6, pawns moved forward make squares (e4, b4) weak leading to black better position 18.♗e3 Diagrama  
 ♘f8 Debut: we have mutual pawn chain, in which black made



necessary exchanges. For struggle complication white needs to promote g4, black tries to counter play on "c" line. Black has order **19.♔h1** White is preparing the opening of a king side with g4 **♖c8** Diagrama

(Diagrama)

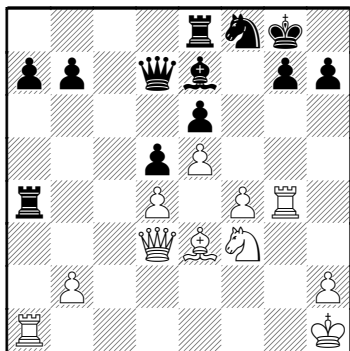
**20.g4** Veselin is eager to fight. A good show for spectators Es un intento para abrir la diagonal o la columna f **♔d7** 20...h6, but then 21.Ne6 Re6 22. gf Rec6 23.Rg1 and black has to worry, white has 2 pawns ready



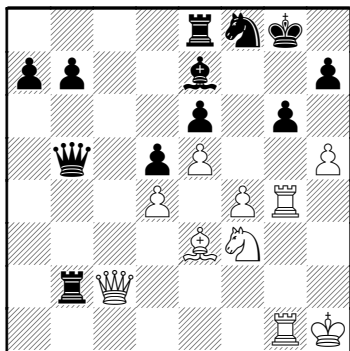
to move forward to start attacking black king [ 20...fxg4 21.f5 ] **21.♖g1** Veselin is eager to fight. A good show for spectators **♔e7** **22.♘f3 ♖c4** **23.♖g2** Es prematura, no era necesario entregar el peón a con b3 se hubiera defendido eficientemente y mantenido la presión en la columna g simultáneamente [ 23.b3 **♖c6** ] **23...fxg4** **24.♖xg4 ♖xa4** Diagrama

(Diagrama)

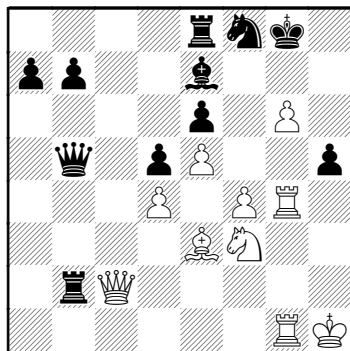
**25.♖ag1 g6** **26.h4 ♖b4** **27.h5**



**♙b5 28.♙c2 ♖xb2** Diagrama



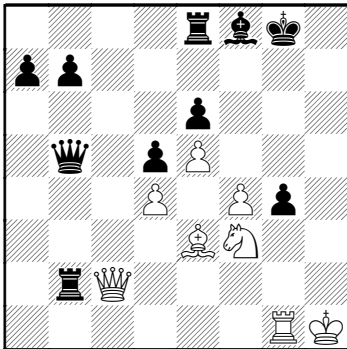
**29.hxg6 h5** Diagrama  
 [ 29...hxg6 Sería mortal  
 30.♖xg6+ ]  
**30.g7** El desequilibrio del tablero



y la temeridad de ambos  
 maestros me luce como un juego  
 de audaces aficionados **hxg4**  
**31.gxf8♙+ ♜xf8** Diagrama

(Diagrama)

**32.♙g6+??** Yes. What a  
 mistake! White misses 33.Rg4!  
 Bg7 34.Qc7!, cause on 34...Qf1  
 there is 35.Ng1.  
 El jaque dama desperdicia un  
 tiempo en la toma del peón g4  
 [ 32.♖xg4+ ♜g7 33.♙c7 ♙f1+  
 34.♘g1 Gana el blanco ]  
**32...♜g7 33.f5**  
 Topalov continues his attack. 33.

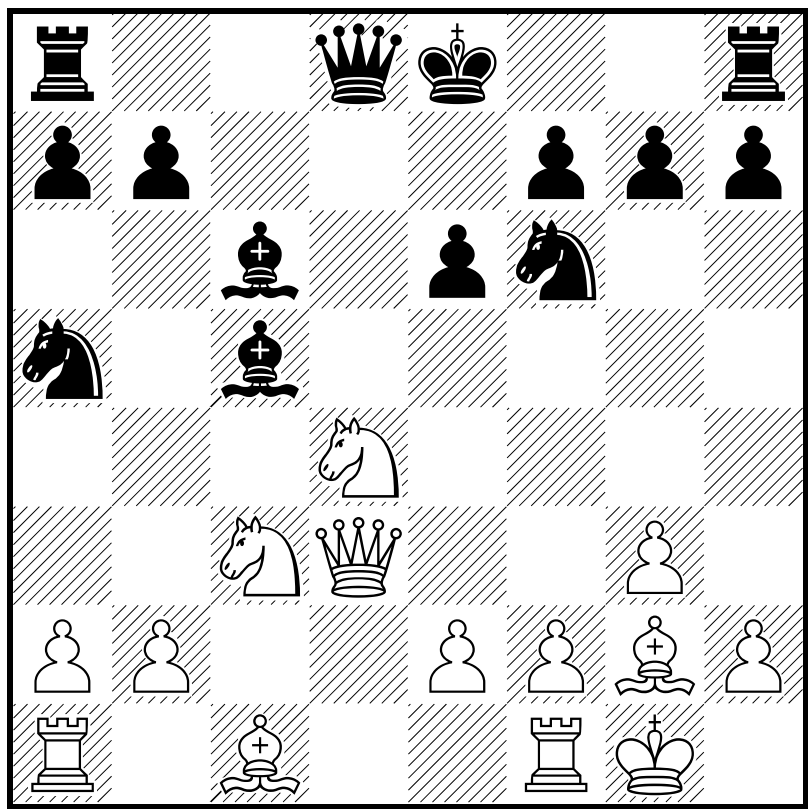


Ng5 Re7 could lead to a draw and threat of Qe2 forces the repetition 34.Qh7 (34.f5? Qe2) 34...Kf8 35.Qg6. ♖e7 **34.f6** ♕e2 **35.♖xg4** White attacks with all the strength 35...Rf7 36. Qh5! ♖f7 What should black do after 36.Qh5? Black has problems with moves. If 36...Rb3, then 37.Rg7 Rg7 38.fg **36.♖c1** It's a pity white has missed the second chance, now black has a hope ♖c2 The only move **37.♖xc2 ♕d1+ 38.♔g2 ♖xc2+ 39.♔g3** What black have to do? 39...Qe4? is not good because of 40.Qe4! de 41.Ng5 Rd7, (or

41...Bh6 42.Nf7 Be3 43.Nd8!; 41...Bf8 42.Ne6! a5 43.Ng5 and white pawn are unstoppable) 42. Ne6! for example 42... Bf8 43. Nf8 Kf8 44.e6 and pawn are stopped ♕e4 Very natural **40.♔f4 ♕f5** Control is passed. There is time to have some rest and think over the situation. White has missed a lot of chances. Now it needs accuracy. Endspiel after 41.Qf5 ef is dangerous for white, example: 42.fg Rg7 43.Bg5 a5, or 42.Bg5 a5!. Interesting is 41.Ng5, to be replied with 41...Rc7, and in case of 42.Ne6, answer is 2...Rc3 43. Kh4 Qh7 44.Kg5. Amazing, black does not have draw any more **41.♖xf5 exf5** White needs to brake trough. Otherwise black promoting pawns will come into play. Variant 42.Ng5 Rc7 43.Ne6 Rc3 44.Kh4 Bf6 45.ef Kf7 46.Nc7! Rc6! ( worse 46...a5? 47.Kg5 a4 48.Nb5) 47.Be5 a5 48.Kg5 a4 49. Nb5 and now 49...f4! 50.Kf4 Ra6 and black gain some advantage

**42.♙g5** What white has to do after 42.a5? It seems white has not succeeded in straight attack  
 3.Kf4 a4 44.Kf5 a3 45.Nd2 Rc7 and 46.e6 Bf6! 47.Bf6 Rc3!?. **a5**  
**43.♖f4 a4 44.♖xf5 a3 45.♙c1 ♙f8 46.e6 ♖c7 47.♙xa3 ♙xa3 48.♖e5 ♖c1 49.♜g5 ♖f1 50.e7 ♖e1+ 51.♖xd5 ♙xe7 52.fxe7 ♖xe7 53.♖d6 ♖e1 54.d5 ♖f8 55.♜e6+ ♖e8 56.♜c7+ ♖d8 57.♜e6+ ♖c8 58.♖e7 ♖h1 59.♜g5 b5 60.d6 ♖d1 61.♜e6 b4 62.♜c5 ♖e1+ 63.♖f6 ♖e3 0-1**

- Kramnik, Vladimir
- Topalov, Veselin



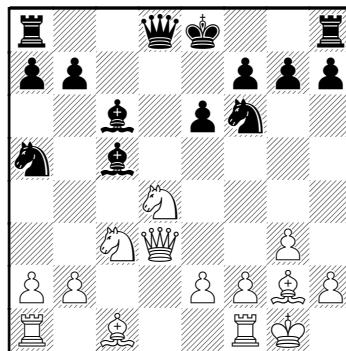
E04

□ **Kramnik, Vladimir** 2743  
 ■ **Topalov, Veselin** 2813  
 WCC Match 2006 26.09.2006  
*[Ernesto Inarkiev]*

**1.d4** Good day dear spectators!  
 Today we have very important  
 game. Topalov has no right to  
 lose and he needs a victory. At  
 this moment he needs to get first  
 points, Kramnik will try to fix the  
 success **2.f6 2.c4 e6 3.♘f3**  
**d5 4.g3** Catalan again. **dx c4**  
**5.♙g2 ♖c6** Topalov continues  
 with the rare continuation 5...  
 Bb4. **6.♚a4 ♙d7** 6...Bb4 is  
 more common **7.♚xc4 ♘a5**  
**8.♚d3 c5 9.0-0 ♙c6 10.♘c3**  
**cx d4 11.♘xd4 ♙c5** Diagrama

(Diagrama)

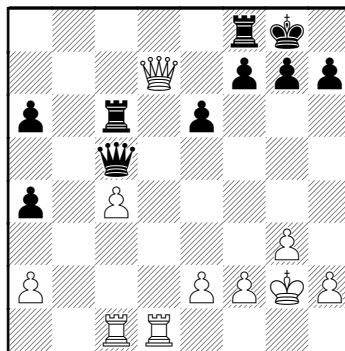
This position was met before  
 only once, in Tkachev –  
 Solezhenkin, France, 2000, white  
 had chosen 12.Rd1 and after  
 12...Bg2 13.Qb5 Nd7 14.Kg2 a6  
 15.Qd3 Be7 16.Bf4 Rc8 17.Nf3



got advantage and had lead  
 game to the victory. **12.♙d1**  
 It's hard to say whether Kramnik  
 remembers this game, but  
 Topalov has won 20 minutes on  
 this move. Obviously now  
 preparations have finished and  
 game begins. Now black can  
 simplify the position by 12...Bd4  
 13.Qd4 Qd4 14.Rd4 Bg2 15.Kg2  
 Nc6 16.Rd1 0-0!? (it is attracting  
 to to leave king in the center, but  
 16...Ke7 there is unpleasant 17.  
 b3!)). White has initiative, the  
 whole position is close to equal  
**♙xg2** Risky move **13.♚b5+**  
 Right! Forcing knight to go to

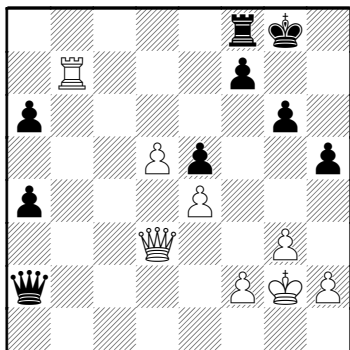
uncomfortable d7, where it would be overseen by rook and queen **♖d7 14.♕xg2 a6 15.♙d3 ♜c8** New. Seems to be invented at the board. 15...Nf6!? worth mentioning, preparing to castle **16.♗g5 ♗e7** Bishop cannot be taken – 16ΔQg5? 17.Ne6! Qe7 18.Ng7 Kd8 19.Nd5 Qd6 20.b4 white wins **17.♗xe7 17.Ne4!?** looks more tough, here black cannot take knight either 17ΔBg5? 18.Nd6 18ΔKf8 (if 18ΔKe7 ?? 19.Nc8 Qc8 20.Qa3! Qc5 21.Qc5 Nc5 22.b4) 19.Nc8 Qc8 20.Nf3 attacking both g5 and d7. Loses pawn and then castling 17Δ0–0? 18.Ne6 fe 19. Be7 Qe7 20.Qd7. **♙xe7 18.♜ac1** White throws the last piece into fight. Black h8 rook just dreams of a battle **♗c4 18Δ0–0 19.Ne6!** leads to a losing of a pawn **19.♗a4** Trying to prevent black forces consolidation, Nce5 with following 0–0. **b5** Good solution, after 19ΔNcb6 20.Rc8 Nc8 21. Rc1 with the idea of Rc7, white

is better **20.b3 0–0** At last! **21.bxc4 bxa4 22.♗c6** Forcing the coming to a successful ending **♜xc6 23.♙xd7** It's difficult to avoid exchange 23...Qd7 24.Rd7 and in answer to 24...Rfc8 (if 24... Rb8 then 25.Rb1!) there is nice move 25.Rb7 with the idea of Rb4. White has advantage **♙c5** Diagrama



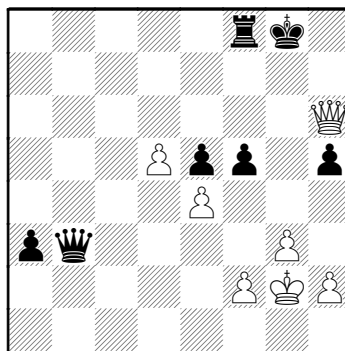
There more chance with queens **24.♜c3** White professionally maneuvering with rooks. One goes t b1 then to b7, second is ready to support the attack f7 after f3 **g6 25.♜b1 h5**

It's very difficult to change game flow for black, that's why opponents still make useful  
**26. ♖b7 e5** Preparing defense for the f7 pawn **27. e4 ♜f6**  
**28. ♝c2 ♚a3 29. ♛d1 ♜d6**  
**30. ♞d2 ♜fd8 31. ♞d5 ♜xd5**  
 White has a pleasant choice  
**32. cxd5 ♚xa2 33. ♛f3 ♜f8**  
**34. ♛d3** Diagrama



Defended promoting pawn in center, active position, white has advantage. Black has to develop activity, create counter play, otherwise white takes "a" pawns one by one **a3** White has to play with attention, black has counter

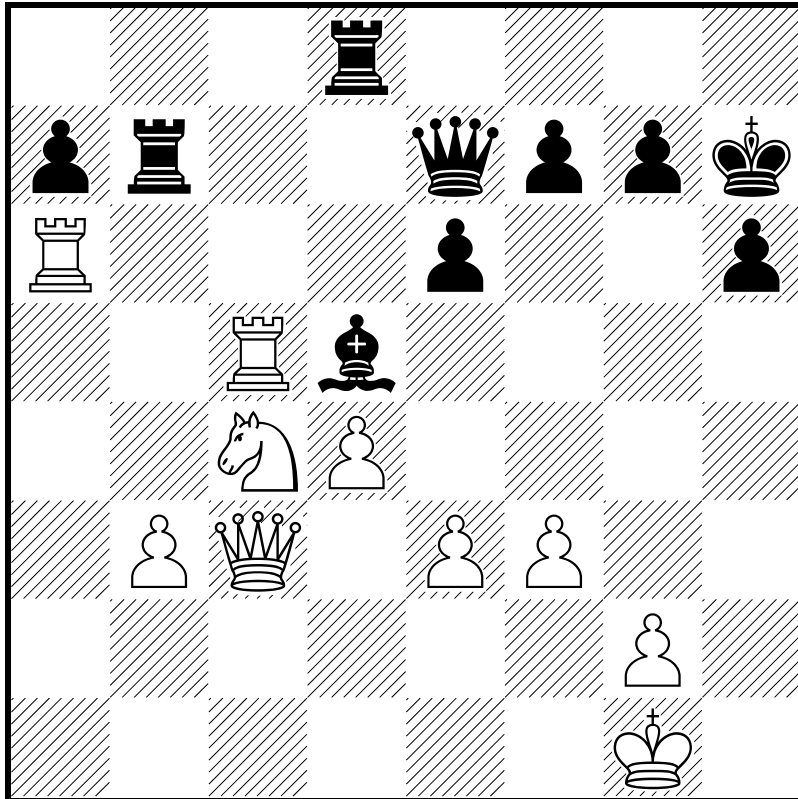
strike **35. ♜f5!** to natural **35. Rb3?**  
**35. ♜b3 f5** White has lost all the advantage. It's possible to make a draw **36. Qa6 Qb3 37. Qg6.**  
**36. ♛xa6** [No es bueno **36. ♜xa3 fxe4** ] **36... ♛xb3 37. ♛xg6+ ♚h8 38. ♛h6+ ♚g8** Diagrama



1/2-1/2



- Topalov, Veselin
- Kramnik, Vladimir





**D47**

□ **Topalov, Veselin** **2813**

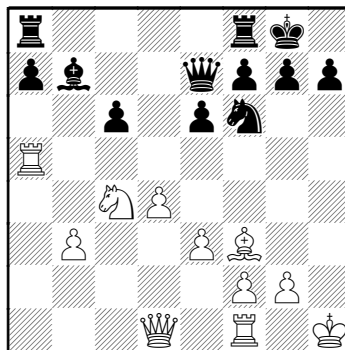
■ **Kramnik, Vladimir** **2743**

WCC Match 2006 27.09.2006

[Ernesto Inarkiev]

**1.d4** Good day dear visitors!  
Today the dramatic game takes place. Topalov needs victory both psychologically and to improve the score. Kramnik has to resist. **d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♗f6 4.e3** Topalov does not repeat Game 2 and does not use 4.Nf3 dc. **e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♙d3 dxc4** Meran. Safe weapon of Kramnik in 90s which was put away for a long time and which came back this year. **7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7 9.a3** 9.0-0 is considered to be the main, 9.e4 is also popular **b4 10.♗e4 ♗xe4 11.♙xe4 bxa3 12.0-0** In last games one does not spend tempo to take a pawn, thinking of taking it by bishop after b2-b3. **♙d6 13.b3 ♗f6 14.♗d2** New. In the game of Pogorelov-Vera, Spain 2006,

after 4.Bd3 c5 15.dc Bc5 16.Bb5 Ke7 17.Ba3 Ba3 18.Qd8 Rfd8 19. Ra3 a6 20.Bc4 Rd6, black has got comfortable play and won. Topalov plays more actively ♔c7 **15.♙f3** !? with the price of a side pawn white does not allow black to go c6-c5. Resulting bishop at b7 falls out of fight, c6, a7 pawn become weak ♙xh2+ Black should take 15Δ0-0?! 16. Nc4. **16.♔h1 ♙d6 17.♗c4 ♙e7 18.♙xa3 0-0 19.♙xe7 ♔xe7 20.♖a5** Diagrama

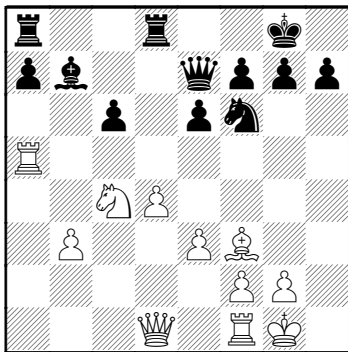


Lets summarize the debut, white sacrificed pawn for the control of (c5,e5) making it very difficult for

black to make c6–c5. b7 bishop may still remain unused. White has a simple plan – to move Queen to the second line and double rooks

El peón sacrificado por el blanco está compensado por la actividad de la torre que congela al peón c y al alfil b7, además muestra las intenciones ofensivas del blanco ♖fd8

21.♙g1 Diagrama



Useful move which can be wasting of time. 21.Qc2!? worth mentioning and if 21.Δc5, then 22.Bb7, 22.ΔNg4?! Can be replied by 23.Kg1, and cause 23.ΔQh4 is

replied by 24.Rd1! and black attack is not complete c5 ! Kramnik tries to get a pawn back, but to activate b7 bishop. It could be too late in a couple of moves

El negro devuelve el peón para evitar el congelamiento

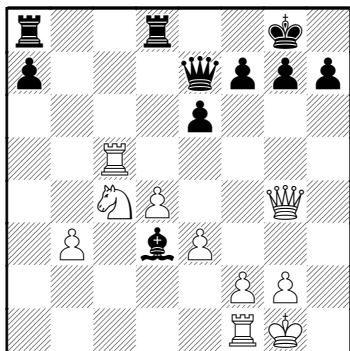
22.♞xc5 ♞e4 In all the variants white keeps initiative, for example 22.ΔBf3 23.Qf3 Rac8 24. b4 Nd5 25.Rb1, ??? 22...Be4 23. Ne5. 23.♙xe4 ♙xe4 24.♙g4

Good solution! Queens clears up the space for a rook and takes away bishop from a good position ♙d3 Diagrama

(Diagrama)

24.ΔBd5 25.Rc1 25.♞a1

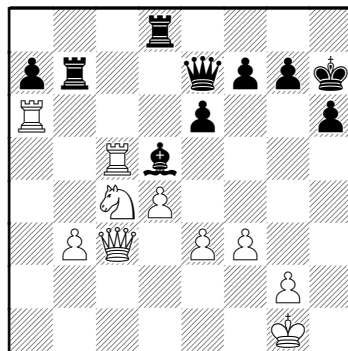
It's unclear why Veselin declines natural 25.Rc1, has nice move 26.Ne5! in case of black 25.ΔRc8 ♞c1 parece más exacta por asegurar el doblamiento de la torre ♞ac8 26.♞aa5 Supporting c5. The main advantage of white is 1 extra pawn in the center at



d4 controlling important squares  
**♖b8 27. ♔d1 27. Ne5 Rb3!** gives nothing and black can reply with 28...Qd6 to 28.Nc6 and threat of mate does not allow white to take a rook **♙e4 28. ♔a1 ♖b7** Defending pawn of course, not 28.ΔRb3? because of 29.Nd2!  
**29. ♘d2 ♙g6 30. ♔c3 h6**

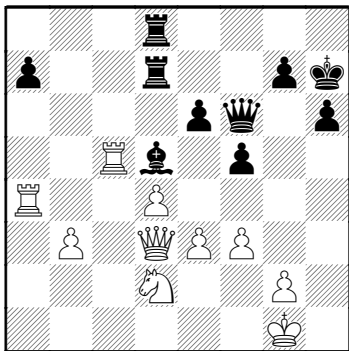
White has very picturesque position, but Kramnik has no weakness **31. ♖a6** La ventaja aunque pequeña es del blanco **♙h7 32. ♘c4 ♙e4 33. f3 ♙d5** Diagrama

**34. ♘d2** La ventaja blanca ha desaparecido ahora se hace



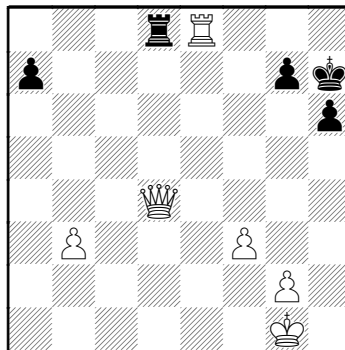
evidente que el peón es vulnerable [ 34. ♘a5 ♖bd7 El blanco mantendría la ventaja luego del cambio forzado del caballo en c6 ] **34... ♖db8 35. ♔d3+ f5 36. ♖c3 ♔h4 37. ♖a1 ♔g3 38. ♔c2 ♖f7 39. ♖f1 ♔g6 40. ♔d3 ♔g3 41. ♖fc1** Control is passed. Back has improved it's position for the last 10 moves – activated queen, placed bishop. Position is close to equal **♖fb7 41.Δh5!?** **42. ♔c2 42. e4 fe 43. fe Qd3 44. Rd3 Bb3** could give no result **♔g5** There are not so many variants in this position,. White is trying

to make e3–e4, locating knight at e5 is also possible with following e4. Black is likely to get white king by h5–h4–h3. **43. ♖a1 ♔f6 44. ♕d3 ♖d7** Good disposition, black takes d4 pawn under control after e3–e4. **45. ♖a4 ♖bd8 46. ♖c5** Diagrama



Veselin needs to fight till the end. Is it be possible for him to invent anything? **♔g8** Maybe white needs to try to exchange all the rooks and then in endspiel with queen+knight vs queen+bishop create center promoting pawn **47. ♘c4 ♙xc4 48. ♖axc4 f4 49. ♖c6 fxe3 50. ♕xe3 ♖xd4**

**51. ♖xe6 ♔h4 52. ♖xd4 ♔xd4 53. ♖e8+ ♔h7 54. ♕xd4**  
Diagrama



½–½

La quinta partida se le otorgó, por inasistencia de Kramnik, a Topalov

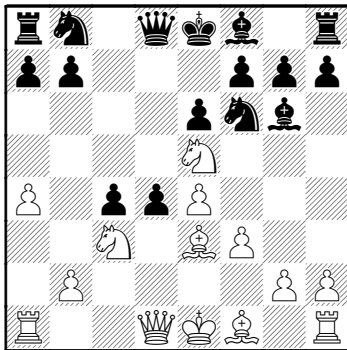
D17

□ Topalov

■ Kramnik

Word Championship 2006  
[Cifuentes, Francisco]

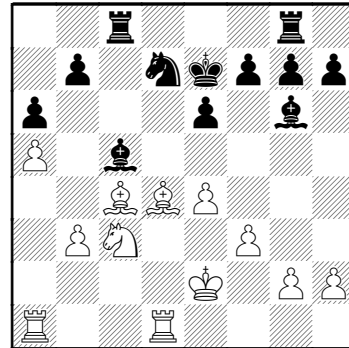
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.♘c3 dxc4 5.a4 ♕f5 6.♖e5  
e6 7.f3 c5 8.e4 ♖g6 9.♙e3  
cxd4 Diagrama



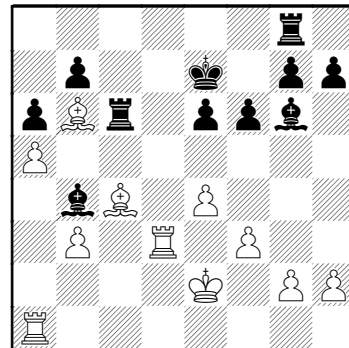
10.♙xd4 ♙xd4 11.♙xd4 ♘fd7  
12.♘xd7 ♘xd7 13.♙xc4 a6  
14.♖e2 ♜g8 15.♞hd1 ♞c8  
16.b3 ♙c5 17.a5 ♖e7

Diagrama

El negro libera la torre g del  
encierro 18.♘a4 ♙b4 19.♘b6

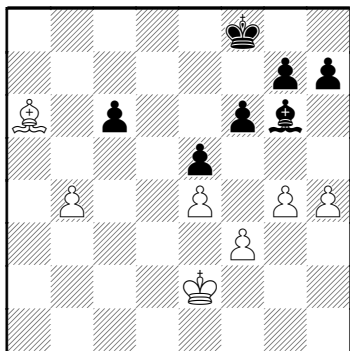


♘xb6 20.♙xb6 f6 21.♞d3 ♞c6  
Diagrama



22.h4 [ 22.♞ad1 Parece más  
agresiva por el control de la  
columna d ] 22...♞gc8 23.g4

Es consistente con la jugada anterior que busca limitar el alcance del alfil ♗c5 24.♞ad1 ♗xb6 25.♞d7+ ♔f8 26.axb6 ♞xb6 Se diluye la desigualdad 27.♞1d6 ♞xd6 28.♞xd6 ♞c6 29.♞xc6 bxc6 30.b4 e5 31.♗xa6 Diagrama



1/2-1/2

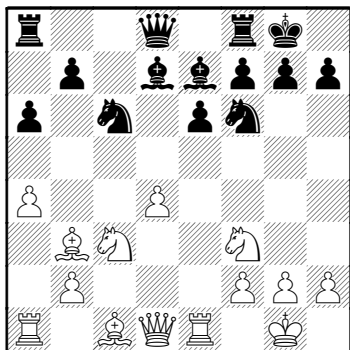


□ Veselin Topalov  
■ Vladimir Kramnik  
WCC Match 2006

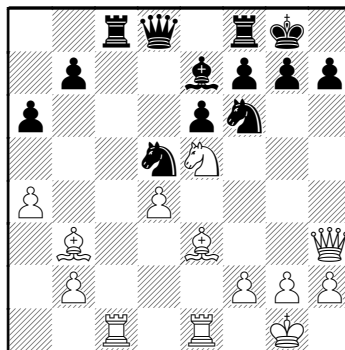
2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.e3 e6 5.♙d3 dxc4 6.♙xc4  
c5 7.0-0 a6 8.♙b3 cxd4  
9.exd4 ♘c6 10.♘c3 ♙e7  
11.♖e1 0-0 12.a4 ♙d7

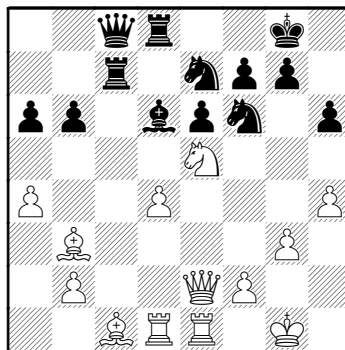
Diagrama



13.♘e5 ♙e8 14.♙e3 ♖c8  
15.♖c1 ♘b4 16.♙f3 ♙c6  
17.♙h3 ♙d5 18.♘xd5 ♘bxd5  
Diagrama  
19.♖cd1 ♖c7 20.♙g5 ♙c8  
21.♙f3 ♖d8 22.h4 h6 23.♙c1  
♙b4 24.♖f1 ♙d6 25.g3 b6

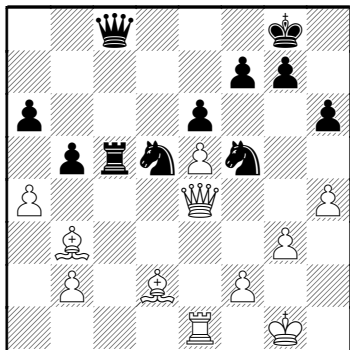


26.♙e2 ♘e7 27.♖fe1 Diagrama

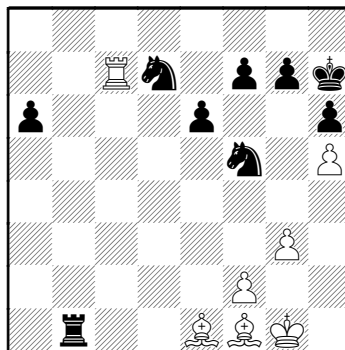


♙xe5 El cambio elimina la  
amenaza de ♘f7 que era una  
opción táctica interesante  
28.dxe5 ♖xd1 29.♙xd1 ♘fd5

30.♙d2 ♖c5 31.♚g4 ♘f5  
32.♚e4 b5 Diagrama



33.h5 La ventaja, aunque  
pequeña, es para el negro por el  
aislamiento de los peones  
laterales blancos bxa4 34.♚xa4  
♜b5 35.♜c1 ♚b7 36.♙c2 ♘b6  
37.♚g4 ♜xb2 38.♙e4 ♚d7  
39.♙e1 ♘d5 40.♙d3 ♘b4  
41.♙f1 ♘d3 42.♚d1 ♘xe5  
43.♚xd7 ♘xd7 44.♜c8+  
[ 44.♙xa6 Era aparentemente la  
más lógica ] 44...♙h7 45.♜c7  
♜b1 Diagrama  
46.♜xd7 ♜xe1 47.♜xf7 a5  
48.♙g2 ♙g8 49.♜a7 ♜e5  
50.g4 ♘d6 51.♙d3 ♙f8



52.♙g6 ♜d5 53.f3 e5 54.♙f2  
♜d2+ 55.♙e1 ♜d5 56.♙e2  
♜b5 57.♜d7 ♜d5 58.♜a7 ♜b5  
59.♙d3 ♜d5 60.♙g6 Diagrama

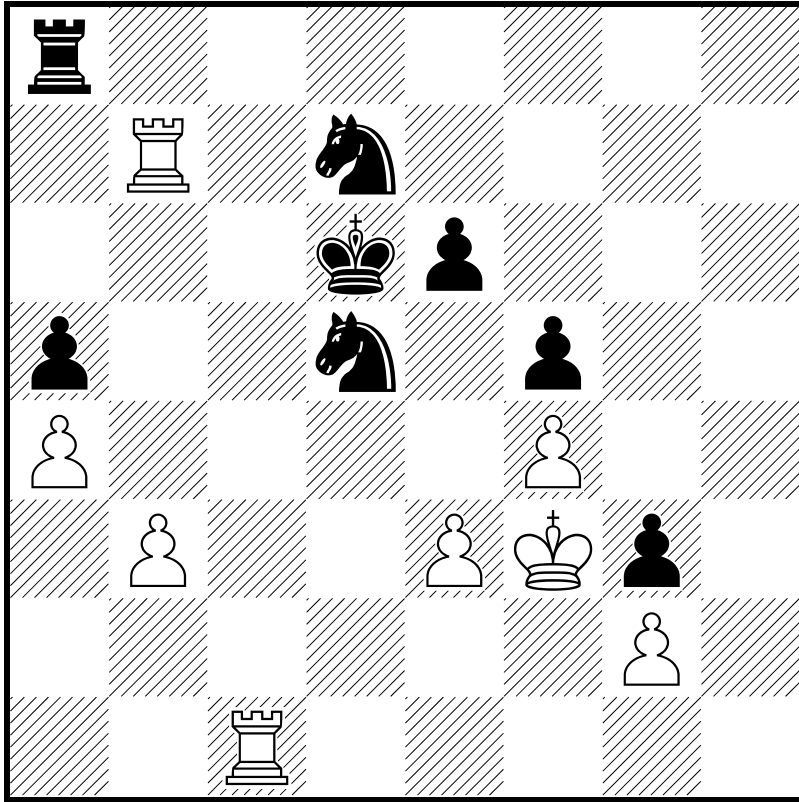
(Diagrama)

1/2-1/2





- Vladimir Kramnik
- Veselin Topalov





D47

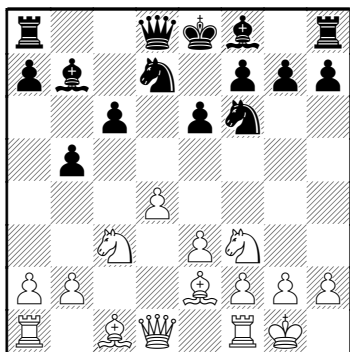
□ Vladimir Kramnik

■ Veselin Topalov

WCC Match 2006

2006

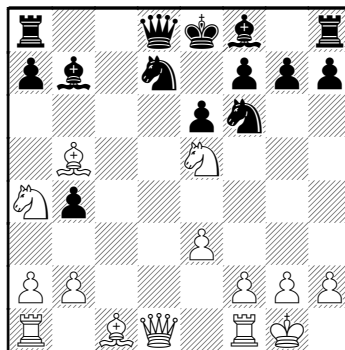
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♙d3  
dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙e2 ♙b7  
9.0-0 Diagrama



b4 10.♘a4 c5 11.dxc5 ♘xc5  
12.♙b5+ ♘cd7 13.♘e5  
Diagrama

(Diagrama)

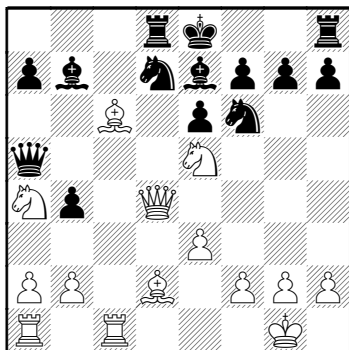
♙c7 El negro prefiere liberar de la clavada la dama para atacar el



caballo e5 [ 13...♖c8 ] 14.♙d4  
♙d8 Es evidente que el negro  
debió contemplar la renuncia al  
enroque para ocupar al rey en  
acciones defensivas 15.♙d2  
♙a5 16.♙c6 ♙e7 [ 16...♙xc6 ]  
17.♙fc1 Diagrama

(Diagrama)

♙xc6 [ 17...0-0  
Era la oportunidad de enrocar  
para el negro, pero prefirió una  
partida desequilibrada  
entregando dos piezas menores  
y un peón por una torre ]  
18.♘xc6 ♙xa4 19.♘xd8 ♙xd8



20. ♖xb4 ♖xb4 21. ♘xb4

El alfil en b4 incomoda por la importancia de la diagonal, aun así es la única pieza atacante

♘d5 22. ♘d6 f5 23. ♖c8

Es prematura por lo evidente de la respuesta con el caballo ♘5b6

24. ♖c6 ♘e7 25. ♖d1 ♖f7

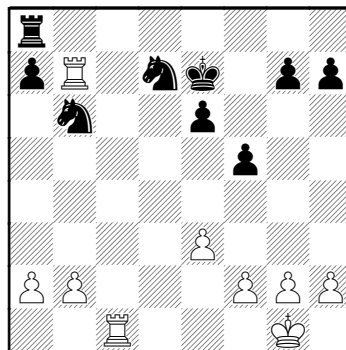
La torre en h8 a sido habilitada y ahora la ventaja del negro es mayor 26. ♖c7 ♖a8 27. ♖b7

♖e8 28. ♘xe7 ♖xe7 29. ♖c1

Diagrama

(Diagrama)

a5 30. ♖c6 ♘d5 31. h4 h6



32. a4 g5 El negro decide liquidar las complicaciones en el ala rey [ 32... ♘b4 Era inferior ]

33. hxg5 hxg5 34. ♖f1 g4

La ventaja continúa acumulándose en pequeños detalles de dominio de espacios

35. ♖e2 ♘5f6 [ 35... ♘b4

Permitía que se doblaran las torres en la penúltima línea y el negro tendría que adaptarse a acciones netamente defensivas

36. ♖cc7 ] 36. b3 ♘e8

Explica la jugada anterior que busca desalojar la torre b7 37. f3

g3 El peón queda aislado pero no hay amenazas evidentes

contra el avance **38.♖c1**

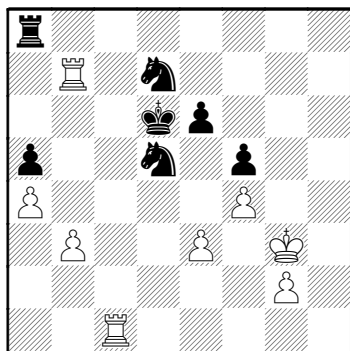
Un intempestivo cambio de

frente **♘ef6 39.f4 ♔d6**

El rey se libera de la clavada y esto le permite activar el caballo

d7 **40.♔f3 ♘d5 41.♔xg3**

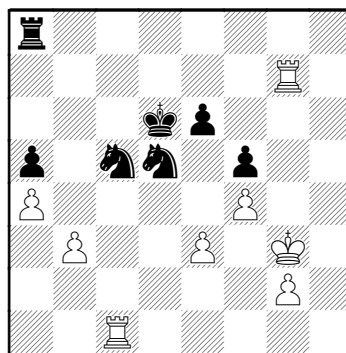
Diagrama



La toma de este peón puede ser la jugada perdedora por la potencia que adquieren los caballos y la presencia de debilidades en los b3 y e3 además de la torre en b7 **♘c5**

La ventaja del negro es definitiva por el alcance y coordinación de los caballos contra las posiciones del rey contrario

**42.♖g7** Diagrama



**♖b8** [ 42...♘e3 Era también muy fuerte ] **43.♖a7** Diagrama

(Diagrama)

Son jugadas de inercia, es visible la mala ubicación del rey que espera el castigo por la arriesgada captura **♖g8+**

**44.♔f3 ♘e4 45.♖a6+ ♔e7**

**46.♖xa5 ♖g3+ 47.♔e2 ♖xe3+**

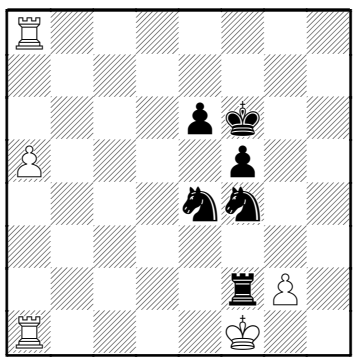
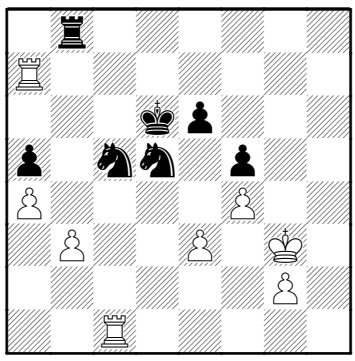
**48.♔f1 ♖xb3 49.♖a7+ ♔f6**

**50.♖a8 ♘xf4 51.♖a1 ♖b2**

**52.a5 ♖f2+** Diagrama

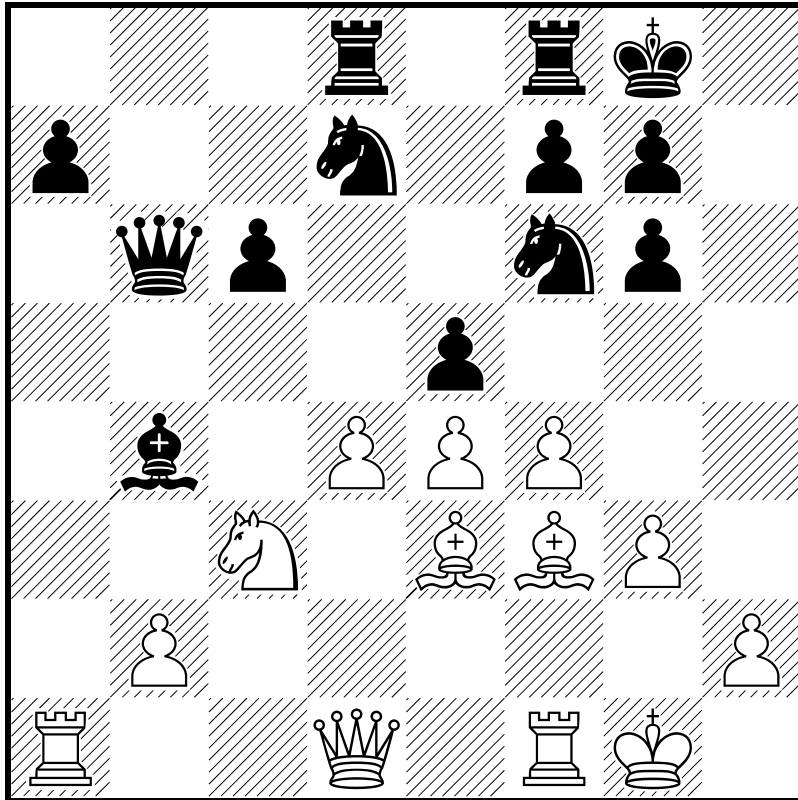
El mate es inevitable

**0-1**





- Topalov, Veselin
- Kramnik, Kramnik



D12

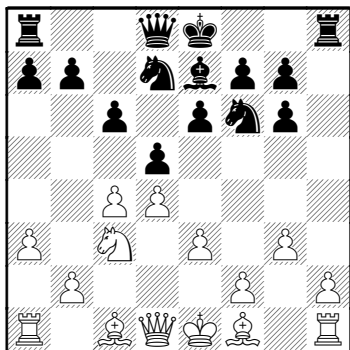
□ Topalov, Veselin 2813

■ Kramnik, Kramnik 2743

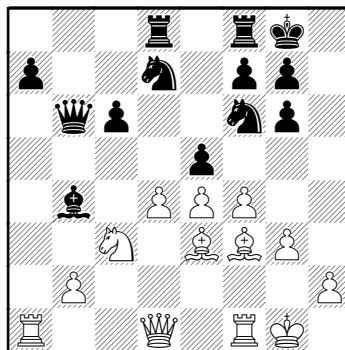
World Chess Championship 11/12/2006

[Mark Crowther]

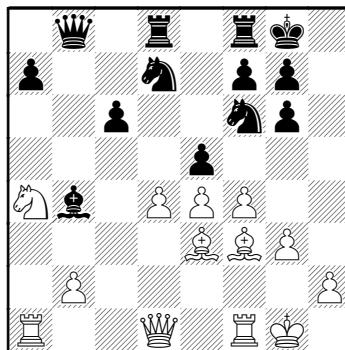
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
 4.e3 ♕f5 5.♘c3 e6 6.♘h4  
 ♙g6 7.♘xg6 hxg6 8.a3 ♞bd7  
 9.g3 ♖e7 Diagrama



10.f4 La intención del blanco es obvia, busca control del espacio a espensa de dejar expuesto al rey dxc4 11.♙xc4 0-0 12.e4 b5 13.♙e2 b4 14.axb4 ♙xb4 15.♙f3 ♞b6 16.0-0 e5 17.♙e3 ♞ad8 Diagrama

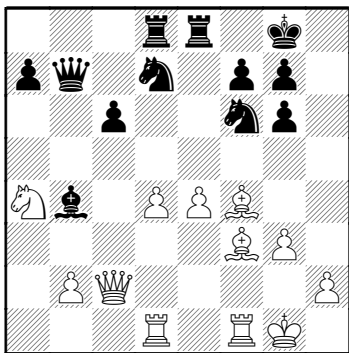


18.♘a4 ♞b8? Diagrama  
 [ 18...♞b7 ; 18...♞b5 ]



Es un repliegue a una casilla atacable que le significará pérdidas de tiempos al negro

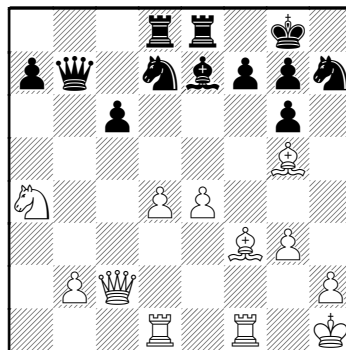
19. ♖c2 El balance de la apertura favorece al blanco con la pareja de alfiles, mayor control del espacio y menos puntos vulnerables **exf4** 20. ♕xf4 ♖b7  
21. ♝ad1 ♜fe8 Diagrama



22. ♕g5 La clavada del caballo busca abrir la columna f a la torre sin perder tiempo ♕e7  
23. ♖h1 ♜h7 Diagrama

(Diagrama)

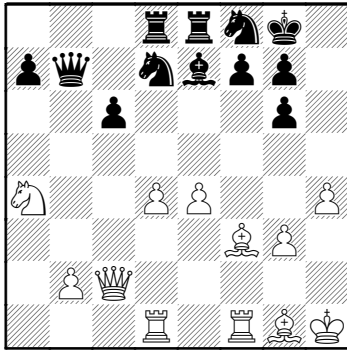
En negro agrupa las piezas en las últimas líneas dejando en evidencia quien tiene la iniciativa  
24. ♕e3 ♕g5 25. ♕g1



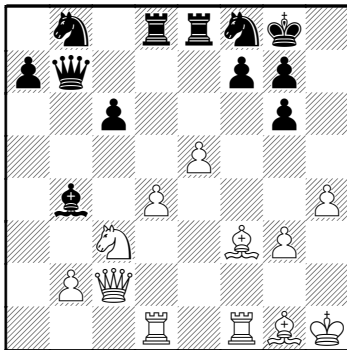
El alfil negro ha quedado sin juego ♜hf8 26. h4 Natural ♕e7  
Diagrama

(Diagrama)

27. e5 Las pequeñas ventajas de las jugadas anteriores dejan ver el espectro defensivo de las piezas negras, mientras el blanco sigue dominando el espacio con sus peones centrales ♜b8 Forzada para defender el peón c6 28. ♜c3 El caballo era la única pieza desconectada del juego y se incorpora al juego en el



momento preciso ♖b4  
Diagrama



Es una jugada sin efecto en el juego 29. ♖g2 La presión sobre el peón c6, amarra en la defensa

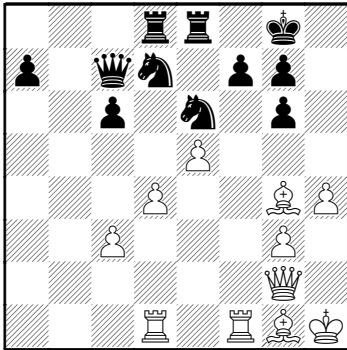
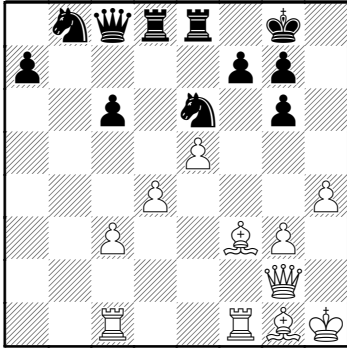
a la dama y al caballo negro ♔c8  
30. ♖c1 ♕xc3 El alfil se había quedado sin casillas, el cambio es favorable al blanco que tiene como programa copar con fuerza de los alfiles y las torres los peones a7 y b6. El negro está perdido. El cambio era forzado por las amenazas de centralizar el caballo que debían evitarse.  
31. bxc3 La cadena de peones centrales es impresionante. No era necesario especular con la clavada del peón c6 ♘e6  
Diagrama

(Diagrama)

32. ♕g4 Un doble ganancia, el blanco clava al caballo y abre la columna f ♖c7 33. ♖cd1 Yo creo era innecesaria, aunque anuncia el avance del peón c4 ♘d7  
Diagrama

(Diagrama)

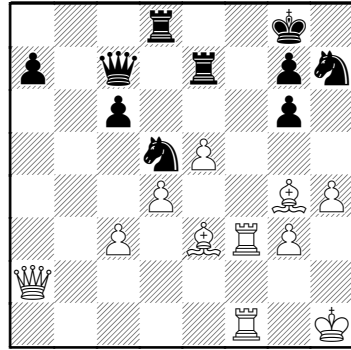
34. ♖a2 Definitiva, la dama queda en plena potencia de



ataque ♘b6 35.♞f3 ♘f8?  
36.♞df1 ♞e7 37.♙e3

El negro sigue mostrando las debilidades, ahora el alfil amenaza ir a g5 y ganar calidad

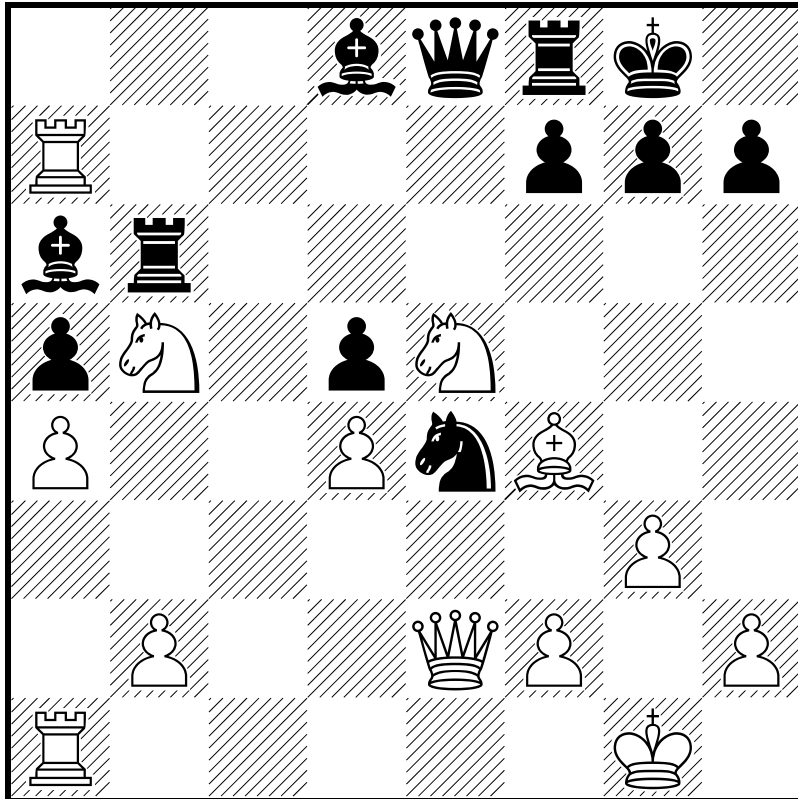
♘h7 38.♞xf7 ♘d5 39.♞7f3  
Diagrama



1-0



- Kramnik, Vladimir
- Topalov, Veselin



E08

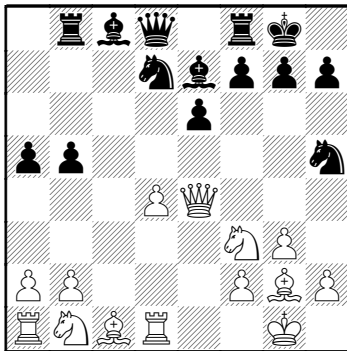
□ Kramnik, Vladimir

■ Topalov, Veselin

World Chess Ch. 08.10.2006

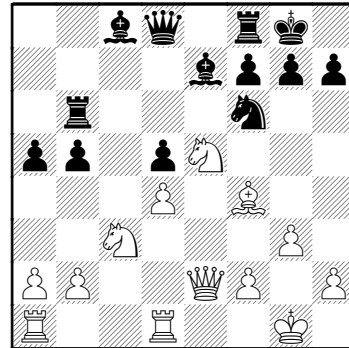
[Cifuentes, Francisco]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5  
4.g3 ♙b4+ 5.♙d2 ♙e7 6.♙g2  
0-0 7.0-0 c6 8.♙f4 ♘bd7  
9.♙c2 a5 10.♖d1 ♘h5 11.♙c1  
b5 12.cxd5 cxd5 13.e4 dxe4  
14.♙xe4 ♖b8 Diagrama



15.♙e2 ♘hf6 16.♙f4 ♖b6  
17.♘e5 ♘d5 18.♙xd5 exd5  
19.♘c3 ♘f6 Diagrama

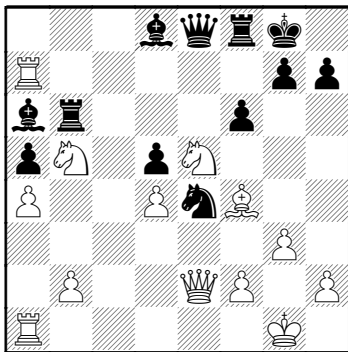
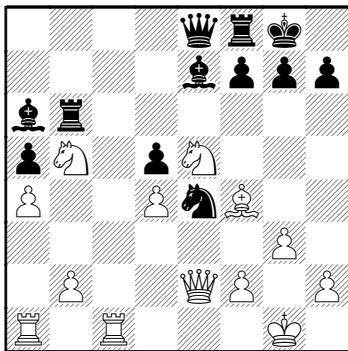
A cambio de un peón, el blanco se somete a la incomodidad de



la clavada cuyo tema será el centro de las siguientes jugadas  
20.♘xb5 ♙a6 21.a4 ♘e4  
22.♖dc1 ♙e8 Diagrama

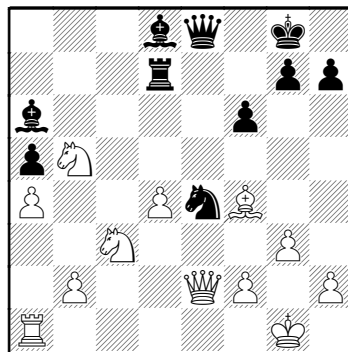
(Diagrama)

23.♖c7 La invasión de la penúltima línea da muestra de que se está jugando con intenciones directas por parte del blanco ♙d8 24.♖a7 f6? Diagrama [ 24...♙xb5 Llevaba a un desarrollo mas equilibrado ] Este debe ser error que le cuesta la partida al negro

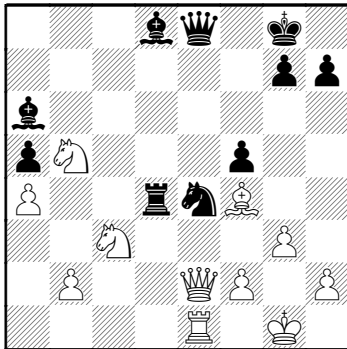


**25. Nxd7** Se puede decir que el blanco no ha perdido la iniciativa y la desventaja de la clavada del caballo b5 no le ha significado un peso mayor  $\text{Rf7}$  **26. Nxb6 Rxa7**

**27. Nxd5** El segundo peón es ventaja y la apertura está en favor del blanco  $\text{Rd7}$  **28. Ndc3**  
Diagrama [ **28. Wc4**  
Es una jugada que merece considerarse, la centralización de la dama y el potencial del jaque en descubierta daría al negro motivos de preocupación ]



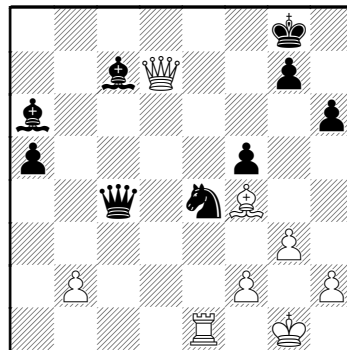
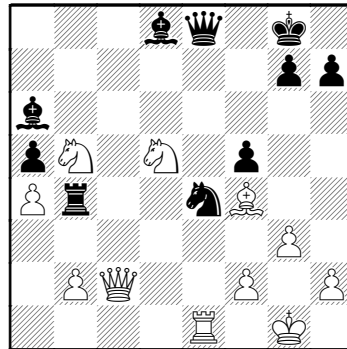
**28... Rxd4??** Este error es definitivo, el blanco tiene un menú de opciones en las que no pierde [ **28... Re7**  
Daba contrajuego ] **29. Re1**  
[ **29.f3** Parece más fuerte y no le veo solución aceptable. ] **29... f5**  
Diagrama



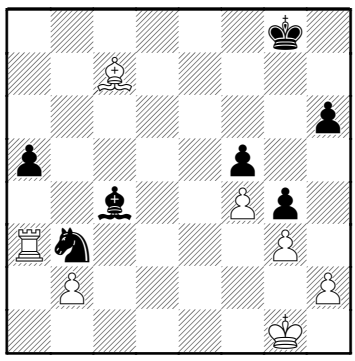
30. ♔c2 La dama supera la clavada y la ventaja del blanco es evidente. Veselin debe firmar, no solo tiene la amenaza del ♖f3, sino que la torre en d4 está amenazada [ 30.f3 El peón casi grita que quiere dar este paso ]  
30... ♖b4 31. ♘d5 Diagrama

(Diagrama)

♖xb5 32. axb5 ♔xb5 33. ♘c7  
[ 33. ♖d1 ] 33... ♔c4 34. ♔d1  
♙xc7 35. ♔d7 h6 Diagrama  
[ 35... ♔f7 ]  
36. ♔xc7 ♔b4 37. ♔b8+ ♔xb8  
38. ♙xb8 ♘d2?? [ 38... a4 ]



39. ♖a1 La oportunidad de avanzar el peón se ha perdido, el juego esta liquidado en esta ala  
g5 40. f4 ♘b3 41. ♖a3 ♙c4  
42. ♙c7 g4 Diagrama



43. ♖xa5  
1-0



**D12** 16.0-0 ♖e6 17.g3 Diagrama

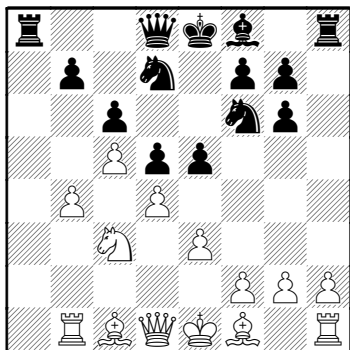
[ 17.b5 Esta jugada parece natural por el carácter forzado de la respuesta y la actividad que tendrían las piezas blancas en ese flanco. g5 Sería el contrajuego ]

□ Topalov, Veselin

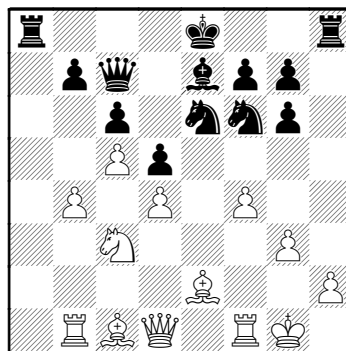
■ Kramnik, Vladimir

World Ches Ch.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.e3 ♙f5 5.♘c3 e6 6.♘h4  
♙g6 7.♘xg6 hxg6 8.♖b1N  
♘bd7 9.c5 a5 10.a3 e5 11.b4  
axb4 12.axb4 Diagrama



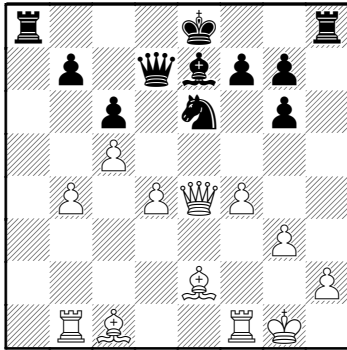
El negro tiene abiertas la  
columnas de las torres ♖c7  
13.f4 exf4 [ 13...♘h5 14.fxe5  
♘g3 15.♖g1 ♖xh2 16.♙f3 ]  
14.exf4 ♙e7 15.♙e2 ♘f8  
Es evidente que negro anuncia  
que centralizará el caballo en e6



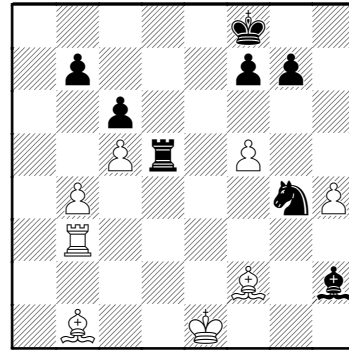
17...♙d7 18.♙d3 ♘e4  
19.♘xe4 dxe4 20.♙xe4  
Diagrama

(Diagrama)

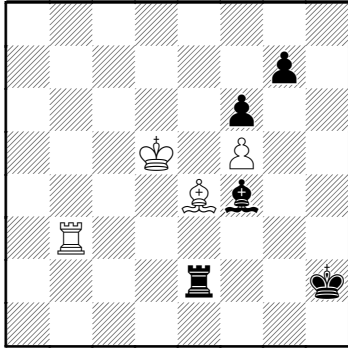
El blanco ha salido con ventaja  
de la apertura. Tiene mas  
espacio y el futuro dominio de  
las columnas centrales abiertas



le darán juego a la entrada de la torre ♖xd4+ 21. ♖xd4 ♘xd4 22. ♙c4 La secuencia de jugadas forzadas deja en claro que el negro busca la simplificación para entrar a un final equilibrado 0-0 23. ♔g2 ♜a4 24. ♞d1 ♞d8 25. ♙e3 ♙f6 26. g4 ♔f8 27. ♙f2 ♘e6 28. ♞xd8+ ♙xd8 29. f5 gxf5 30. gxf5 ♘f4+ 31. ♔f3 ♘h5 32. ♞b3 ♙c7 33. h4 ♘f6 34. ♙d3 ♘d7 35. ♙e4 ♘e5+ 36. ♔g2 ♞a2 37. ♙b1 ♞d2 38. ♔f1 ♘g4 39. ♙g1 ♙h2 Era la mejor 40. ♔e1 ♞d5 41. ♙f2 Diagrama La igualdad está restablecida, el



final previsible es de empate ♔e7 42. h5 ♘xf2 43. ♔xf2 ♔f6 44. ♔f3 ♞d4 45. b5 ♞c4 46. bxc6 bxc6 47. ♞b6 ♞xc5 48. ♙e4 ♔g5 49. ♞xc6 ♞a5 50. ♞b6 [ 50.f6 Era interesante para forzar las tablas ] 50... ♞a3+ 51. ♔g2 ♙c7 52. ♞b7 ♞c3 53. ♔f2 ♔xh5 54. ♙d5 f6 55. ♔e2 ♔g4 56. ♙e4 ♔f4 57. ♙d3 ♞c5 58. ♞b4+ ♔g3 59. ♞c4 ♞e5+ 60. ♞e4 ♞a5 61. ♞e3+ ♔g2 62. ♙e4+ ♔h2 63. ♞b3 ♞a2+ 64. ♔d3 ♙f4 65. ♔c4 ♞e2 66. ♔d5 Diagrama 1/2-1/2



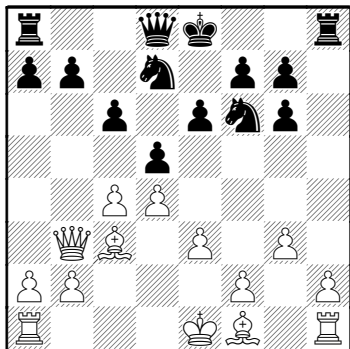
D12

□ Kramnik, Vladimir

■ Topalov, Veselin

World Chess Ch.

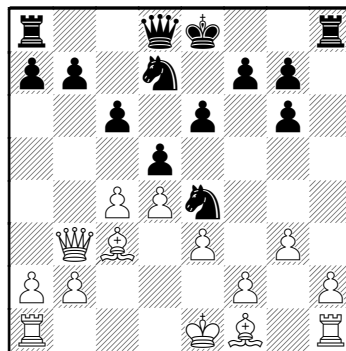
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.e3 ♕f5 5.♘c3 e6 6.♘h4  
♙g6 7.♘xg6 hxg6 8.g3 ♘bd7  
9.♙d2 ♙b4 10.♚b3 ♙xc3  
11.♙xc3 Diagrama



♘e4 Diagrama [ 11...♖b8  
Es la línea normal ]

(Diagrama)

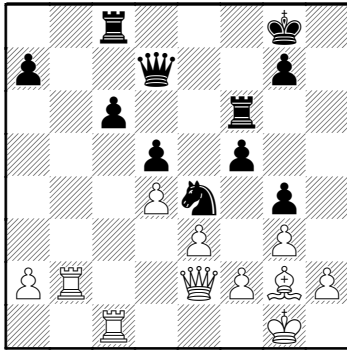
Novedad El negro ofrece el peón  
b7 y las complicaciones



defensivas que acarrea tener la  
dama solitaria en el campo  
contrario. 12.♙g2 ♘xc3  
13.♚xc3 f5 Es jugada indica la  
intenciones del negro de crear  
un juego inestable temprano en  
la partida 14.0-0 ♚e7 15.cxd5  
exd5 16.b4 ♘f6 17.♖fc1 ♘e4  
18.♚b2 0-0 19.b5 ♖ac8  
20.bxc6 bxc6 21.♚e2 g5  
22.♖ab1 ♚d7 23.♖c2 [ 23.f3 ]  
23...♖f6 24.♖bc1 g4 25.♖b2  
Diagrama

(Diagrama)

El juego está nivelado, no parece

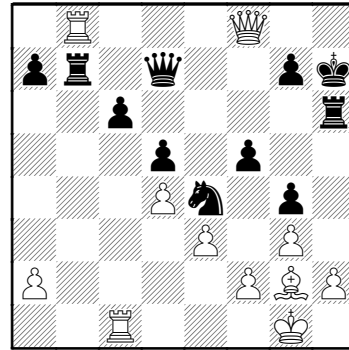


haber posibilidades de consolidar una ventaja por ningún bando  
**♖h6** El plan negro es intentar la acción para atacar el punto h3. El blanco dirigir el ataque en el peón a7 **26.♙a6 ♖c7** [ 26...c5 Era aparentemente más activa ]  
**27.♞b8+ ♔h7 28.♙a3**

La amenaza es ♙f8 ♞b7  
 El encierro de la torre invasora y el cambio forzado dejan un previsible final de igualdad  
**29.♙f8** Diagrama

(Diagrama)

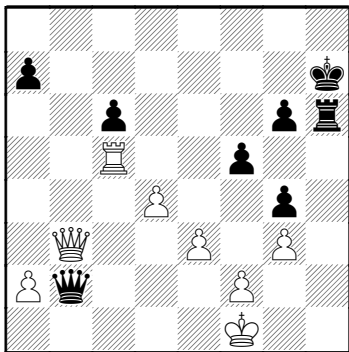
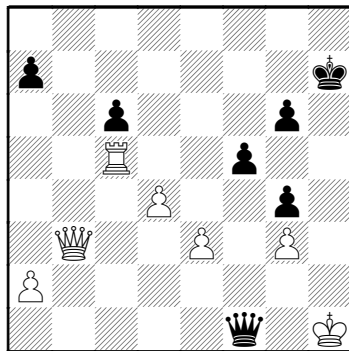
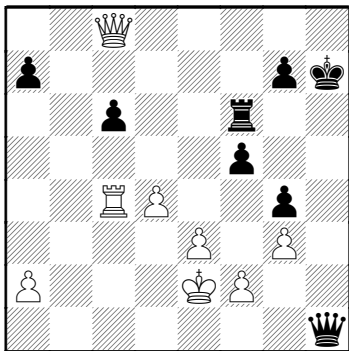
El blanco persiste en el plan y



deja al contrario la decisión de simplificar o persistir en el **♞xb8**  
**30.♙xb8 ♙f7 31.♙c8 ♙h5**  
**32.♔f1 ♞d2+ 33.♔e1 ♞c4**  
**34.♙f1 ♞f6** Las tablas es el resultado más probable **35.♙xc4 dxc4**  
**36.♞xc4 ♙xh2 37.♔e2 ♙h1** Diagrama

(Diagrama)

**38.♞c5 ♙b1 39.♙a6 ♙b2+**  
**40.♔f1 ♙b1+ 41.♔e2 ♙b2+**  
**42.♔f1 ♞h6 43.♙d3 g6**  
**44.♙b3** Diagrama  
**♞h1+ 45.♔g2 ♞h2+ 46.♔xh2**



♙xf2+ 47.♚h1 ♔f1+ Diagrama

(Diagrama)

1/2-1/2



D19

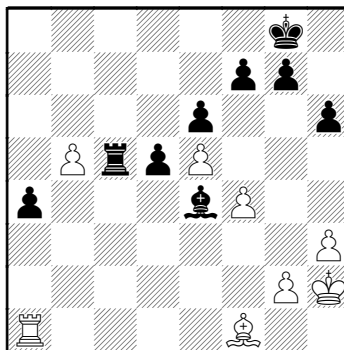
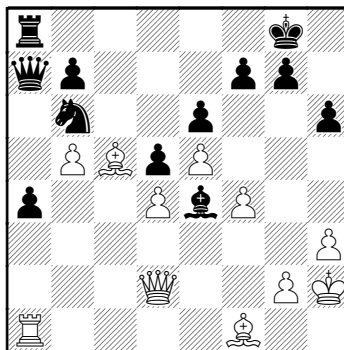
□ Veselin Topalov  
 ■ Vladimir Kramnik  
 WCC Match 2006  
 [Cifuentes, Francisco]

2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
 4.♘c3 dxc4 5.a4 ♕f5 6.e3 e6  
 7.♖xc4 ♖b4 8.0-0 ♘bd7  
 9.♔e2 0-0 10.e4 ♖g6 11.♙d3  
 ♙h5 12.e5 ♘d5 13.♘xd5  
 cxd5 14.♔e3 ♜e8 15.♘e1 ♝c8  
 16.f4 ♙xe1 17.♞xe1 ♙g6  
 18.♙f1 ♝c2 19.b3 ♔a5 20.♙b5  
 ♞d8 21.♞e2 ♝cc8 22.♙d2  
 ♔b6 23.♞f2 a6 24.♙f1 ♝c6  
 25.b4 ♝c2 26.b5 a5 27.♙c3  
 ♞xf2 28.♔xf2 ♔a7 29.♔d2  
 ♞a8 30.♝c1 ♘b6 31.♙b2  
 ♘xa4 32.♙a3 h6 33.h3 ♙e4  
 34.♔h2 ♘b6 35.♙c5 a4  
 36.♞a1 Diagrama

(Diagrama)

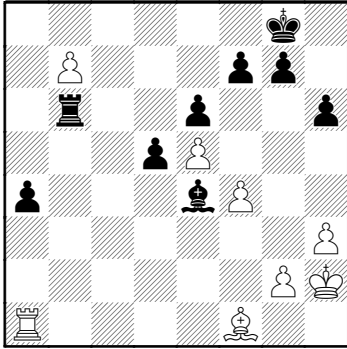
♘c4 37.♙xc4 b6 38.♔e3 ♝c8  
 39.♙f1 bxc5 40.dxc5 ♔xc5  
 41.♔xc5 ♝xc5 Diagrama  
 42.b6 ♝c6 43.b7 ♞b6



Diagrama

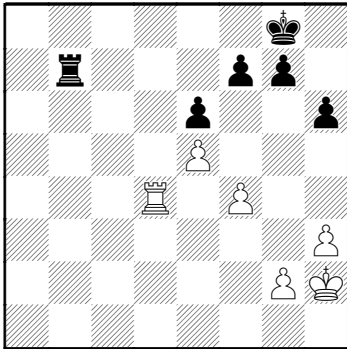
(Diagrama)

44.♙a6 d4 45.♞xa4 ♙xb7



○

46.♙xb7 ♜xb7 47.♜xd4  
Diagrama

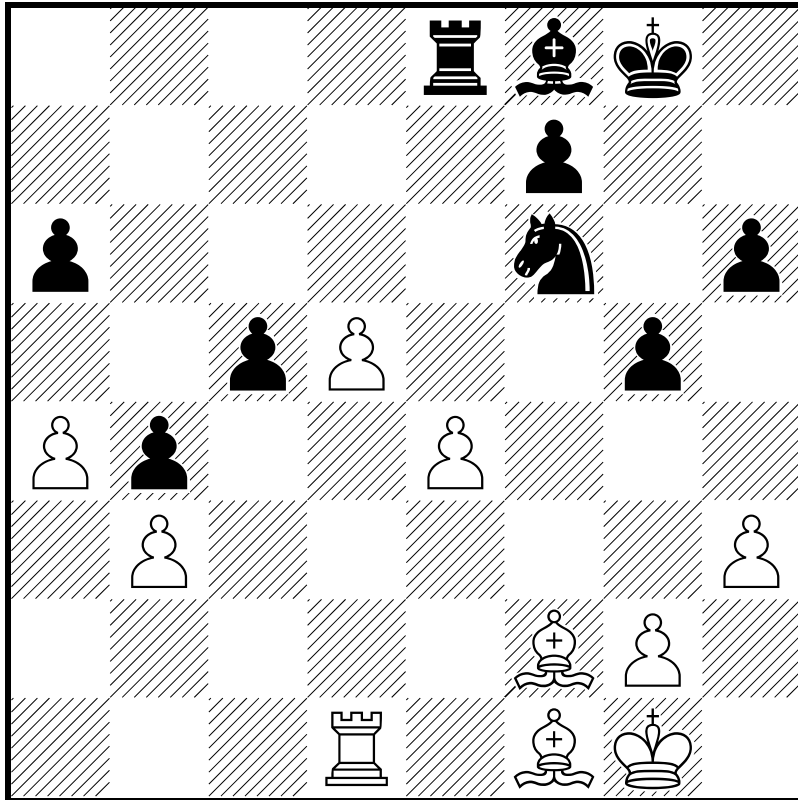


●

1/2-1/2



- Vladimir Kramnik
- Veselin Topalov



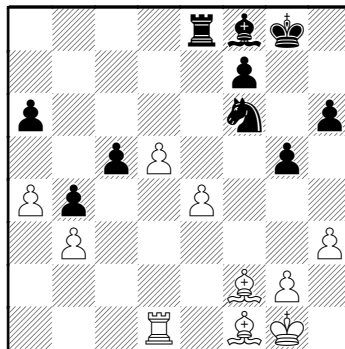
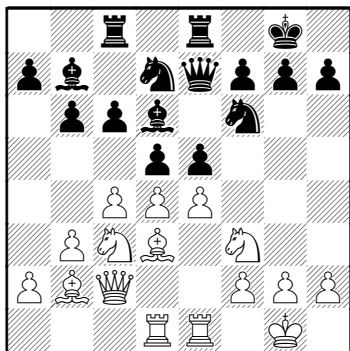


□ Vladimir Kramnik  
 ■ Veselin Topalov  
 WCC Match 2006  
 [Cifuentes, Francisco]

D45

♙f8 26.♙f2 ♖c8 27.♘e3 ♙e6  
 28.♘ed5 ♙xd5 29.exd5 ♘ed7  
 30.♙xe8 ♙xe8 31.a4 b4  
 32.♘e4 ♘xe4 33.fxe4 ♘f6  
 Diagrama

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
 4.♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♙c2  
 ♙d6 7.b3 0-0 8.♙e2 b6 9.0-0  
 ♙b7 10.♙b2 ♖e8 11.♙ad1  
 ♙e7 12.♖fe1 ♖ac8 13.♙d3 e5  
 14.e4 Diagrama

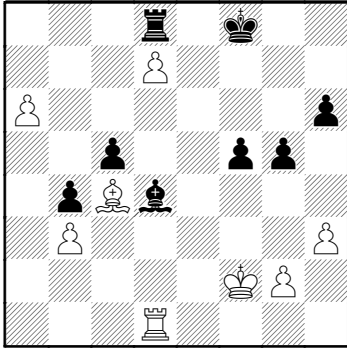


Los peones centrales libres son una ventaja importante para el blanco 34.d6 ♘xe4 35.d7 ♖d8  
 36.♙xa6 f5 37.a5 ♙g7  
 38.♙c4+ ♙f8 39.a6 ♘xf2  
 40.♙xf2 ♙d4+ Diagrama

dx4 15.♙xc4 b5 16.♙f1 g6  
 17.♙d2 ♖cd8 18.♙g5 a6  
 19.h3 exd4 20.♘xd4 ♙e5  
 21.♙xe5 ♘xe5 22.♘c2 g5  
 23.♙c1 h6 24.♙e3 c5 25.f3

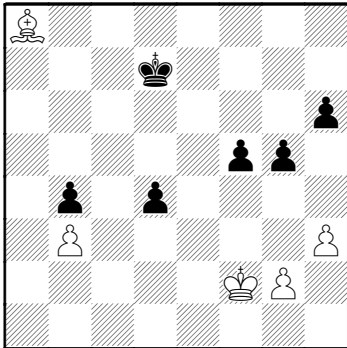
(Diagrama)

41.♙xd4 cxd4 42.a7 ♙e7  
 43.♙d5 ♙xd7 44.a8♙ ♖xa8



○

45. ♖xa8 Diagrama

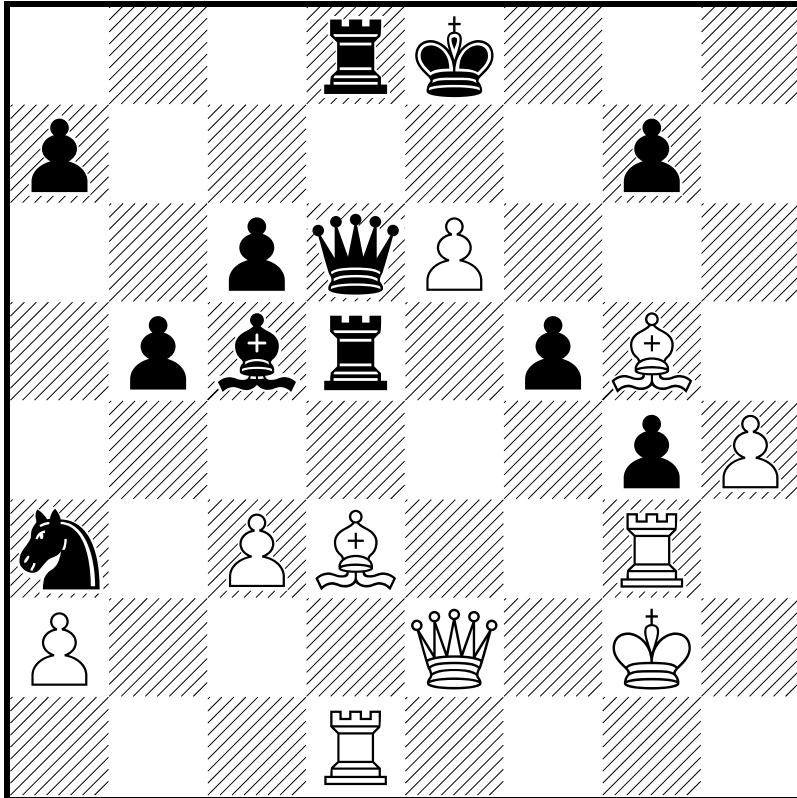


●

1-0



- Veselin Topalov
- Vladimir Kramnik





D12

□ Veselin Topalov

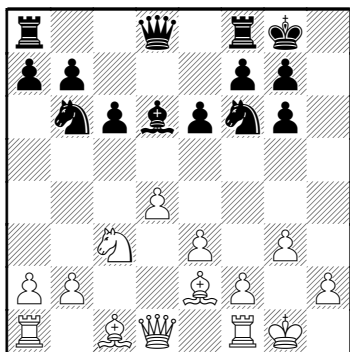
■ Vladimir Kramnik

WCC Match 2006

2006

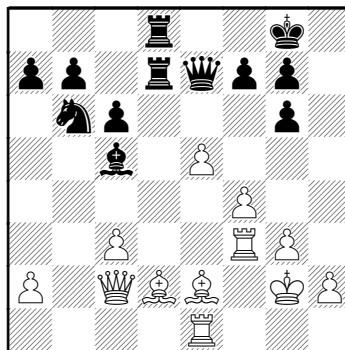
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.e3 ♙f5 5.♗c3 e6 6.♖h4  
♙g6 7.♙e2 ♘bd7 8.0-0 ♙d6  
9.g3 dxc4 10.♙xc4 ♘b6  
11.♙e2 0-0 12.♗xg6 hxg6

Diagrama



13.e4 e5 14.f4 exd4 15.♙xd4  
♙e7 16.♖g2 ♙c5 17.♙d3  
♖ad8 18.♙c2 ♙d4 19.e5 ♗fd5  
20.♖f3 ♗xc3 21.bxc3 ♙c5  
22.♙d2 ♖d7 23.♖e1 ♖fd8

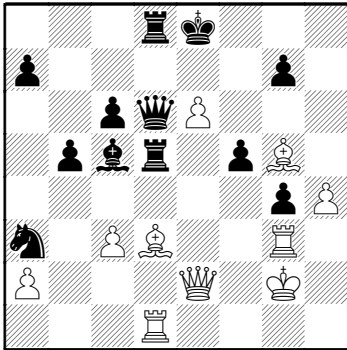
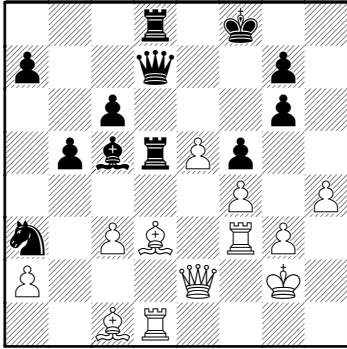
Diagrama



24.♙d3 ♙e6 25.♙c1 f5  
26.♙e2 ♖f8 27.♖d1 ♙e7  
28.h4 ♖d5 29.♙c2 ♗c4  
30.♖h1 ♗a3 31.♙e2 ♙d7  
32.♖d1 b5 Diagrama

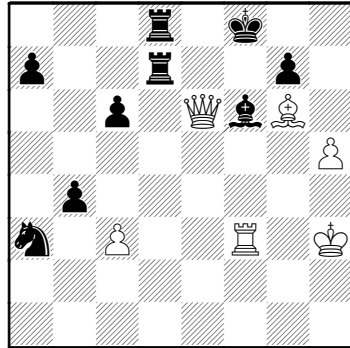
(Diagrama)

33.g4 fxg4 34.♖g3 La igualdad  
en el tablero persiste, el peón de  
ventaja no tiene importancia ante  
la tripleta de la columna g  
♖e7 35.f5 Era necesario frenar  
la entrada del rey a e6 gxf5  
36.♙g5+ ♖e8 37.e6 ♙d6  
Diagrama  
38.♙xf5 Aprovecha la clavada



relativa de la dama ♖xd1  
 39. ♙g6+ ♔f8 40. e7+ ♚xe7  
 41. ♙xe7+ ♙xe7 42. ♙d3  
 La ventaja del blanco es definitiva ♖a1 43. ♚b2 ♜d1

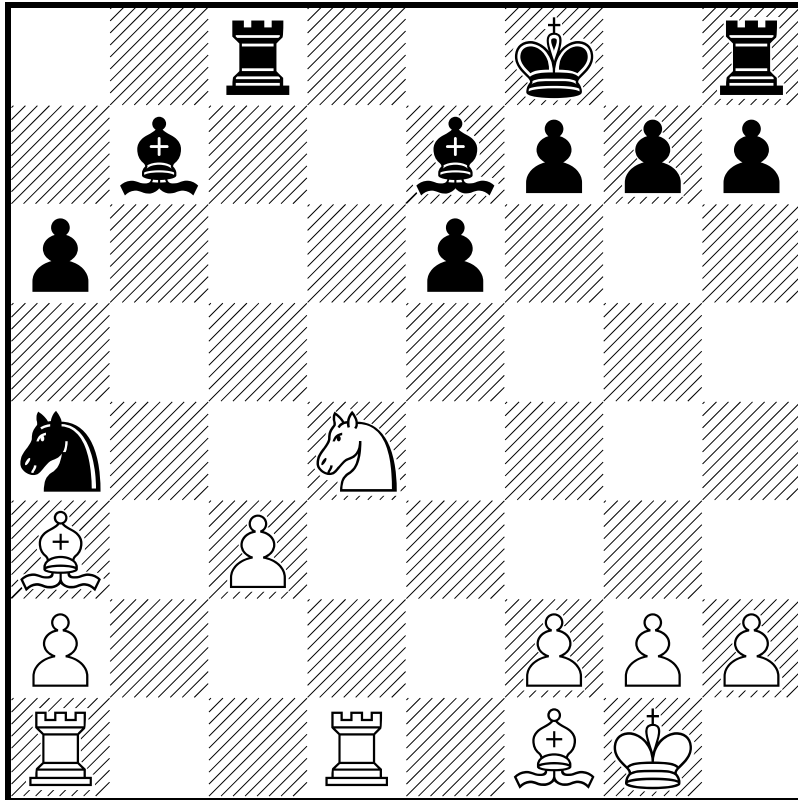
44. ♚e2 ♜a1 45. ♚xg4 ♜xa2+  
 46. ♔h3 ♙f6 47. ♚e6 ♜d2  
 48. ♙g6 ♜2d7 49. ♜f3 b4 50. h5  
 Diagrama



El peón define  
 1-0

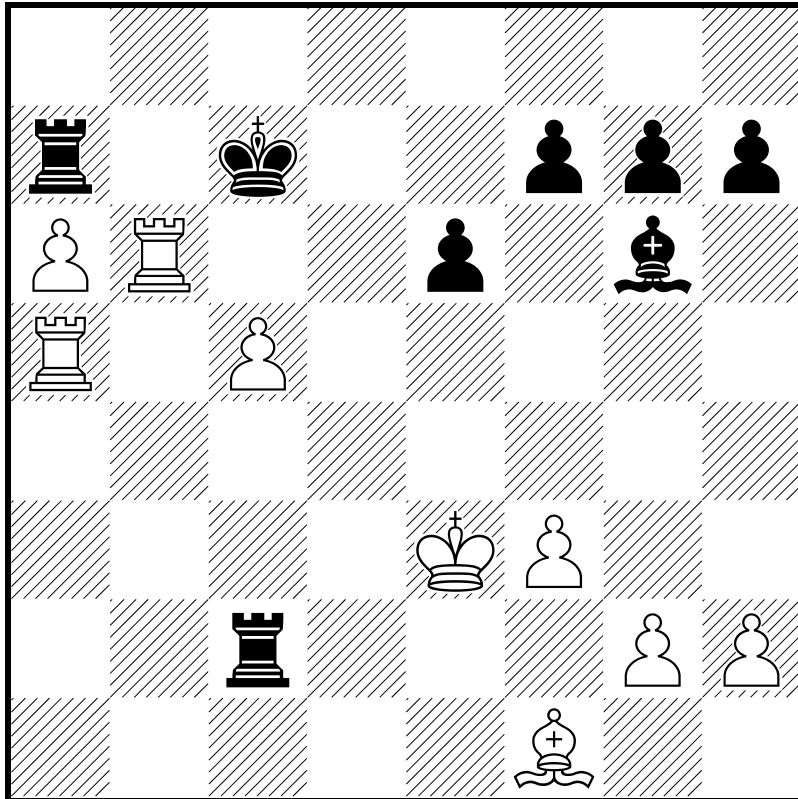


- Vladimir Kramnik
- Veselin Topalov





- Kramnik, Vladimir
- Topalov, Veselin



D47

□ Kramnik, Vladimir

■ Topalov, Veselin

WCC Match 2006

2006

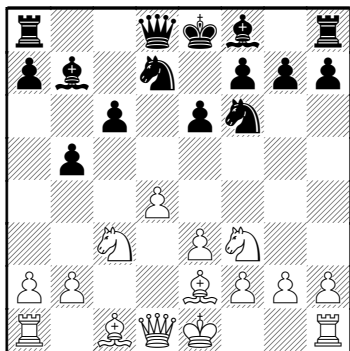
[Cifuentes, Francisco]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6

4.♘c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♙d3

dx4 7.♙xc4 b5 8.♙e2 ♙b7

Diagrama [ 8...b4 Fue la jugada  
en la octava partida 9.♘a4 ]

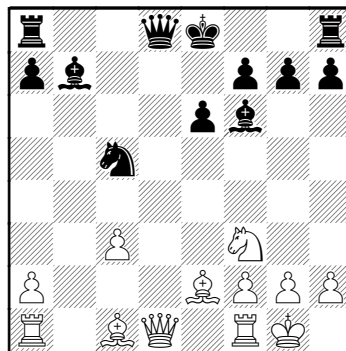


9.0-0 ♙e7 10.e4 b4 11.e5  
bxc3 12.exf6 ♙xf6 13.bxc3 c5

[ 13...0-0 Era el tiempo de  
hacerlo ] 14.dxc5 ♗xc5

Diagrama

Esta jugada es una novedad

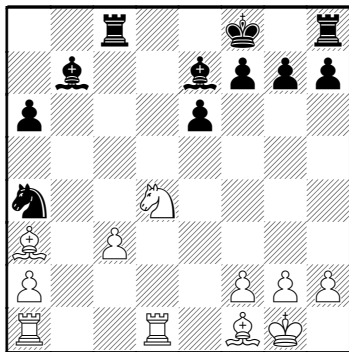


15.♙b5+ El negro renuncia al  
enroque y deja la torre h8  
encerrada lo que significará  
tiempos adicionales para  
habilitarla ♖f8 [ 15...♘d7  
16.♙g5 Dejaba al blanco con  
mayor desarrollo e iniciativa a6  
17.♙a4 ] 16.♙xd8+ ♖xd8

17.♙a3 Gana un tiempo en  
desarrollo, inmoviliza al caballo  
con la clavada y la torre debe  
abandonar el dominio sobre la  
columna abierta ♖c8 18.♗d4  
La centralización del caballo se  
hace gracias a que no puede  
intercambiarse con el alfil  
porque se perdería el caballo



clavado ♔e7 19.♖fd1  
el blanco ha efectuado tres  
movidas activas contra tres  
defensivas del negro, la ventaja  
continua inclinándose a su favor  
a6 20.♕f1 ♞a4 Diagrama



El caballo logra finalmente  
liberarse de la clavada y pasa ha  
ejercer presión sobre el peón c3.  
21.♖ab1 Una ganacia de tiempo  
para dejar la torre en juego  
atacando el alfil b2, esta es  
probablemente es la jugada que  
inicia el prodominio del blanco en  
la partida

♕e4 22.♖b3 ♕xa3 23.♖xa3  
Vale la pena destacar como el

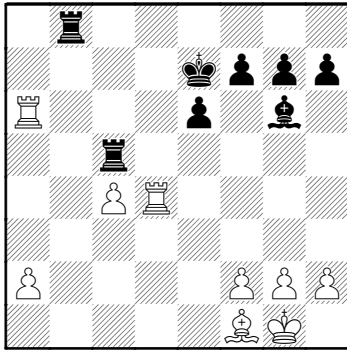
caballo d4 irradia todo el poder y  
neutraliza las casillas c2 y c6  
ocupalbes por el alfil e4. El peón  
c3 es intocable

♞c5 24.♞b3 Es natural que el  
blanco centre su plan en la  
captura del peón a6, aca  
incomoda al defensor ♔e7  
25.♖d4 ♕g6? Este retroceso  
me parece va al lugar  
equivocado porque deja al alfil  
en un situación pasiva, es el  
inicio de la erosión del equilibrio  
en favor del blanco [ 25...♕b7  
Era una opción alternativa  
interesante ] 26.c4

El peón queda asegurado y la  
caída del peón a6 está definida  
♖c6 27.♞xc5 ♖xc5 28.♖xa6  
La pérdida de este peón deja al  
negro en desventaja pero la  
situación es manejable por el  
tipo de piezas que quedan  
activas en el tablero  
♖b8 Diagrama

(Diagrama)

El peón de ventaja y la actividad

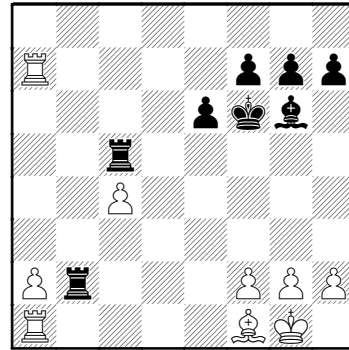


○

de las torres blancas hacen prever que el final será favorable al blanco **29.♖d1** Previene la clavada del alfil y habilita la torre para soportar el avance de los peones a y c **♖b2 30.♗a7+ ♔f6 31.♗a1** Diagrama

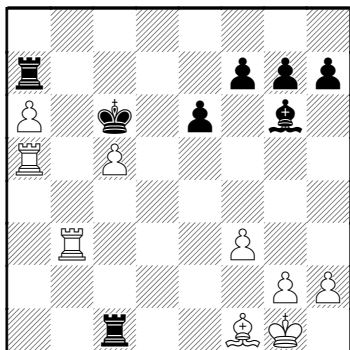
(Diagrama)

El peón queda sobre protegido, su avance se torna imparabile **♗f5** Innecesaria, no agrega nada a la defensa, por el contrario se pierde un tiempo y se desbloquea el avance del



●

peón c4  
**32.f3 ♖e5 33.♗a3** Previene **♗d3** y **♗d3 ♖c2 34.♖b3 ♖a5 35.a4 ♔e7 36.♖b5** La intención de ligar lo peones es descartada y la oportunidad de plantearla no debe perderse **♖a7** Peón tiene la via libre **37.a5 ♔d6 38.a6 ♔c7 39.c5** Es el tercer avance consecutivo de peones **♖c3** el negro parece no tener un plan defensivo es defícil de entender la finalidad de esta jugada a menos que pretenda jugar **♗d3** para proponer un intercambio **40.♗aa5 ♖c1 41.♖b3 ♔c6** Diagrama



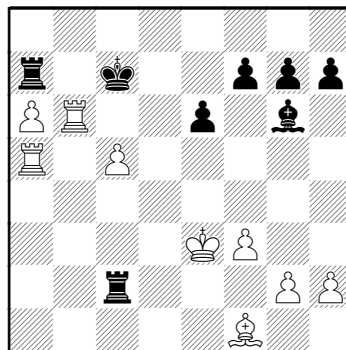
○

**42. ♖b6+ ♔c7 43. ♕f2**

El alfil f1 queda liberado y hay una ganancia de tiempo ♜c2+ Es difícil de entender la finalidad de esta jugada que permite aumentar la potencia del rey dirigiéndolo al centro **44. ♕e3**  
Diagrama

(Diagrama)

♜xc5?? La ilusión del cambio de torres genera este error aunque el avance de los peones parecía imparable la situación no era desesperada para el negro [ 44...e5 Creaba una barrera



●

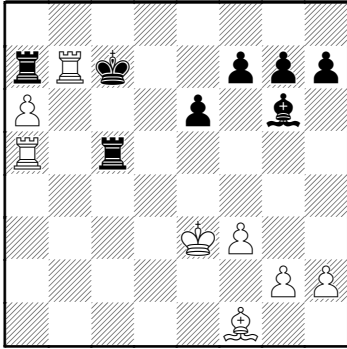
para detener el avance del rey y abriría camino para que el alfil entrara por vía f5-c8 al flanco dama

] **45. ♜b7+** Diagrama

[ A la variante 45. ♜b7+ ♜xb7 46. ♜xc5+ ♔b8 ( 46... ♕b6 47. axb7 ) 47. axb7 El blanco queda con una torre limpia de ventaja ;Esta debió ser la respuesta que el negro esperaba 45. ♜xc5+ ♔xb6 ]

(Diagrama)

Jugada intermedia que el negro omitió. El blanco gana una torre



por la imposibilidad para el rey  
de controlar el peón en b7 si  
trata de capturar la torre en c5  
**1-0**