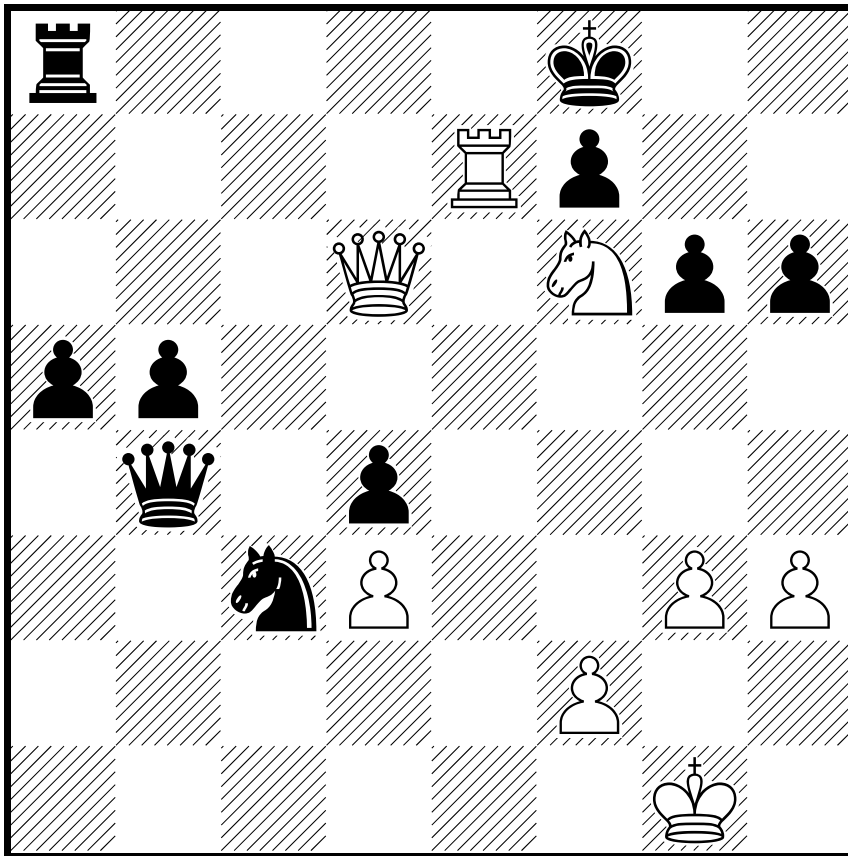
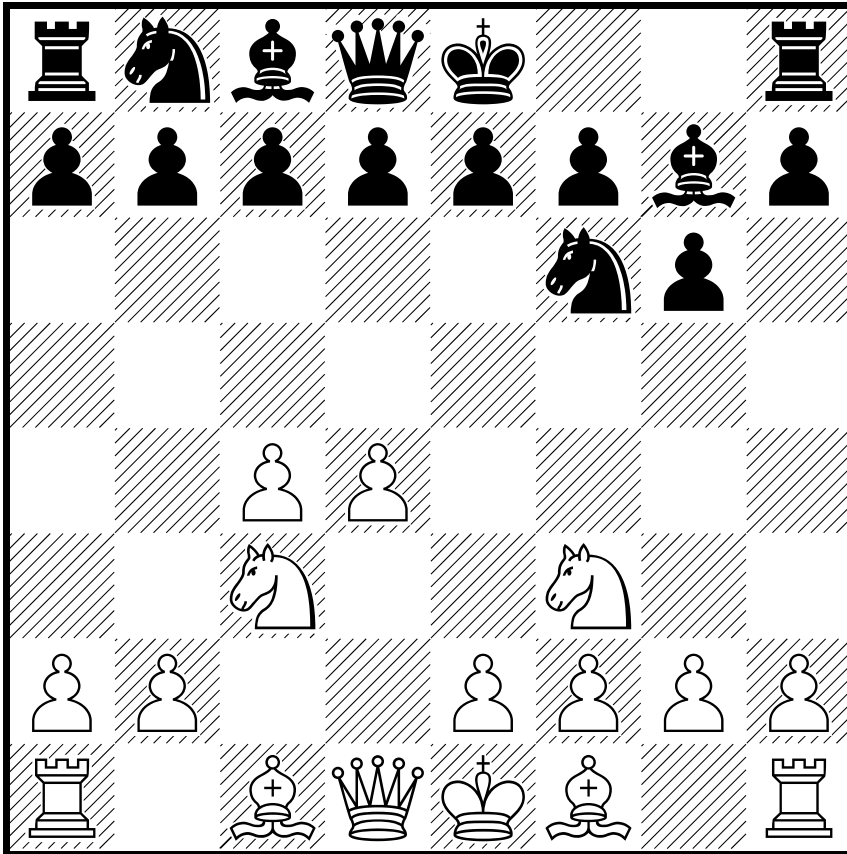


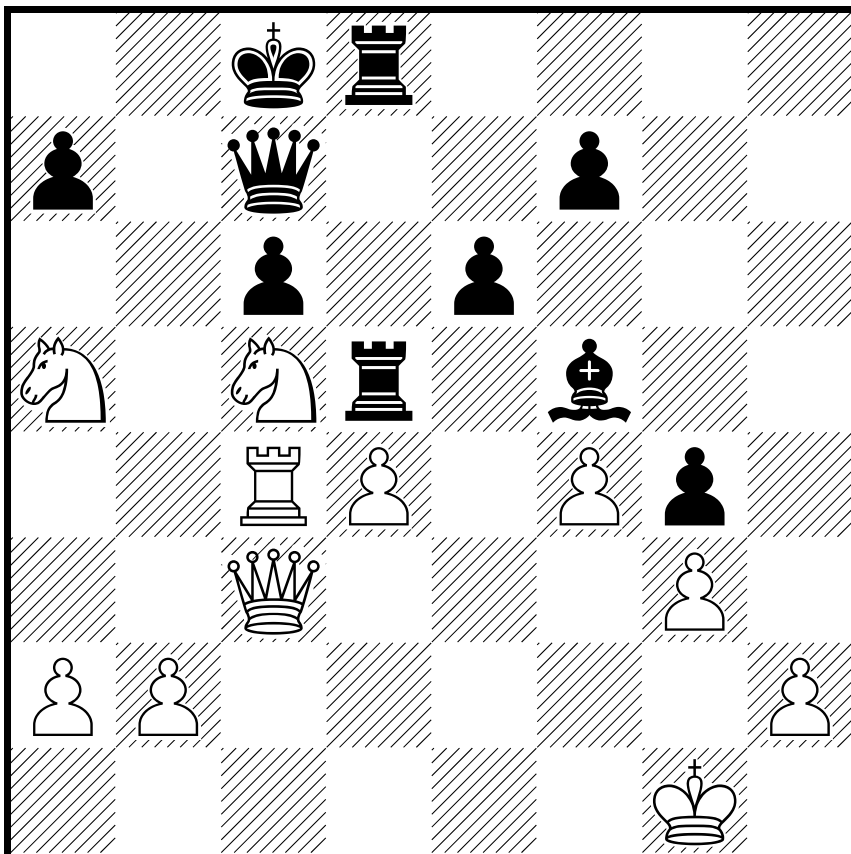
- Castro,Oscar
- Petrosian,Tigram



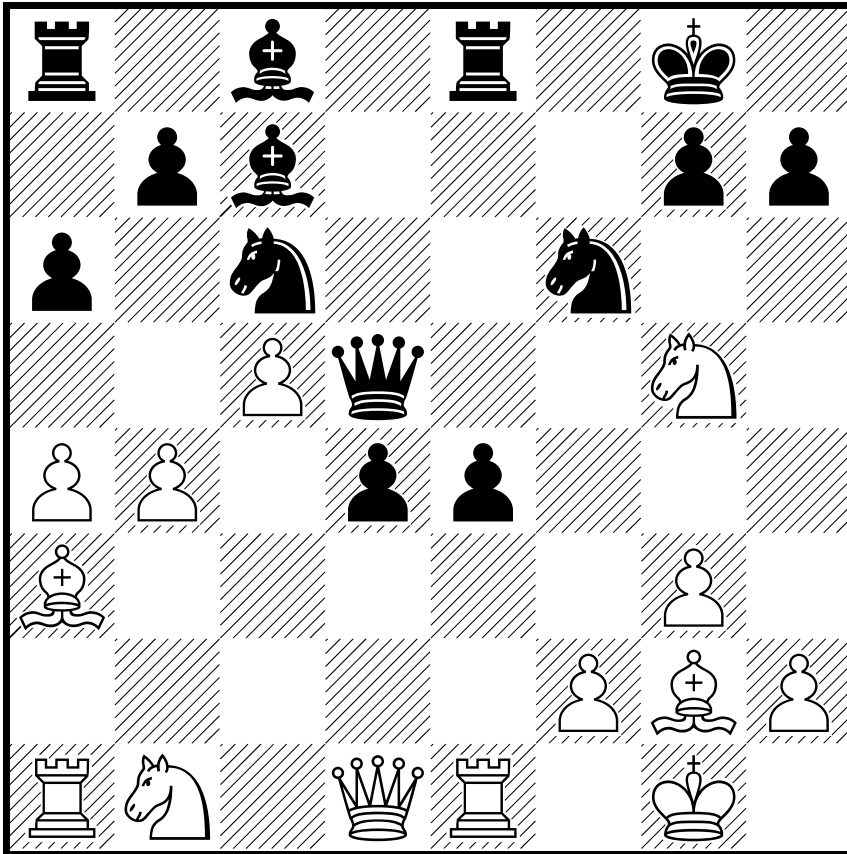
- Castro Rojas, Oscar Humberto
- Adorjan, Andras



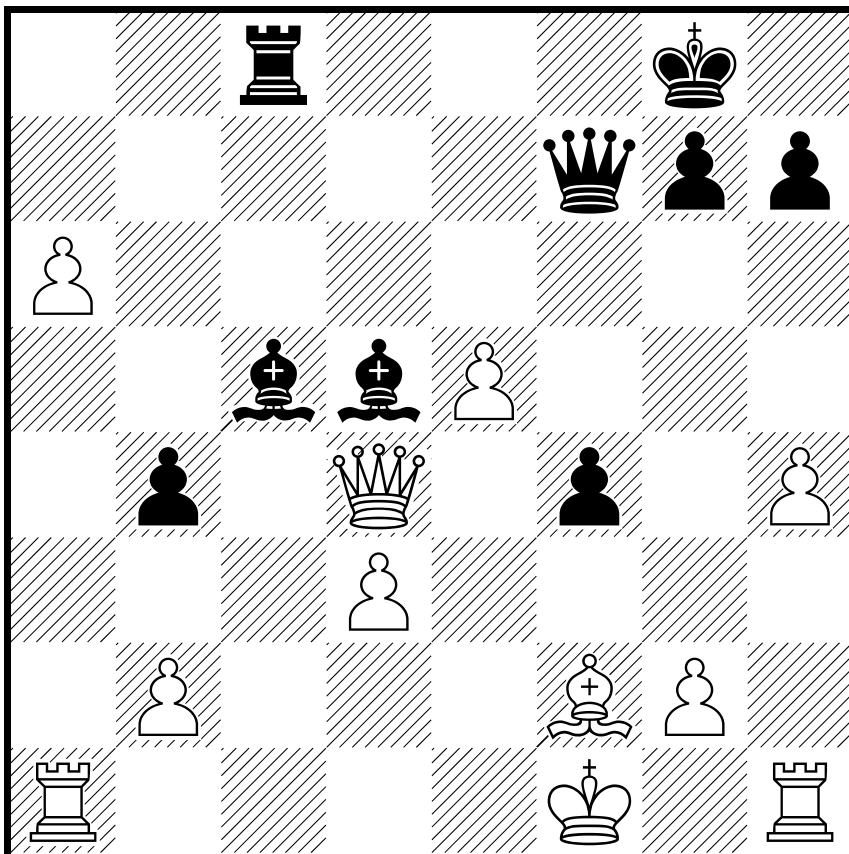
- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Kristiansen,Jens



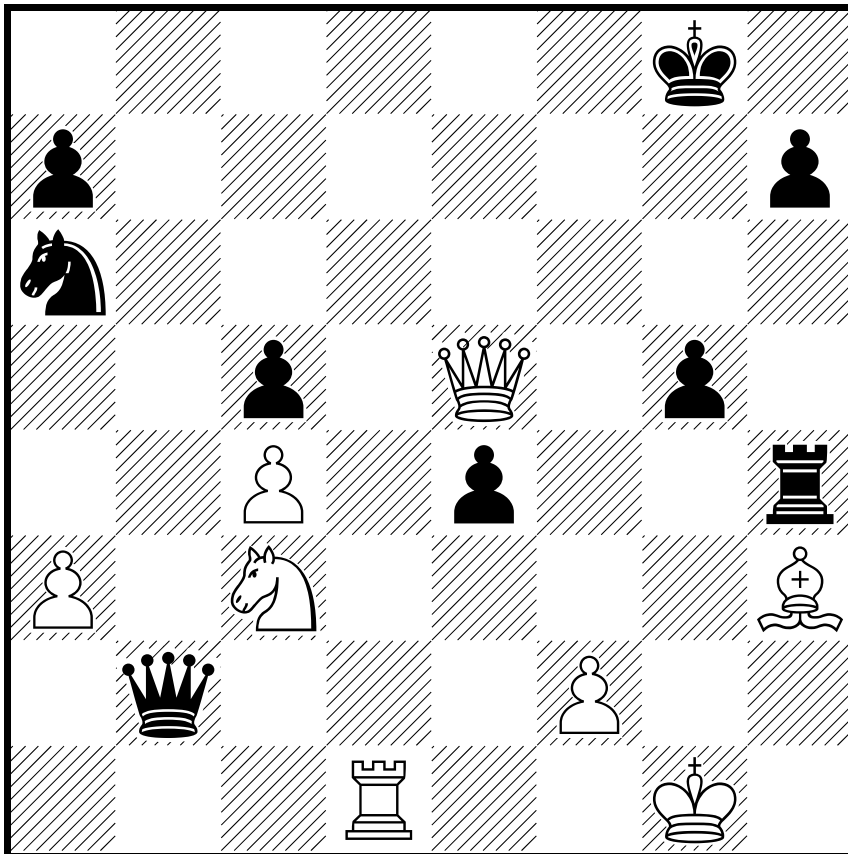
- Castro Rojas, Oscar Humberto
- Castrillon, Tirso



- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Doda,Zbigniew



- Castro Rojas, Oscar Humberto
- Ornstein, Axel



C00

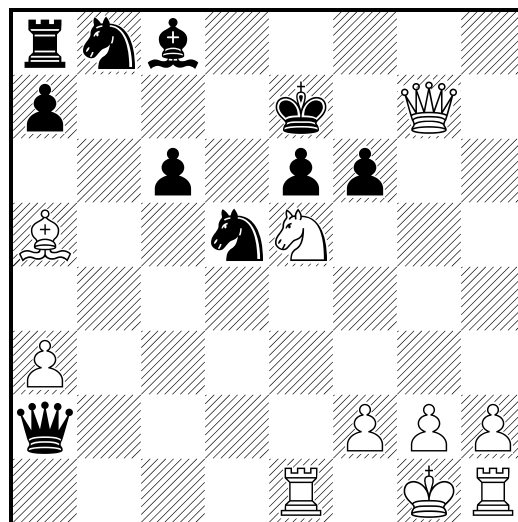
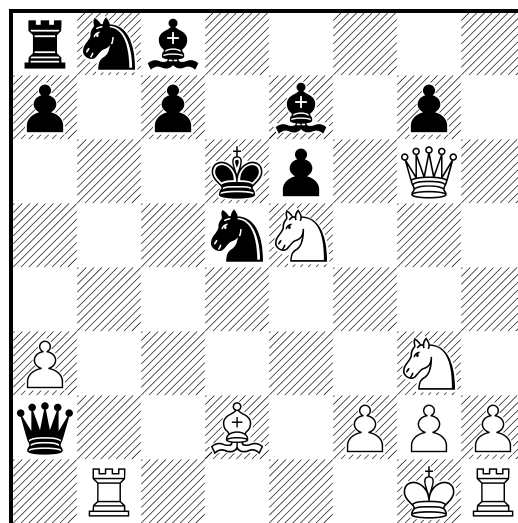
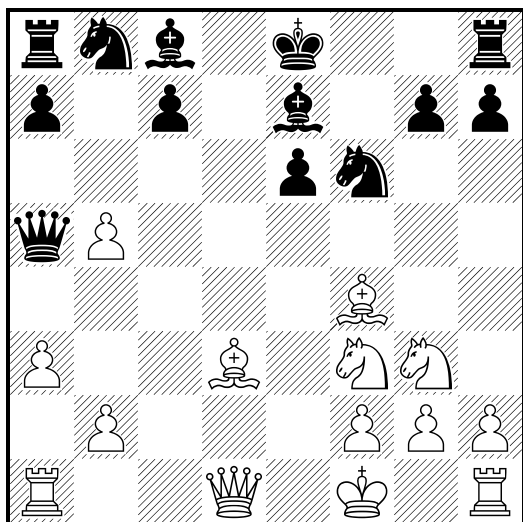
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Hjertenes, Oystein

Haifa ol (Men)

11.1976

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 ♘f6 4.♘gf3 dxe4  
 5.dxe4 ♗c5 6.♗d3 ♘c6 7.e5 ♘g4 8.♘e4  
 ♚d5 9.c4 ♗b4+ 10.♚f1 ♚a5 11.♗f4 f5  
 12.exf6 ♘xf6 13.a3 ♗e7 14.♘g3 b5 15.cxb5  
 ♘b8



La ventaja del blanco es definitiva, número de piezas activas está doblado con la retirada del caballo a su casilla de origen **16.♚c2 ♘d5**  
**17.♗d2 ♚b6 18.♗xh7 ♞xh7 19.♚xh7 ♚xb5+**  
**20.♚g1 ♚xb2 21.♞b1 ♚a2 22.♚g6+ ♚d7**  
**23.♘e5+ ♚d6**

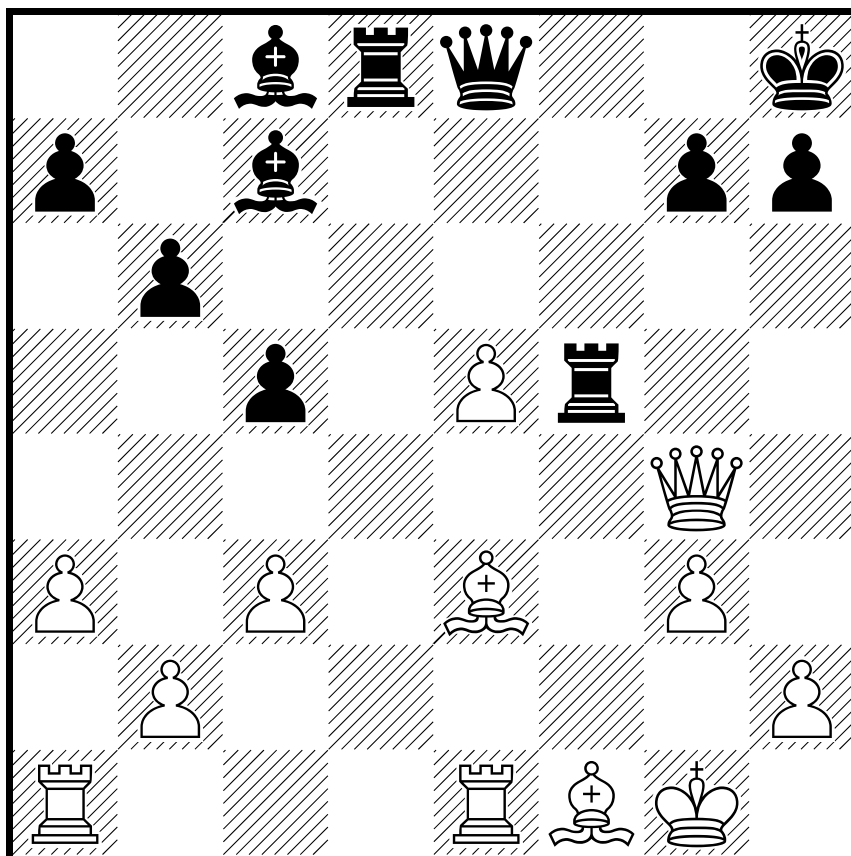
(Diagrama)

**24.♞e1 c6** [ 24...♚xd2 0 Sería un error tomar el alfil 25.♘c4+ 3 ] **25.♗a5 ♗f6 26.♘e4+ ♚e7**  
**27.♘xf6 gxf6 28.♚g7+**

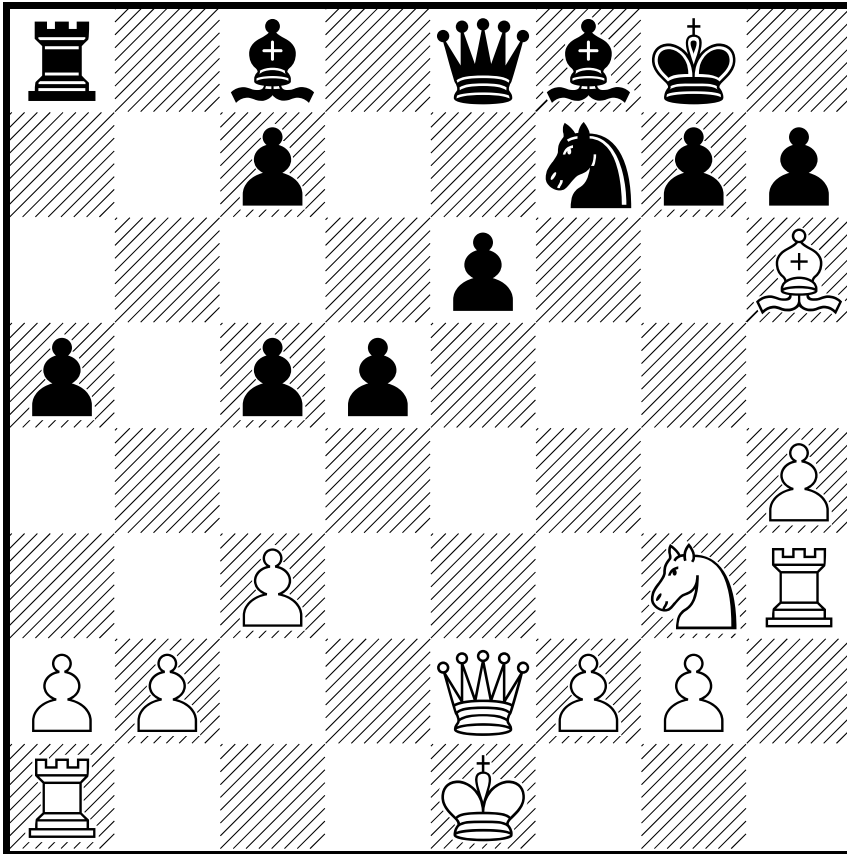
(Diagrama)

Posición final  
**1-0**

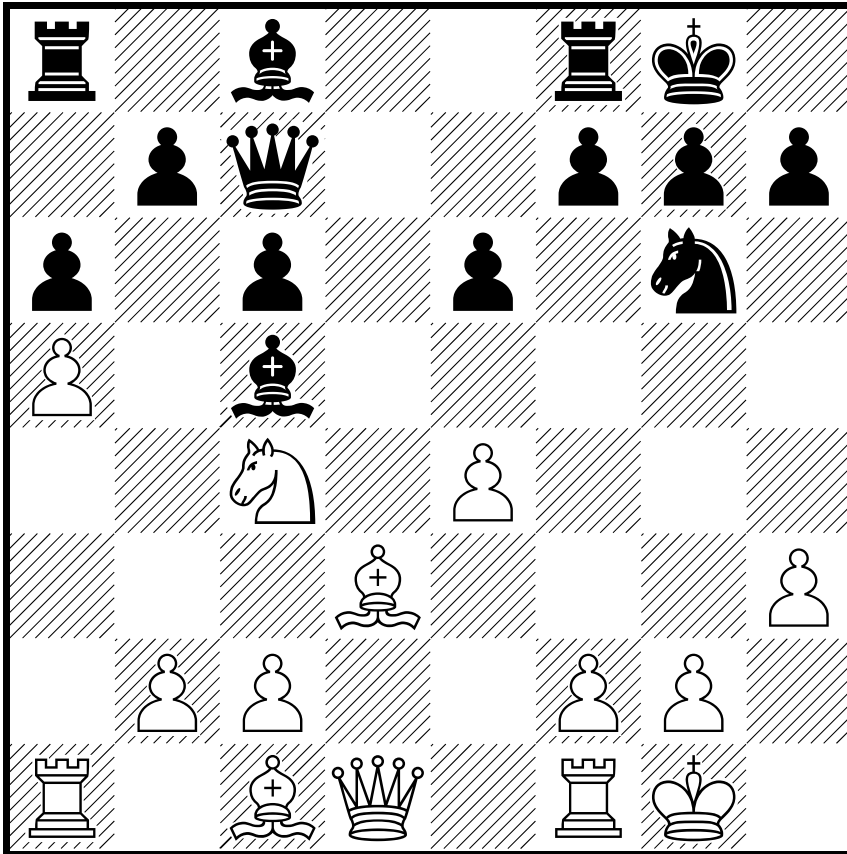
- Castro Rojas, Oscar Humberto
- Lebedo, Gerardo



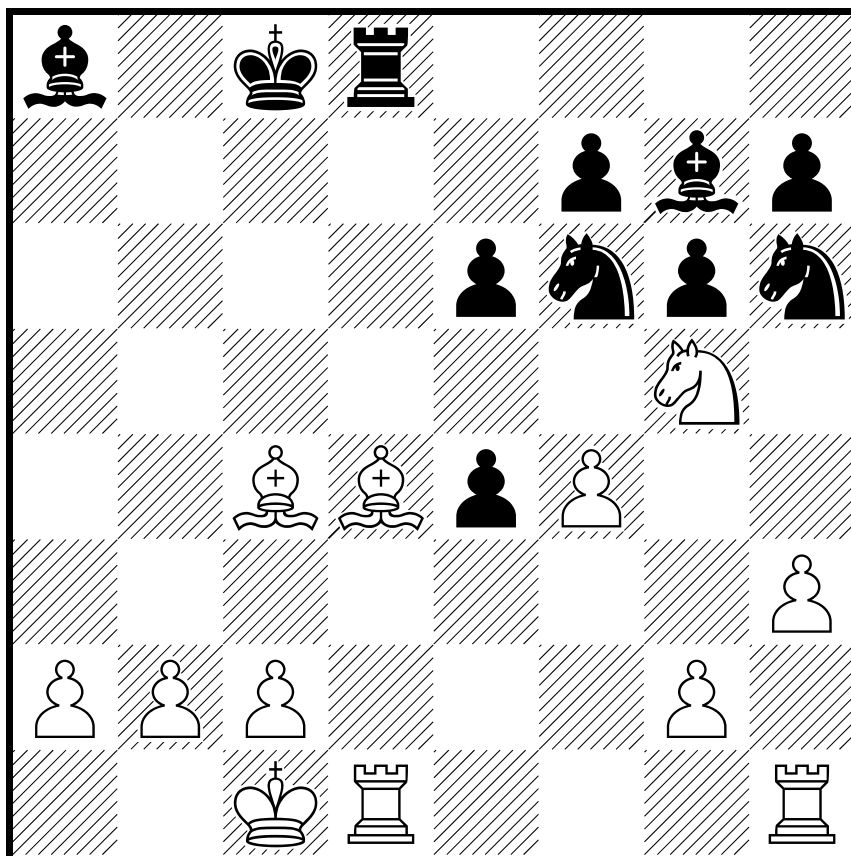
- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Marszalek,Rafal



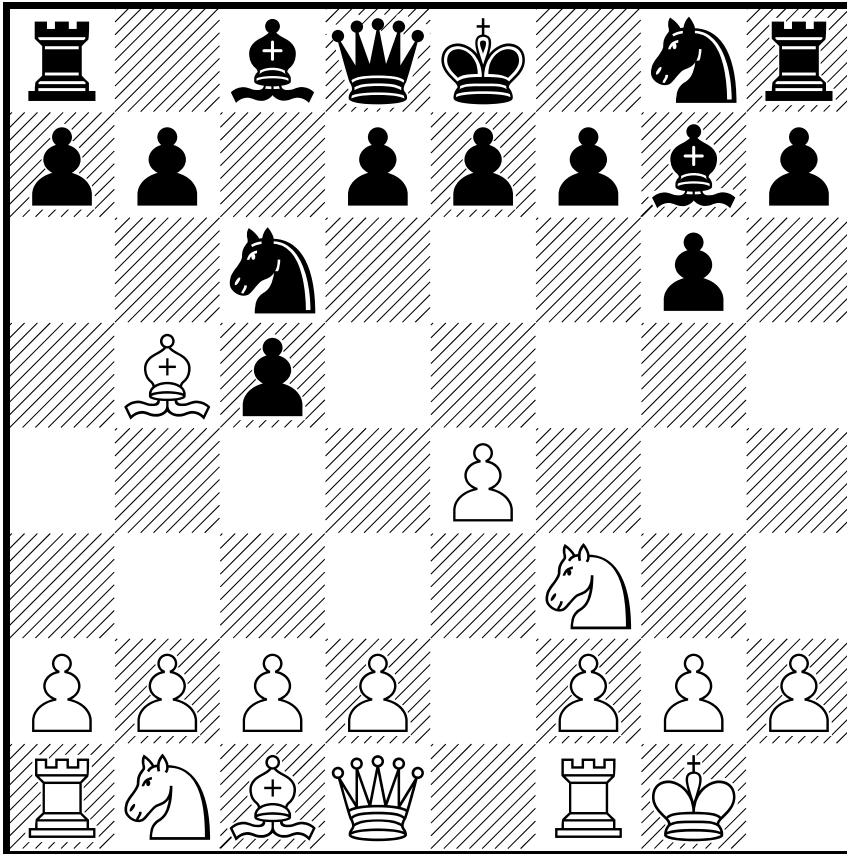
- Castro Rojas, Oscar Humberto
- Gutierrez Castillo, Jose Antonio



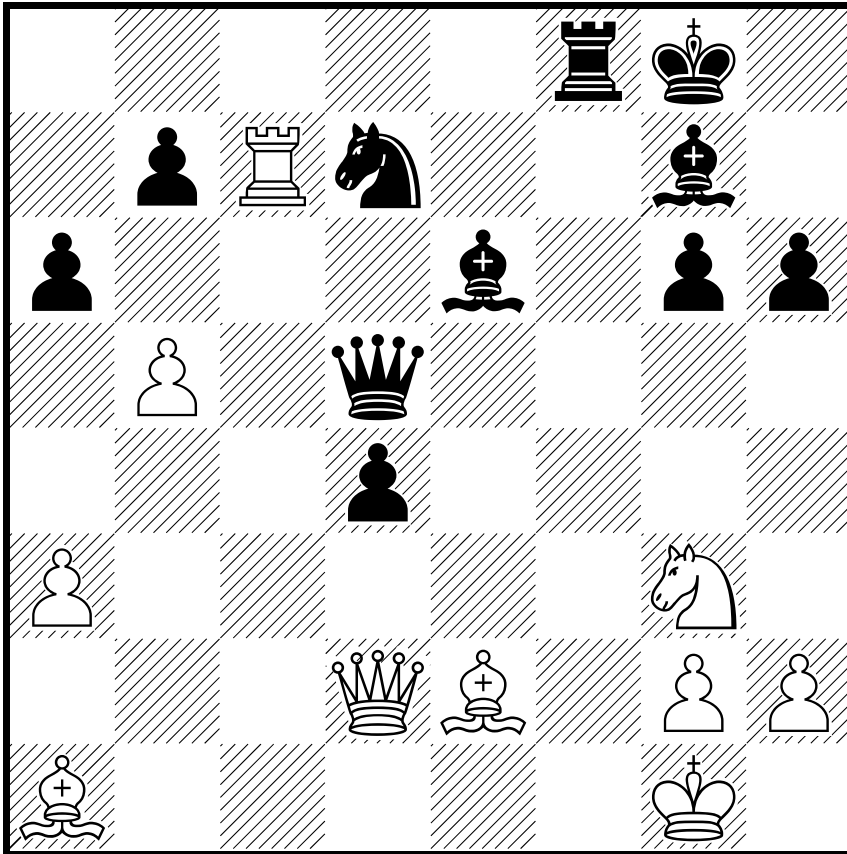
- Castro Rojas, Oscar Humberto
- Quinones, Oscar Carillo



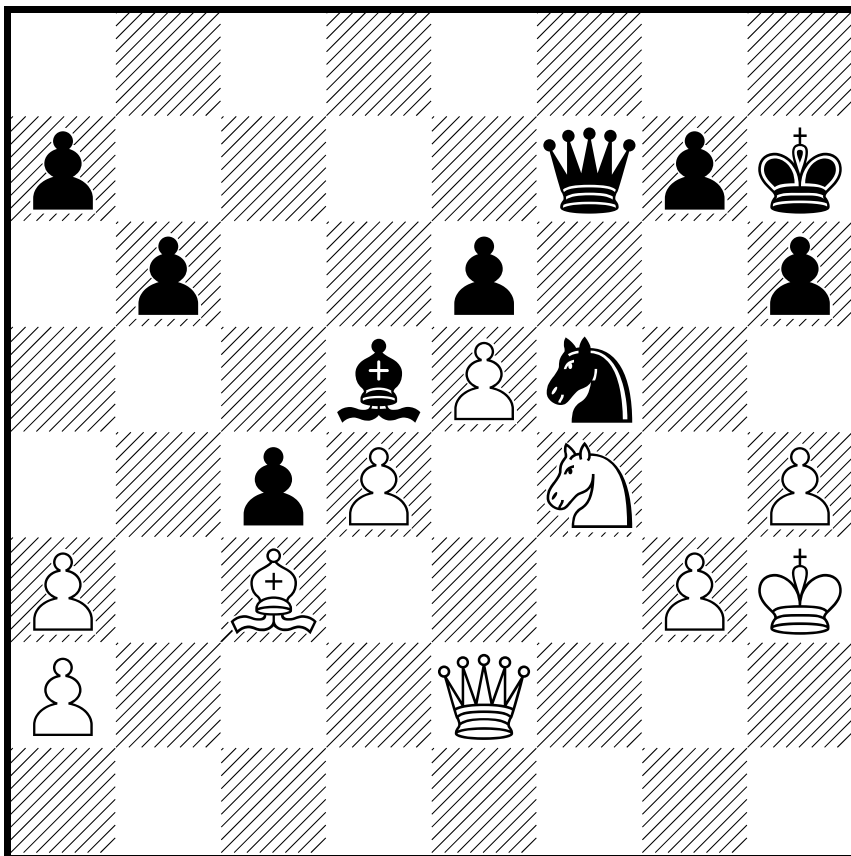
- Castro Rojas, Oscar Humberto
- Geller, Efim P



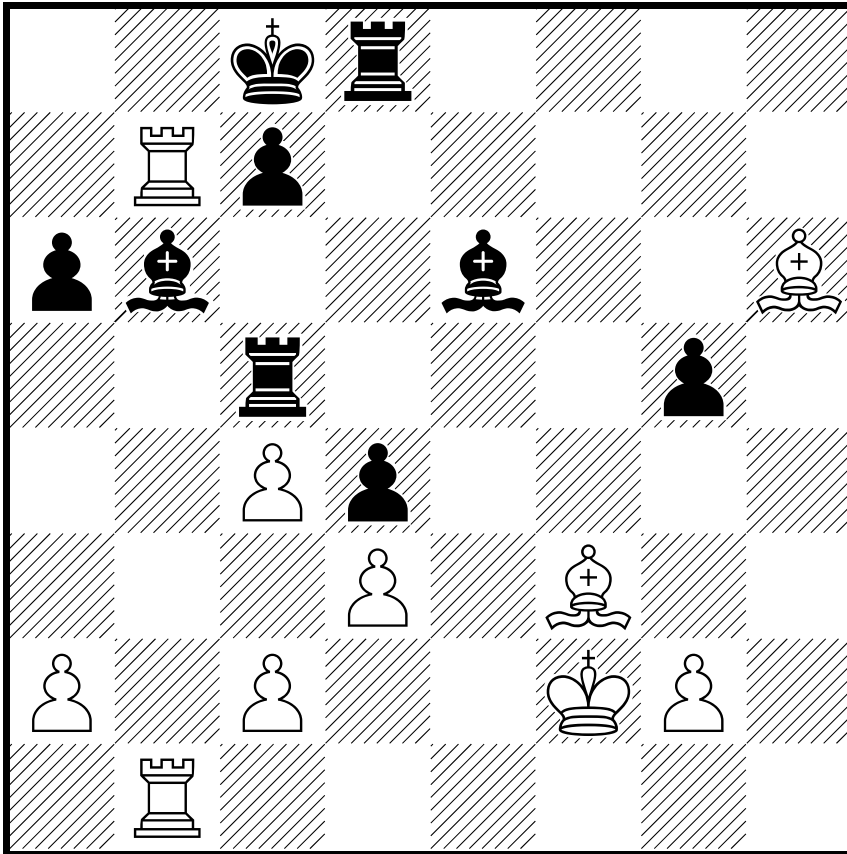
- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Csom,Istvan



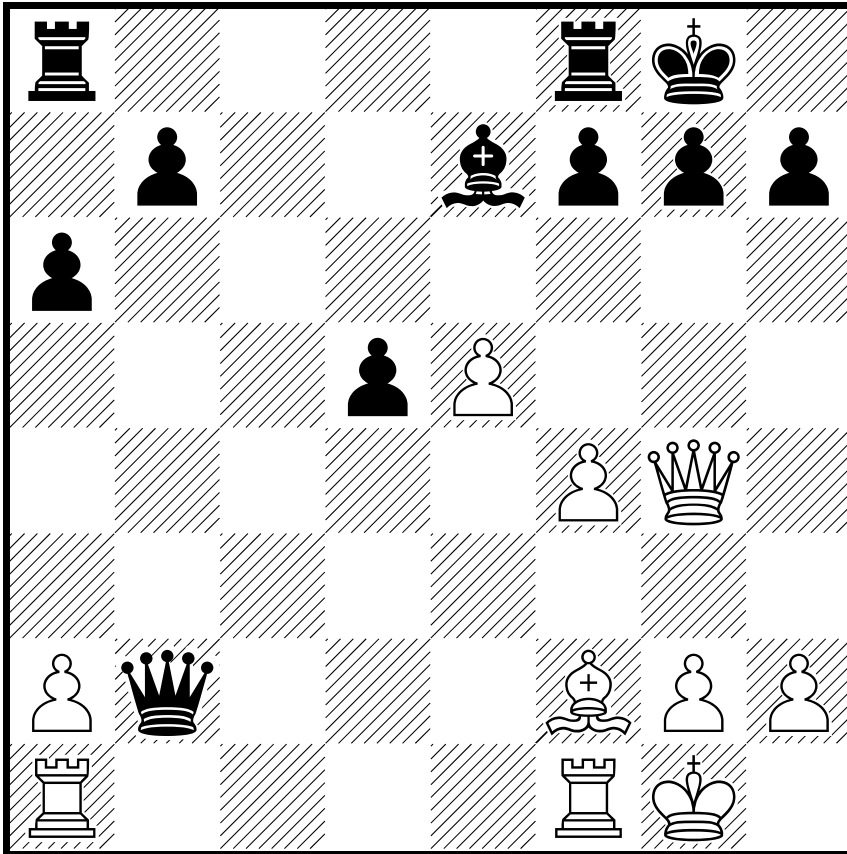
- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Ostojic,Predrag



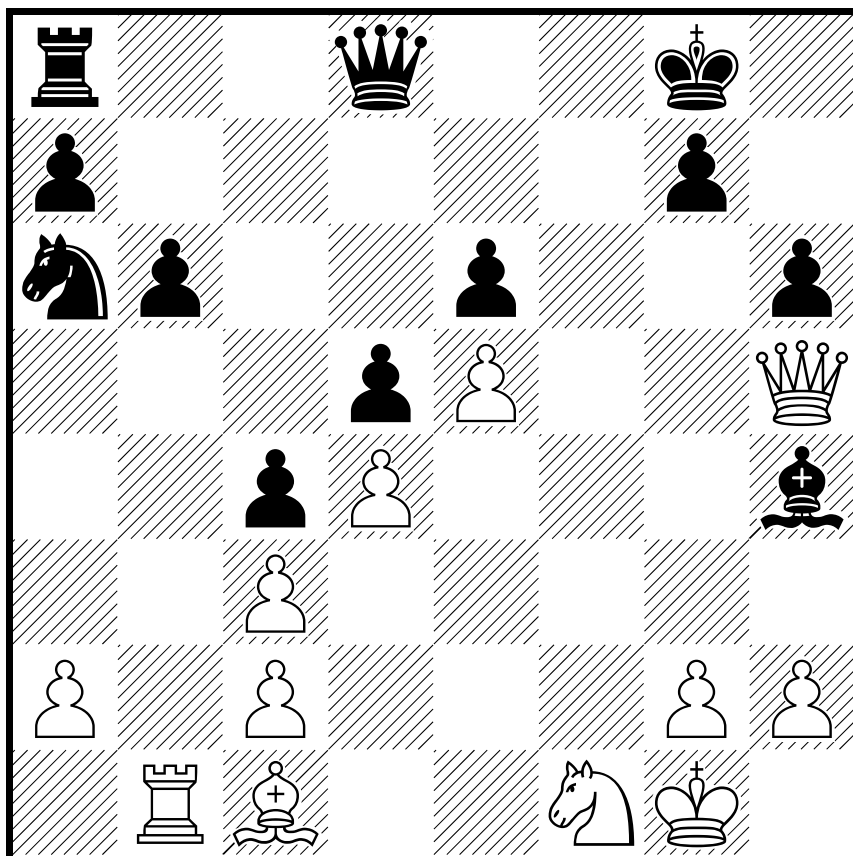
- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Rajna,George



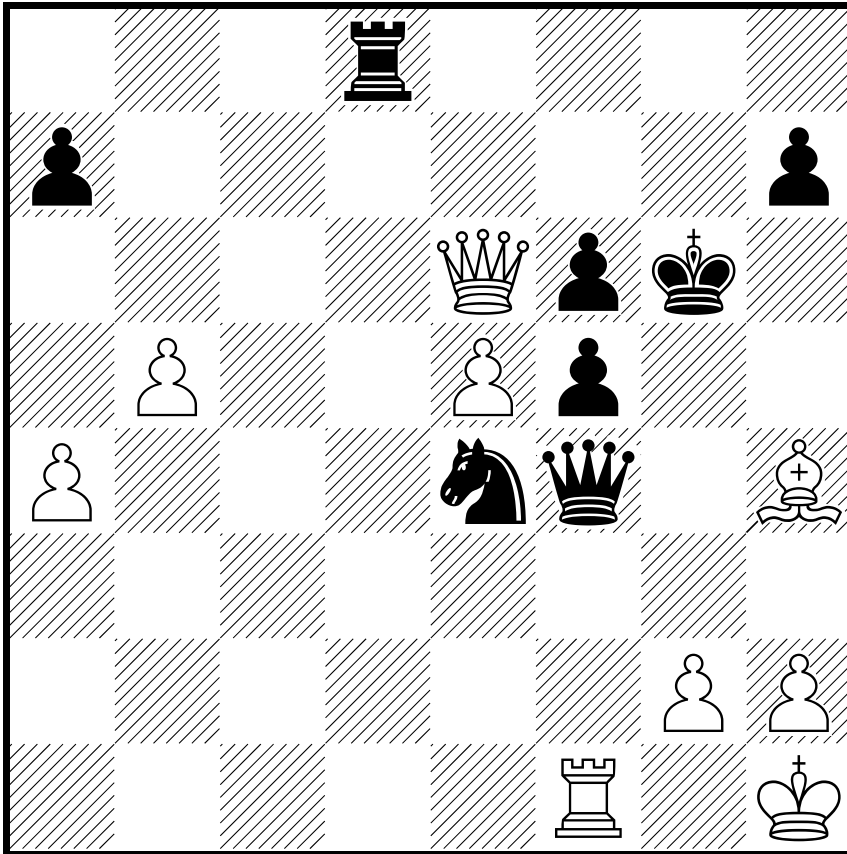
- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Sunye Neto,Jaime



- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Ivkov,Borislav

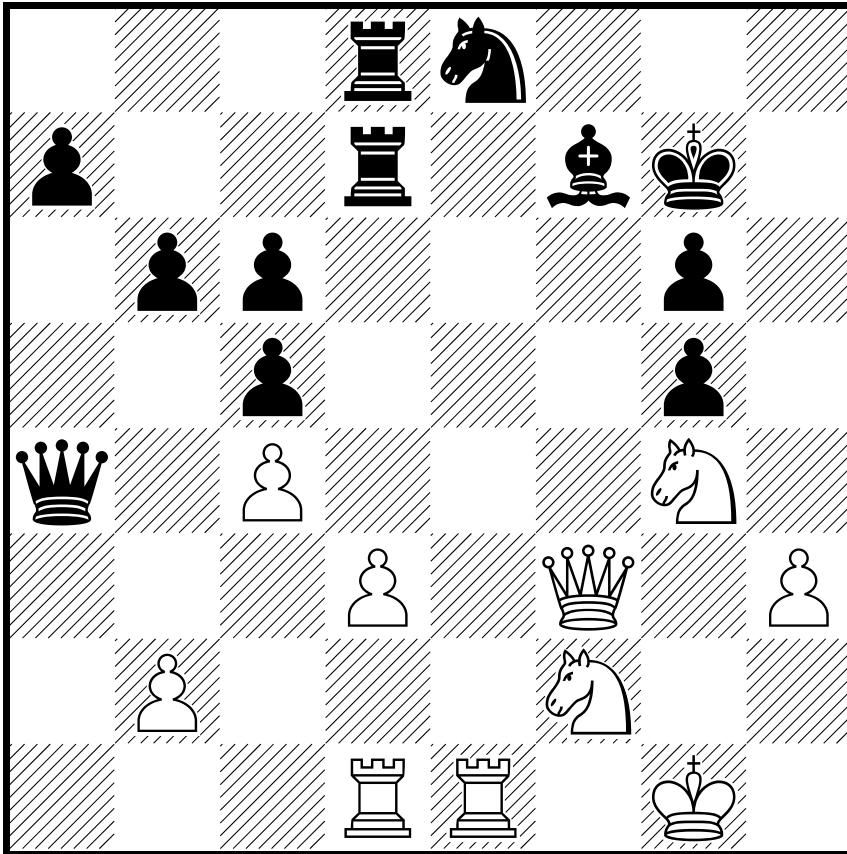


- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Filguth,Rubens A





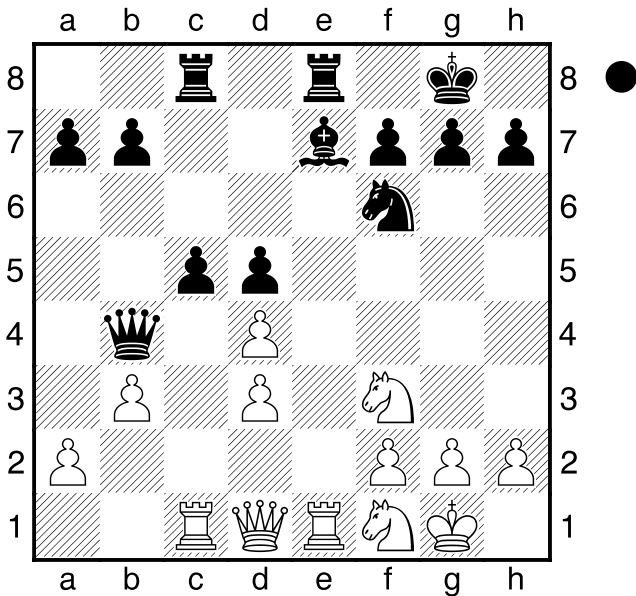
- Castro Rojas,Oscar Humberto
- Robatsch,Karl



**Castro, Oscar**  
 **Petrosian, Tigran**  
 lzt ( cat. 12 )

**C00**  
 1976

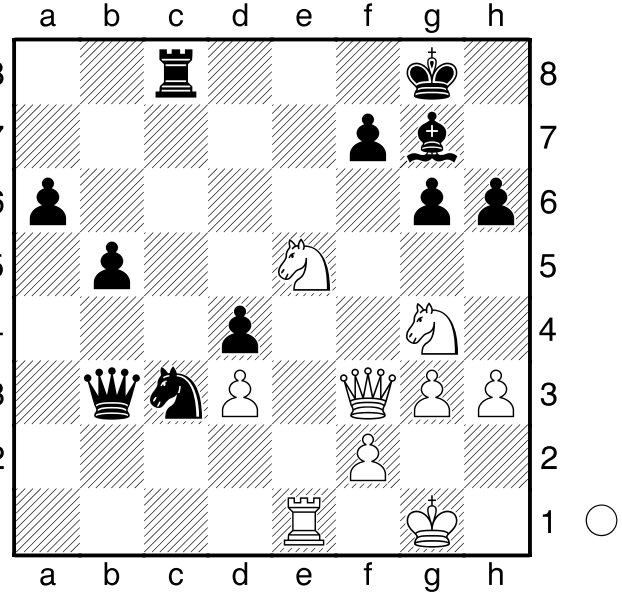
1.e4 e6 2.b3 d5 3.♘b2 ♟f6 4.exd5 exd5  
 5.♞f3 ♙e7 6.♙e2 0-0 7.0-0 ♙f5 8.♞e1 c5  
 9.d4 ♞c6 10.♞bd2 ♞c8 11.♙d3 ♙xd3  
 12.cxd3 La doblada del peón central es  
 atractiva para el negro. ♞b6 13.♙a3 ♞fe8  
 14.♞c1 ♞b4 15.♙xb4 ♞xb4 16.♞f1



El peón e4 no está perdido a pesar de las  
 apariencias cxd4 17.♞xc8 ♞xc8 18.♞xd4  
 ♙f8 19.♞f3 ♞a3 20.♞b1 g6 21.♞e3 ♙g7  
 22.h3 a6 23.g3 b5 24.♞c2 ♞d6 25.♞e3 d4  
 26.♞g4 ♞d5 27.♞g5 El salto del caballo y la  
 invitación al rechazo con la jugada siguiente h6  
 28.♞f3 ♞a3 29.♞d1 La jugada es obligada por  
 la amenaza de encierro en que quedaría la  
 dama luego de 30. ... ♞c3 ♞xa2 30.♞fe5 ♞c3  
 31.♞f3 ♞xb3

(Diagrama)

La ventaja del negro es definitiva por los dos  
 peones de ventaja y el camino abierto a los  
 peones a3 y b4 32.♞d7 ♞d8 33.♞df6+ ♞h8  
 34.♞e5 La única alternativa del blanco es  
 atacar en este flanco a5 35.♞b7 ♞f8 36.♞ed7



♞d8 [ 36...♙xf6 10 Con esta jugada el blanco  
 hubiera quedado con una pequeña ventaja,  
 aunque la entrada de la torre a la última línea  
 hubiera sido definitiva 37.♞xf8 4 ] 37.♞e5 ♞f8  
 38.♞ed7 ♞d8 El blanco ha igualado el juego y  
 tiene a opción de repetir la jugada anterior  
 para forzar las tablas 39.♞c7 ♞a8 40.♞b7  
 ♞d8 41.♞e7 ♙xf6 42.♞xf6 ♞g7 43.♞c7 ♞a8  
 [ 43...♞c8 12 Parece mejor aunque el blanco  
 tiene la mano en el ataque ] 44.♞e5 ♞f8  
 45.♞d6 ♞b4

(Diagrama)

El jaque doble es sorprendente para le negro  
 46.♞e8+ ♞g7

(Diagrama)

47.♞xa8 ♞xd6 48.♞e8+ El tenedor real deja  
 al blanco con un torre contra dos peones  
 peligrosos ♞h7 49.♞xd6 a4 50.♞e4 b4  
 51.♞c5 a3 52.♞b3 Hay una leyenda sobre los  
 hechos posteriores a esta victoria, que  
 involucran a Khornoi, un telegrama y un premio  
 en metálico.

1-0



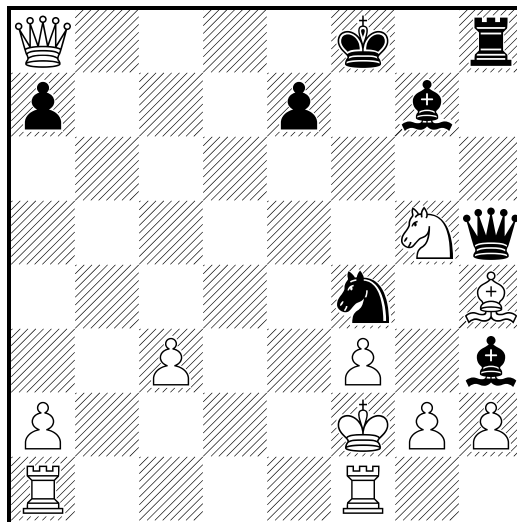
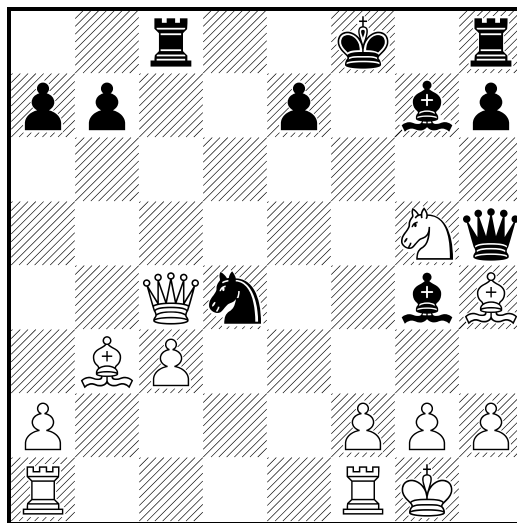
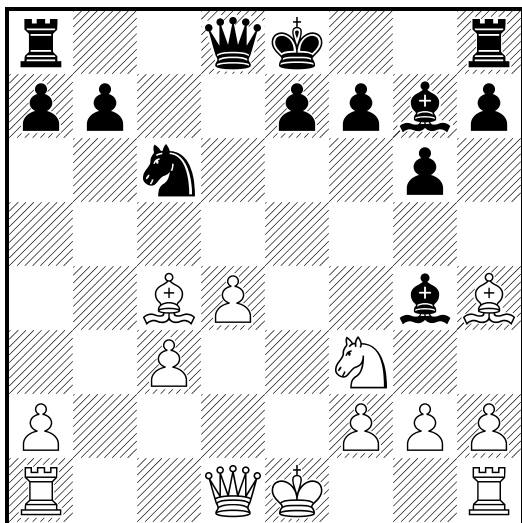
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Adorjan, Andras

Wch U20 prel-D

1969

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♘c3 d5  
 5.♙g5 ♗e4 6.♙h4 ♘xc3 7.bxc3 c5 8.e3  
 ♘c6 9.♙e2 cxd4 10.exd4 dxc4 11.♙xc4  
 ♙g4



El negro ha jugado la apertura mecánicamente, el alcance de las piezas en juego es muy inferior al de los alfiles blancos 12.♙xf7+ ♔f8 [12...♗xf7 0 13.♘g5+ ♔g8 4 14.♙xg4 1.5] 13.♙b3 ♙a5 14.♙d3 ♖c8 15.0-0 ♙h5 16.♙c4 g5 17.♘xg5 La ventaja del blanco es definitiva ♘xd4

(Diagrama)

18.f3 El alfil h4 es intocable por la amenaza de mate ♙h3 [18...♖xc4 0 19.fxg4+ ♔g5 2 Recobrando la dama por el jaque en descubierta] 19.♙d5 ♘e2+ 20.♔f2 ♘f4 21.♘xh7+ ♔e8 22.♙a4+ ♖c6 23.♙xc6+ bxc6 24.♙xc6+ ♔f7 25.♘g5+ ♔f8 26.♙a8+

(Diagrama)

1-0

D00

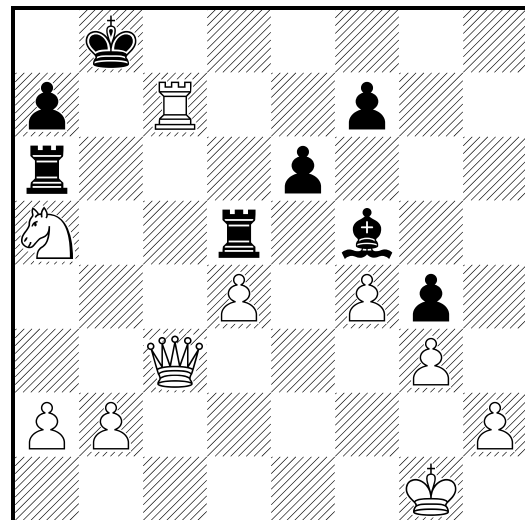
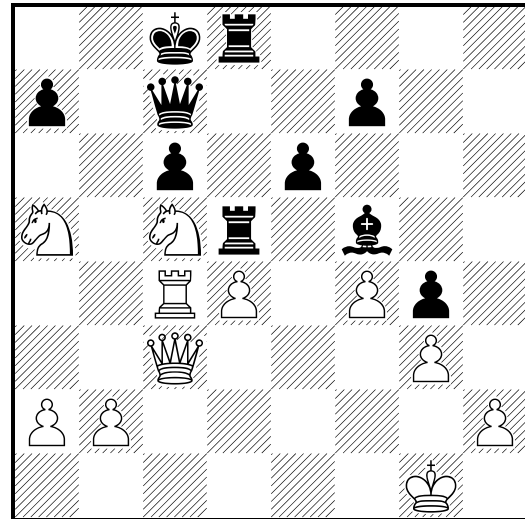
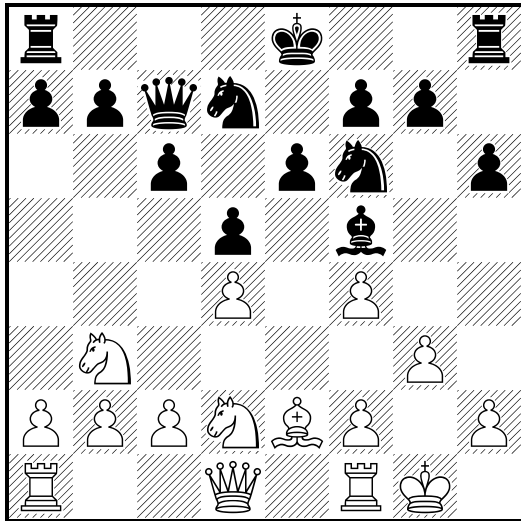
☐ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Kristiansen, Jens

Wch U20 prel-D

1969

1.d4 d5 2.♘g5 c6 3.♗f3 ♘f5 4.♞bd2 ♚b6  
5.♞b3 e6 6.e3 ♞d7 7.♙e2 ♞gf6 8.0-0 ♙d6  
9.♞fd2 ♚c7 10.g3 h6 11.♙f4 ♙xf4 12.exf4



El blanco queda en posición ligeramente inferior  
g5 13.fxg5 hxg5 14.f4 g4 15.c4 0-0-0  
16.cxd5 ♞xd5 17.♞c4 b5 18.♞ca5 ♞e3  
19.♚e1 ♞xf1 20.♙xf1 ♞b6 21.♞c1 ♞c4  
22.♙xc4 bxc4 23.♞xc4 El blanco ha logrado  
nivelar el partido y tiene la iniciativa aunque  
tiene calidad de menos ♞d6 24.♞c5 ♞hd8  
25.♚c3 ♞d5

(Diagrama)

26.♞xc6 ♞8d6 27.♞a5 ♚b8 28.♞a6+ ♞xa6  
29.♞xc7

(Diagrama)

1-0

A09

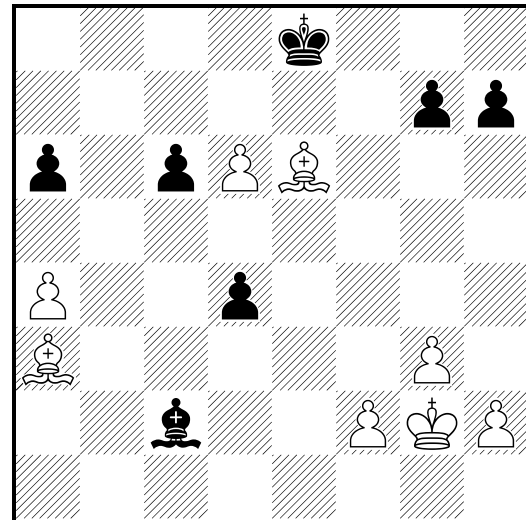
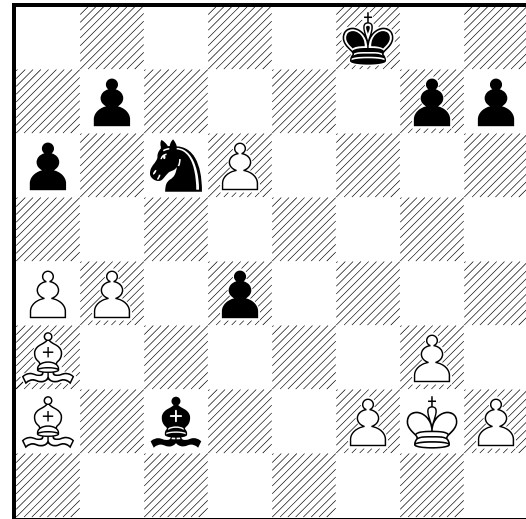
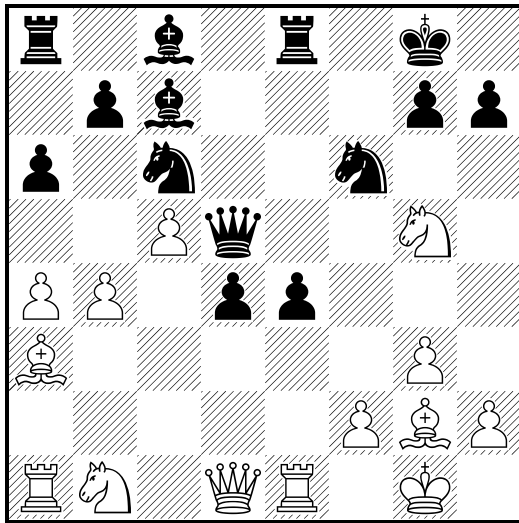
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Castrillon, Tirso

Medellin Fabricato 1st

25.03.1972

1.b3 d5 2.c4 d4 3.♘f3 c5 4.g3 ♘c6 5.♙g2  
e5 6.d3 f5 7.e3 ♘f6 8.exd4 cxd4 9.0-0  
♙d6 10.♖e1 0-0 11.c5 ♙c7 12.b4 a6 13.a4  
♖e8 14.♙a3 e4 15.dxe4 fxe4 16.♘g5 ♔d5



17.♘xe4 El cuenta con la doble clavada a la  
reina con alfil y dama para recuperar la pieza y  
quedar se con el peón ♘xe4 18.♘c3 ♔c4  
19.♘xe4 ♙f5 20.♔h5 ♙g6 21.♔g5 ♖e5  
22.♔d2 ♖ae8 23.♘d6 ♙xd6 24.cxd6 ♔c2  
25.♖ed1 ♔xd2 26.♖xd2 ♖e1+ 27.♖xe1  
♖xe1+ 28.♙f1 ♙f5 29.♙g2 ♖a1 30.♙c4+ ♙f8  
31.♖a2 ♖xa2 32.♙xa2 ♙c2

(Diagrama)

33.b5 La amenaza del jaque por el avance del  
peón d6 le cuesta el caballo al negro ♙e8  
34.bxc6 bxc6 35.♙e6

(Diagrama)

1-0

B30

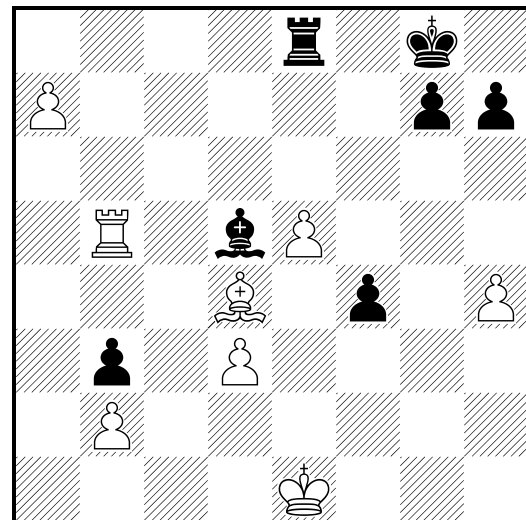
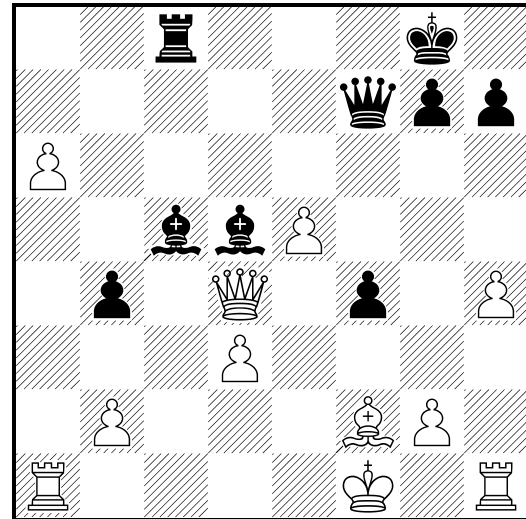
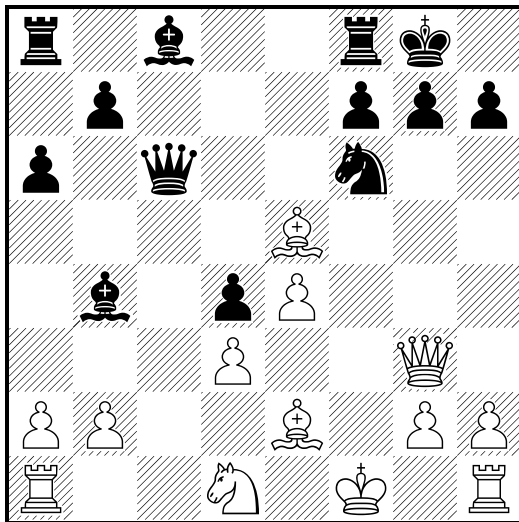
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Doda, Zbigniew

Nice ol (Men) fin-B

06.06.1974

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 ♘c6 4.♙b5 ♘d4  
 5.♘xd4 cxd4 6.♘b1 ♘f6 7.♙f3 a6 8.♙e2  
 d5 9.d3 ♙c7 10.c3 dxc3 11.♘xc3 d4  
 12.♘d1 ♙b4+ 13.♙f1 0-0 14.♙g3 e5 15.f4  
 exf4 16.♙xf4 ♙b6 17.♙c7 ♙c6 18.♙e5



Amenaza doble al caballo f6 y el peón e4 ♘e8  
 19.♙xd4 f5 20.e5 ♙e6 21.♙f4 La situación  
 está nivelada ♙d7 22.♙f2 ♙a5 23.♘c3 ♙d8  
 24.h4 ♘c7 25.♙d4 ♙f7 26.♙f3 ♙e7 27.♙b6  
 ♜fc8 28.♙xb7 ♜ab8 29.♙a7 ♘b5 30.♘xb5  
 axb5 31.♙xc8 ♜xc8 El negro perdió el juego  
 esta ala, la ventaja es definitiva 32.a4 b4  
 33.a5 f4 34.a6 ♙d5 35.♙d4 ♙c5

(Diagrama)

36.♜c1 ♙xg2+ 37.♙e1 ♙xh1 38.♜xc5 ♜a8  
 39.a7 ♙f3 40.♙c4 ♙xc4 41.♜xc4 ♜e8  
 42.♙d4 b3 43.♜b4 ♙d5 44.♜b5

(Diagrama)

1-0

**B80**

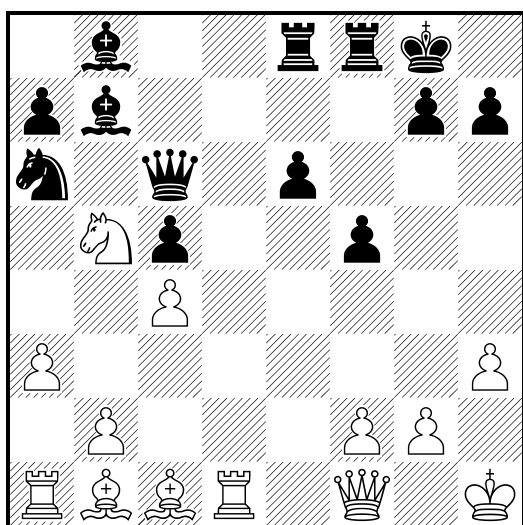
□ **Castro Rojas, Oscar Humberto**

■ **Ornstein, Axel**

Haifa ol (Men)

11.1976

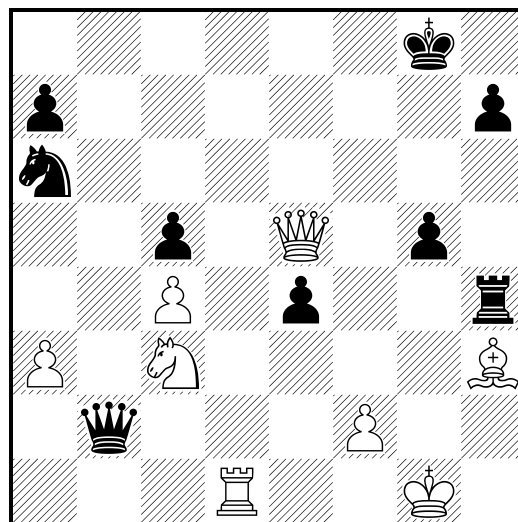
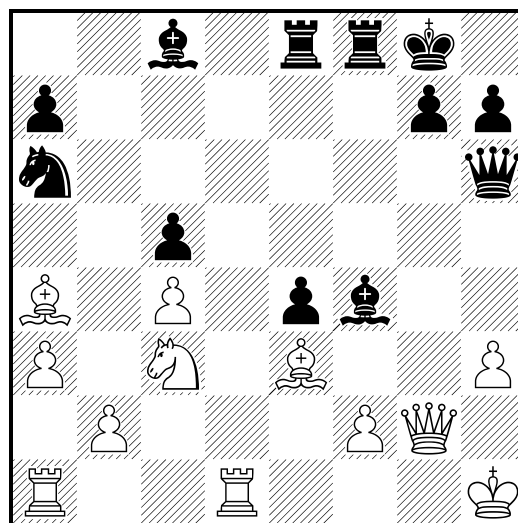
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6  
 5.♘c3 d6 6.♙d3 ♘c6 7.♘xc6 bxc6 8.0-0  
 ♙e7 9.♚e2 0-0 10.e5 dxe5 11.♚xe5 ♘d5  
 12.♖d1 ♙d6 13.♚e1 f5 14.♘e2 ♚c7 15.h3  
 ♙b7 16.c4 ♘b4 17.♘d4 ♖ae8 18.♙b1 c5  
 19.♘b5 ♙h2+ 20.♔h1 ♚c6 21.♚f1 ♙b8  
 22.a3 ♘a6



La igualdad es total 23.♙c2 e5 24.♘c3 ♚g6  
 25.♙e3 e4 26.g3 f4 27.gxf4 ♙xf4 28.♚g2  
 ♚h6 29.♙a4 ♙c8

(Diagrama)

La presión del negro sobre el peón h3 es atractiva y blanco se prepara a confrontarla  
 30.♙xf4 ♖xf4 31.♙xe8 ♙xh3 32.♚h2 ♖h4  
 33.♖d8 ♚f6 34.♙d7+ ♚xd8 35.♙xh3  
 El blanco ha quedado con pieza de ventaja sin que el negro tenga una amenaza ineludible de mate. La posición lateral del caballo negro resalta aun mas la ventaja del blanco. **g5**  
 36.♔g1 ♚d2 37.♖d1 ♚xb2 38.♚e5 Diagrama  
 Posición final Libera y centraliza a la dama, deja protegido indirectamente al alfil por la jugada 38.  
 ♚e6+ con ataque al rey y a la torre y amenaza mate en ocho jugadas con la irrupción de la



torre en d8+  
**1-0**

C00

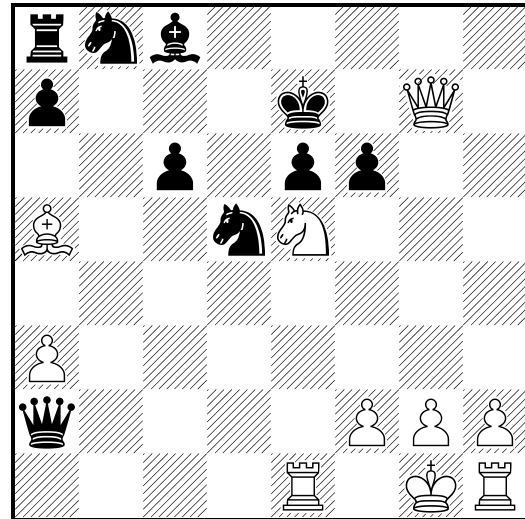
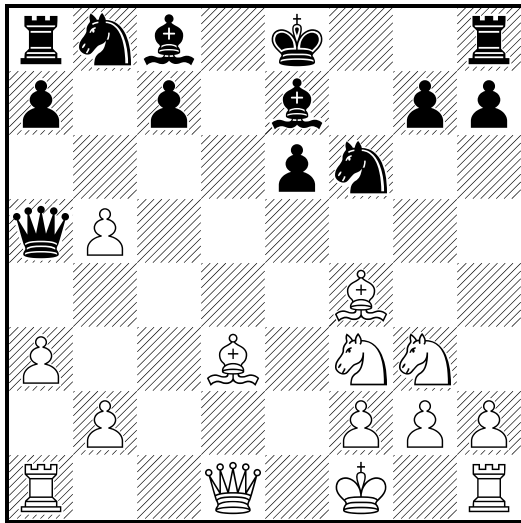
□ Castro Rojas,Oscar Humberto

■ Hjertenes,Oystein

Haifa ol (Men)

11.1976

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 ♘f6 4.♘gf3 dxe4  
 5.dxe4 ♙c5 6.♙d3 ♘c6 7.e5 ♘g4 8.♘e4  
 ♚d5 9.c4 ♙b4+ 10.♚f1 ♚a5 11.♙f4 f5  
 12.exf6 ♘xf6 13.a3 ♙e7 14.♘g3 b5 15.cxb5  
 ♘b8



La ventaja del blanco es definitiva, número de piezas activas está doblado con la retirada del caballo a su casilla de origen **16.♚c2 ♘d5**  
**17.♙d2 ♚b6 18.♙xh7 ♚xh7 19.♚xh7 ♚xb5+**  
**20.♚g1 ♚xb2 21.♚b1 ♚a2 22.♚g6+ ♚d7**  
**23.♘e5+ ♚d6 24.♚e1 c6 [24...♚xd2 0**  
 Sería un error tomar el alfil **25.♘c4+ 3] 25.♙a5**  
**♙f6 26.♘e4+ ♚e7 27.♘xf6 gxf6 28.♚g7+**

(Diagrama)

Posición final

1-0

C00

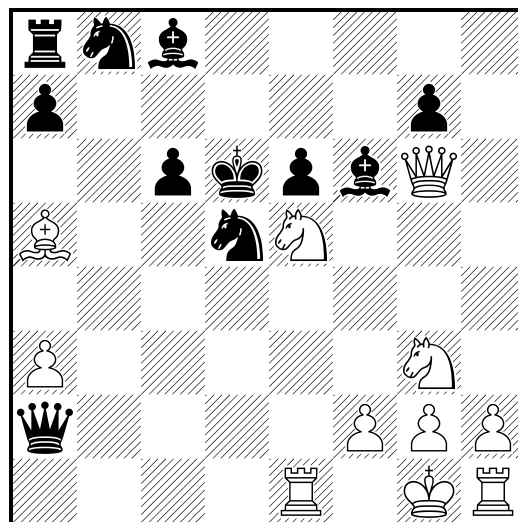
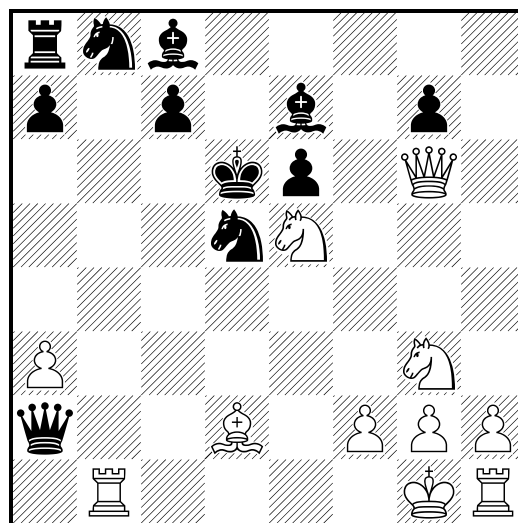
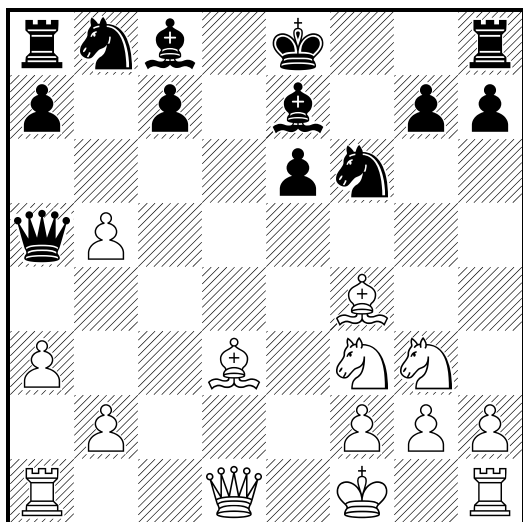
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Hjertenes, Oystein

Haifa ol (Men)

11.1976

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 ♞f6 4.♞gf3 dxe4  
5.dxe4 ♙c5 6.♙d3 ♞c6 7.e5 ♞g4 8.♞e4  
♚d5 9.c4 ♙b4+ 10.♚f1 ♚a5 11.♙f4 f5  
12.exf6 ♞xf6 13.a3 ♙e7 14.♞g3 b5 15.cxb5  
♞b8



La ventaja del blanco es definitiva, el número de piezas activas está doblado con la retirada del caballo a su casilla de origen **16.♚c2 ♞d5** Es prematura la centralización de este caballo que renuncia a las funciones defensivas del peón h7 **17.♙d2 ♚b6 18.♙xh7 ♞xh7 19.♚xh7 ♚xb5+ 20.♚g1 ♚xb2** El balance neto es favorable al blanco por la ventaja de calidad **21.♞b1 ♚a2 22.♚g6+ ♚d7 23.♞e5+ ♙d6**

(Diagrama)

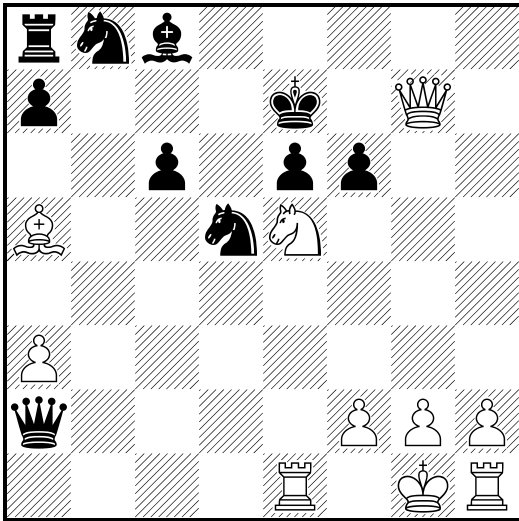
**24.♞e1 c6** [ 24...♚xd2 0 Sería un error tomar el alfil 25.♞c4+ 3 ] **25.♙a5** El alfil cierra una vía de escape ♙f6 Diagrama

(Diagrama)

**26.♞e4+ ♚e7** [ 26...♚xe5 0 27.♙b4 5 Con mate en 5 ] **27.♞xf6 gxf6 28.♚g7+**

(Diagrama)

Posición final  
1-0



A08

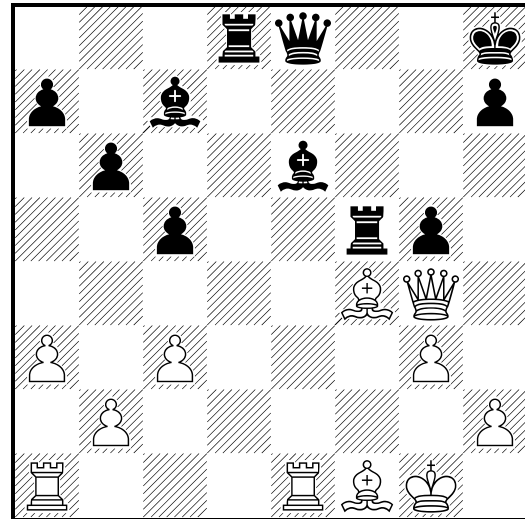
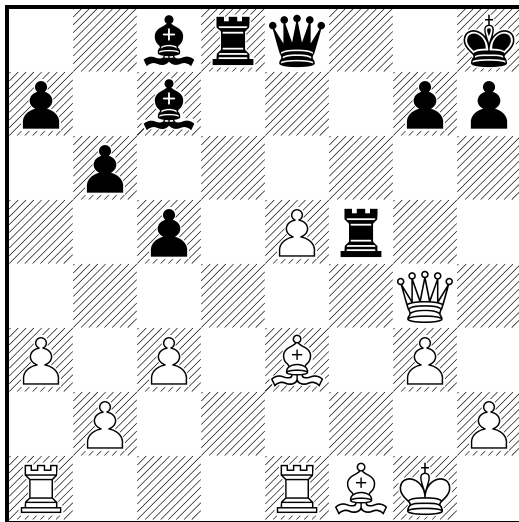
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Lebrede, Gerardo

Lublin

1977

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3 d5 4.♘bd2 ♘c6  
 5.g3 ♙d6 6.♙g2 ♘ge7 7.0-0 0-0 8.♘h4  
 ♙c7 9.f4 dxe4 10.dxe4 b6 11.c3 ♙a6  
 12.♖e1 ♚d7 13.♗h5 ♜ad8 14.♘df3 f6  
 15.♙e3 ♗e8 16.♗g4 ♙c8 17.♙f1 ♘g6  
 18.♘g2 ♚h8 19.a3 f5 20.exf5 e5 21.♘gh4  
 ♘xh4 22.♘xh4 ♘e7 23.fxe5 ♘xf5 24.♘xf5  
 ♜xf5



25.♙f4 Una sorpresa para el negro que la dama acepte continuar con la amenaza del ataque en descubierto y que el blanco ignore el ataque del peón g5 que viene a continuación g5  
 26.e6 ♙xe6

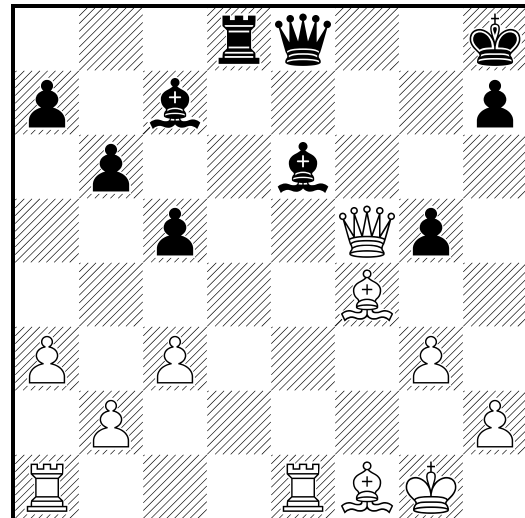
(Diagrama)

27.♗xf5 Diagrama

(Diagrama)

El plan blanco queda descubierto y el negro quedaría con una pieza menos

1-0



C00

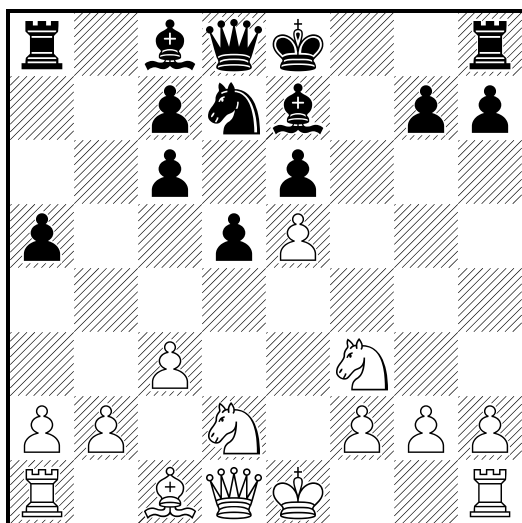
☐ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Marszalek, Rafal

Lublin

1977

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 ♘f6 4.♘gf3 ♘c6  
5.c3 a5 6.e5 ♘d7 7.d4 f6 8.♙b5 fxe5  
9.dxe5 ♙e7 10.♙xc6 bxc6

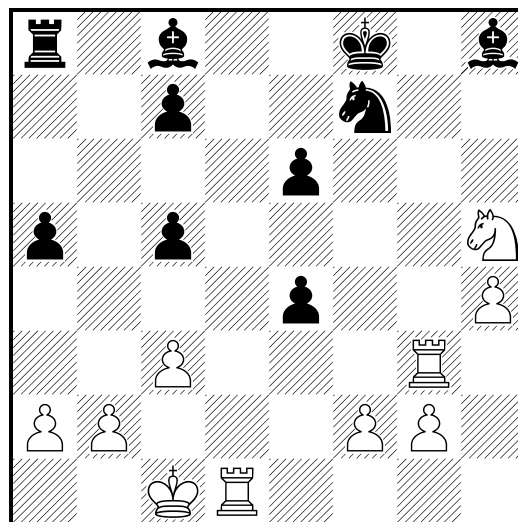
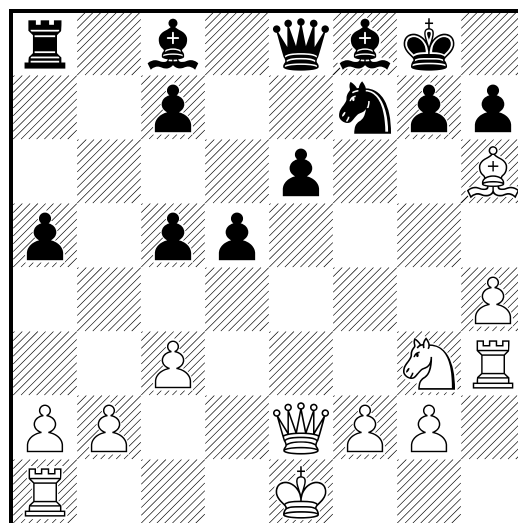


11.♘d4 ♘b8 El blanco ha salido con ventaja de tiempo, el caballo centralizado en d4 ocupa un casilla temporal superior al caballo en b8  
12.♙g4 0-0 13.♘2f3 ♙e8 No hay tiempo para desalojar el caballo con c5 por ahora porque el alfil negro en h6 sería una amenaza difícil de combatir  
14.h4 c5 15.♘e2 Finalmente se ha desalojado el caballo pero el costo para el negro de los tiempos utilizados en jugadas defensivas se ve en el tablero ♘c6  
16.♞h3 ♞f5  
17.♙h6 ♙f8 18.♘g3 ♞xf3 19.♙xf3 ♘xe5 [19...gxh6 0 20.♘h5 8] 20.♙e2 ♘f7

(Diagrama)

21.♙xg7 ♙xg7 22.♘h5 ♙h8 23.♞g3+ ♔f8  
24.♙d3 ♙a4 25.♙xh7 ♙e4+ 26.♙xe4 dxe4  
27.0-0-0 Diagrama

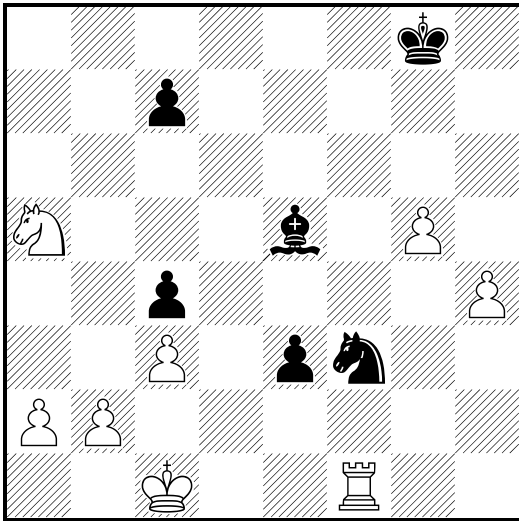
La libertad de las torres blancas compensa la desventaja material ♙e5 28.f4 exf3 29.♞xf3 ♙b7 30.♞f2 ♔e7 31.♞e1 ♙h8 32.g4 e5 [32...♞g8 9] 33.♘f4 ♞g8 34.g5 e4 35.♘d3



c4 36.♘c5 ♘e5 37.♞d2 ♘f3 38.♞d7+ ♔e8  
39.♞ed1 ♘e5 40.♞d8+ ♔f7 41.♞f1+ ♘f3  
42.♞xg8 ♔xg8 43.♘xb7 ♙e5 44.♘xa5 e3??

(Diagrama)

1-0

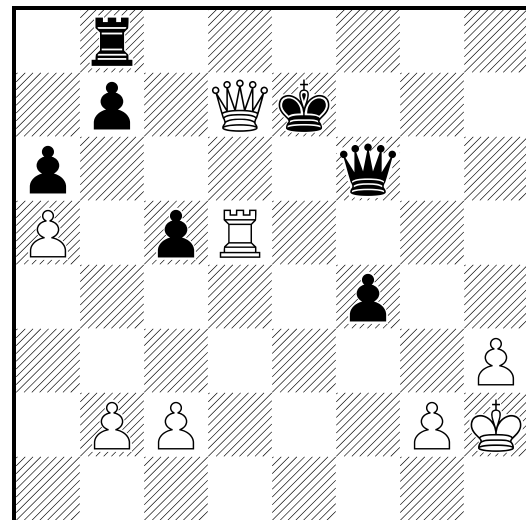
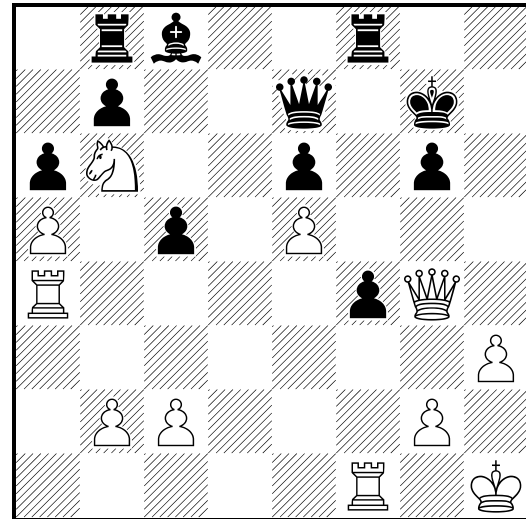
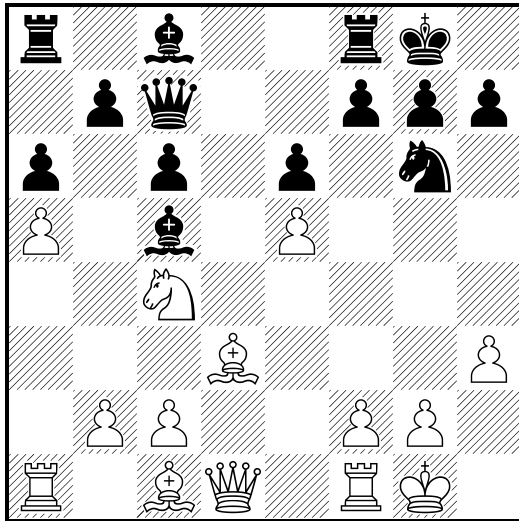


B42

□ Castro Rojas, Oscar Humberto  
 ■ Gutierrez Castillo, Jose Antonio  
 Capablanca mem-C 13th

17.05.1976

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6  
 5.♙d3 ♖c7 6.0-0 ♘c6 7.♘xc6 dxc6 8.♘d2  
 ♙d6 9.h3 ♘e7 10.a4 ♘g6 11.a5 0-0  
 12.♘c4 ♙c5 13.e5



El blanco juega con la opción de la clavada al caballo en caso de que el negro tomare el peón e5 ♖d8 14.♙e2 f5 15.exf6 gxf6 16.♙e3 ♙xe3 17.fxe3 ♖g7 18.♙h5 El blanco el dominio del espacio central ♙e7 19.♘b6 ♖b8 20.♖a4 f5 21.e4 f4 22.e5 ♖f8 23.♖h1 c5 24.♙xg6 hxg6 25.♙g4

(Diagrama)

La partida está definida ♙d7 26.♖axf4 ♖f5 27.♘xd7 ♙xd7 28.♖xf5 exf5 29.♙g5 ♙e6 30.♖d1 ♙xe5 31.♖d7+ ♖f8 32.♙xg6 ♙e1+ 33.♖h2 ♙e5+ 34.♙g3 f4 35.♙f3 ♙e6 36.♖d3 ♙e5 37.♖d5 ♙f6 38.♙g4 ♖e7 39.♙d7+

(Diagrama)

Posición final  
 1-0

B71

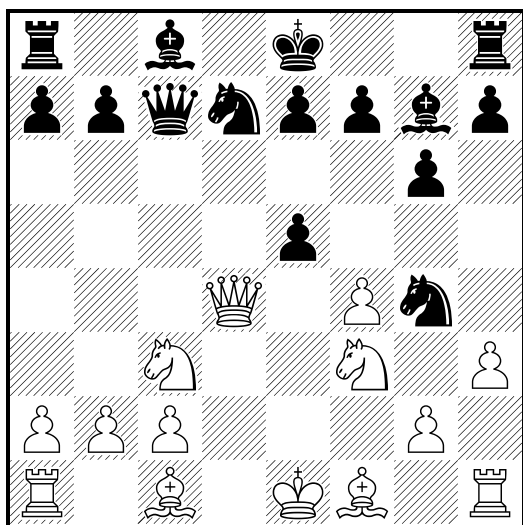
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Quinones, Oscar Carillo

Capablanca mem-C 13th

17.05.1976

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6  
5.♘c3 g6 6.f4 ♘bd7 7.♘f3 ♖c7 8.♙d4 ♙g7  
9.e5 ♘g4 10.h3 dxe5



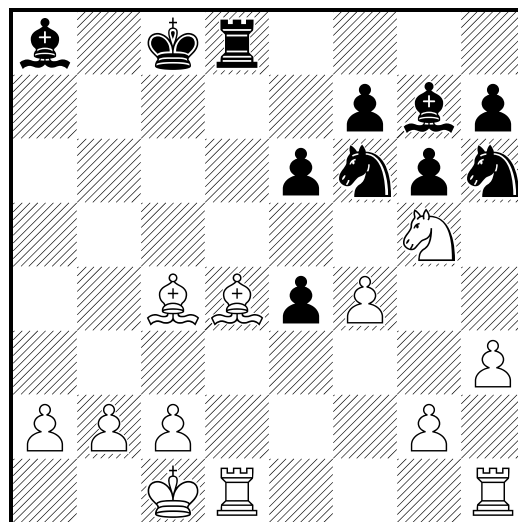
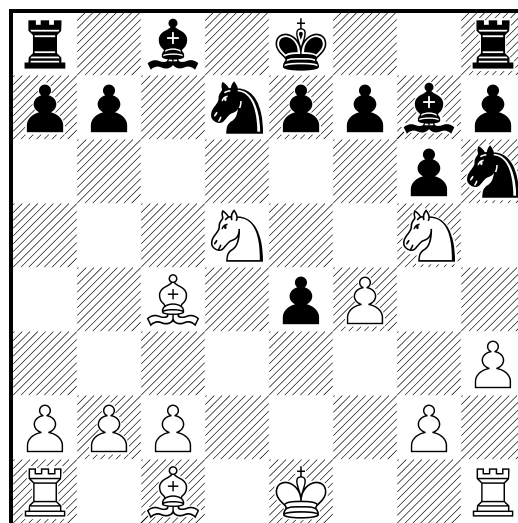
La apertura ha resultado favorable para el blanco, con la siguiente jugada se gana un tiempo adicional 11.♘d5 ♖c6 12.♙c4 e4 13.♘g5 El negro no ha podido resolver la amenaza contra el temerario caballo en g4 ♙xc4 14.♙xc4 ♘h6

(Diagrama)

Un sencilla manera de ganar calidad y arruinar la posibilidad del enroque 15.♘c7+ ♔d8 16.♘xa8 b5 17.♙xb5 ♙b7 18.♙e3 ♔c8 19.0-0-0 ♘f6 El blanco mantiene la ventaja y la iniciativa 20.♙xa7 ♙xa8 21.♙c4 e6 22.♙d4 ♖d8

(Diagrama)

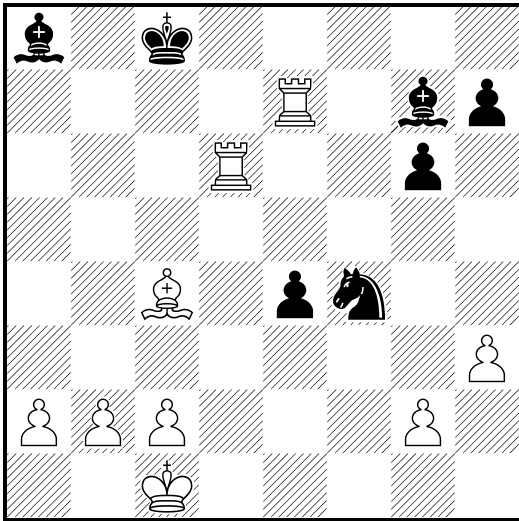
23.♘xf7 Hace uso de la opción del tenedor y obtiene dos peones extras ♘xf7 24.♙xe6+ ♔c7 25.♙xf7 ♖xd4 26.♖xd4 ♘h5 27.♖c4+ ♔b6 28.♖d1 ♘xf4 29.♖d6+ ♔a7 30.♖c7+



♙b8 31.♖e7 ♔c8 32.♙c4

(Diagrama)

1-0



B31

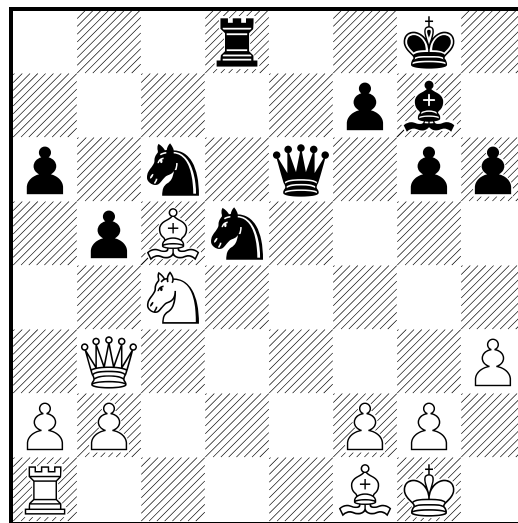
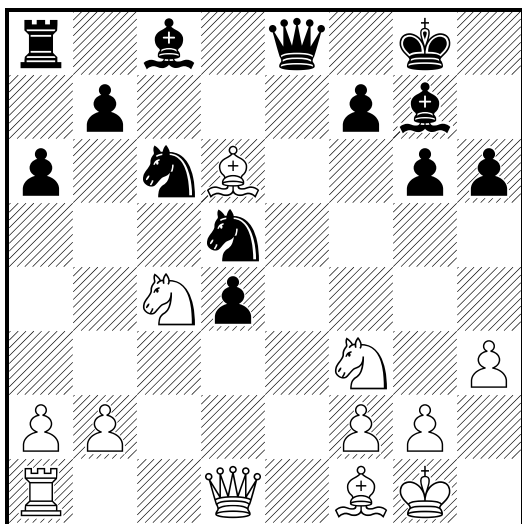
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Geller, Efim P

Biel Interzonal

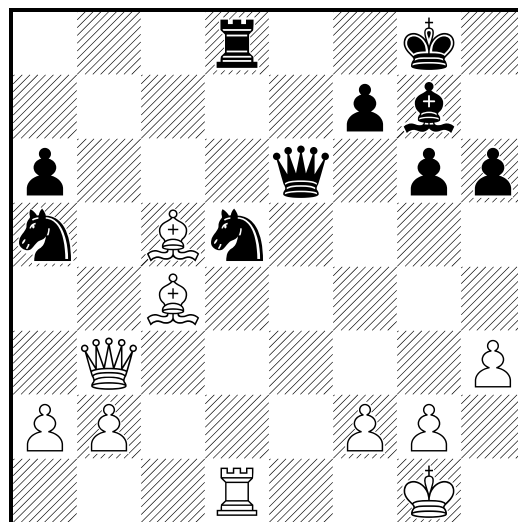
07.1976

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.0-0 ♙g7  
 5.♞e1 e5 6.c3 ♞ge7 7.d4 cxd4 8.cxd4  
 exd4 9.♙f4 a6 10.♙f1 d6 11.♞bd2 0-0  
 12.h3 h6 13.♞c4 d5 14.exd5 ♞xd5 15.♙d6  
 ♞e8 16.♞xe8+ ♚xe8



El negro tiene una ligera ventaja 17.♙c5 ♙e6  
 18.♞xd4 ♞d8 19.♞xe6 ♚xe6 20.♚b3 b5

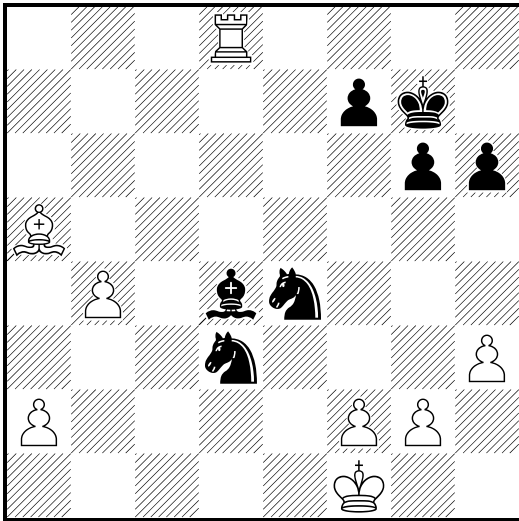
(Diagrama)



21.♞d1 El blanco entrega el caballo c4 y juega  
 con la debilidad de la dolbe clavada del caballo  
 en d5 bxc4 22.♙xc4 ♞a5

(Diagrama)

Esta jugada de apariencia liberadora invierte el  
 curso del partido y el blanco recupera la  
 iniciativa y la ventaja 23.♚b6 ♚xb6 24.♙xb6  
 ♞xc4 25.♙xd8 ♞f4 26.b3 ♞e5 27.♞d6 ♞e6  
 28.♙a5 ♞c5 29.b4 ♞e4 30.♞xa6 ♞d3  
 31.♞f1 ♙d4 32.♞a8+ ♞g7 33.♞d8 Diagrama  
 1-0



A01

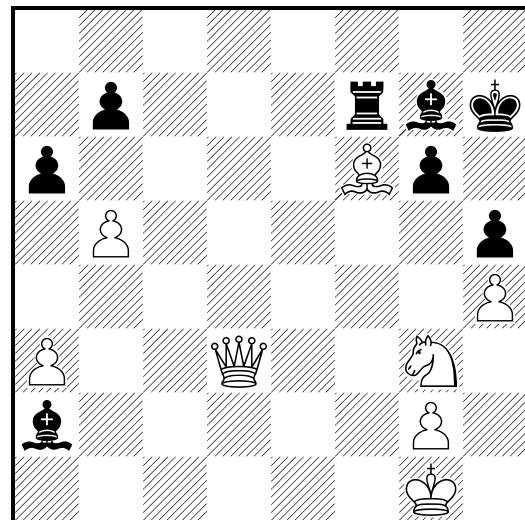
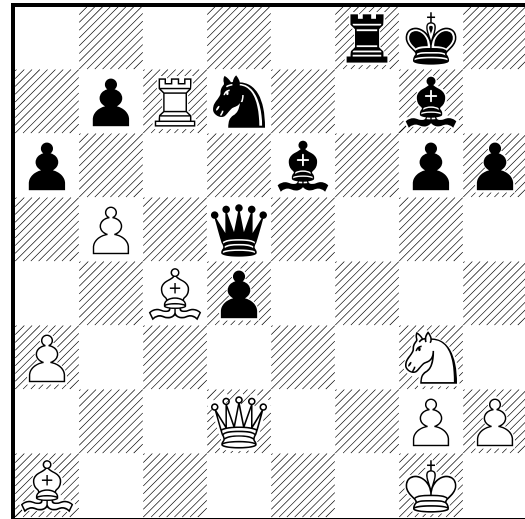
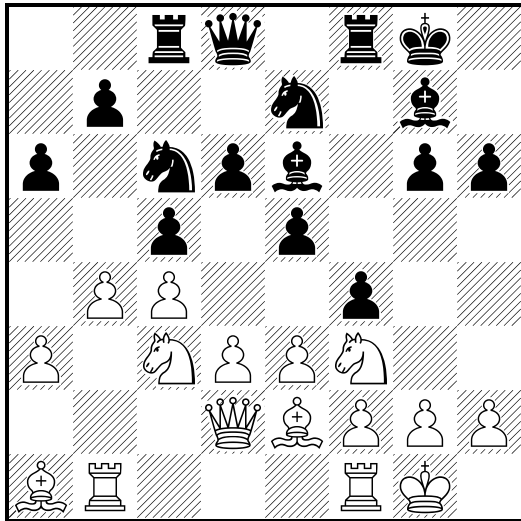
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Csom, Istvan

Concordia Hamburg

06.1977

1.b3 c5 2.c4 ♘c6 3.♘c3 g6 4.♙b2 ♙g7  
 5.e3 d6 6.♘f3 e5 7.♙e2 ♘ge7 8.0-0 0-0  
 9.a3 h6 10.♖b1 ♙e6 11.♙a1 f5 12.b4 a6  
 13.d3 ♜c8 14.♚d2 f4



La apertura se ligeramente ventajosa para el blanco 15.♞fc1 fxe3 16.fxe3 ♘f5 17.♘e4 ♞c7 18.b5 ♘b8 19.d4 exd4 20.exd4 d5 21.♘g3 ♘xd4 22.♘xd4 cxd4 23.cxd5 ♞xc1+ 24.♞xc1 ♚xd5 25.♞c7 ♘d7 26.♙c4

(Diagrama)

El negro elije una variante desventajosa ♚xc4 [26...♚d6 13 27.♙xe6+ 11] 27.♞xc4 ♙xc4 28.♙xd4 ♘f6 29.♚c2 ♙f7 30.♚b2 ♙d5 31.h3 ♞f7 32.♚c2 ♚h7 33.h4 h5 34.♚d3 ♙a2 35.♙xf6

(Diagrama)

1-0

C02

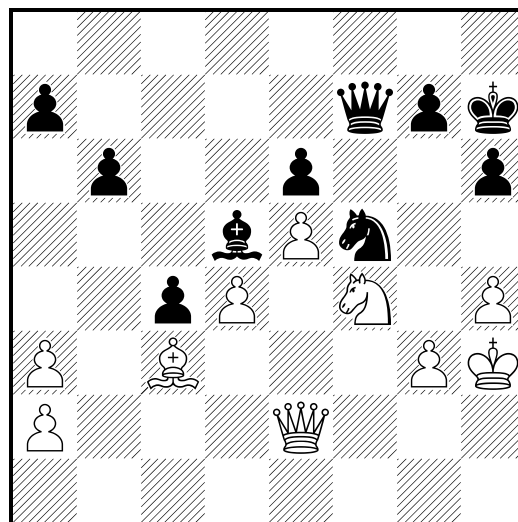
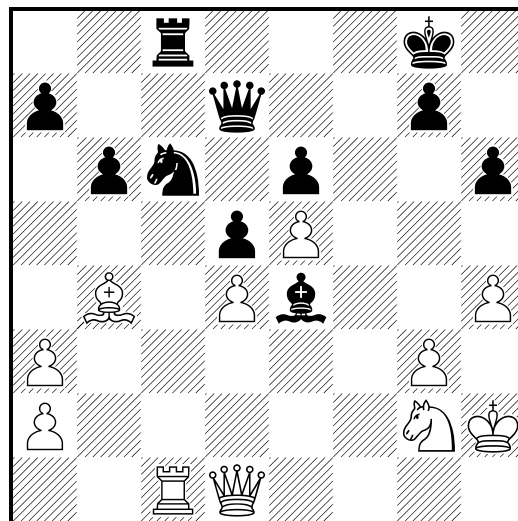
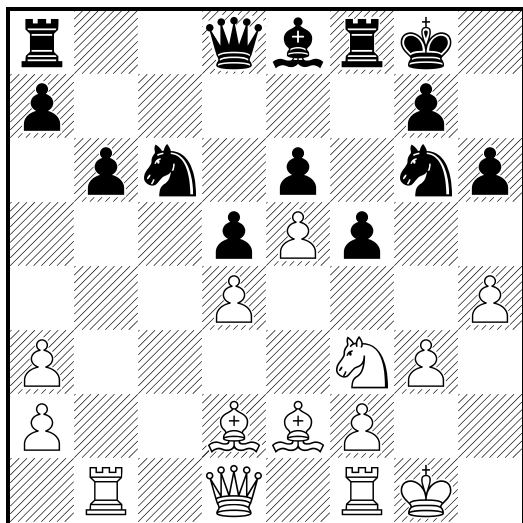
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Ostojic, Predrag

Budapest Tunggram

08.1977

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.e5 ♘d7 5.♘f3  
 ♘c6 6.♙e2 ♘ge7 7.♘a3 ♘g6 8.h4 cxd4  
 9.cxd4 ♙xa3 10.bxa3 h6 11.♖b1 b6 12.♙d2  
 f5 13.g3 0-0 14.0-0 ♙e8 **Diagrama**



La situación es equilibrada el blanco mantiene la iniciativa 15.♙b4 ♘ge7 16.♘e1 f4 17.♙g4 ♖d7 18.♘g2 fxg3 19.fxg3 ♖xf1+ 20.♙xf1 ♙g6 21.♖c1 ♘f5 22.♙xf5 ♙xf5 23.♙g1 ♖c8 24.♙h2 ♙e4 **Diagrama**

(Diagrama)

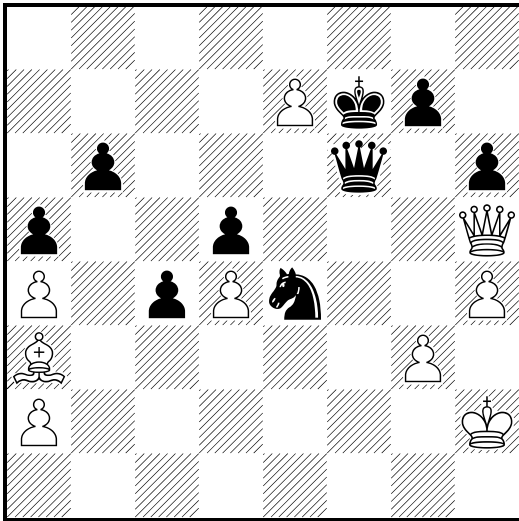
25.♘f4 ♙h7 26.♙c3 ♘e7 27.♙e1 ♖c4 28.♖xc4 dxc4 29.♙c3 ♘f5 30.♖e2 ♙d5 31.♙h3 ♖f7

(Diagrama)

32.♘d5 El cambio abre el camino al avance del peón d5 con un tiempo adicional **exd5**  
 33.e6 ♖f6 34.♙h2 a5 35.a4 ♙g8 36.♙b2 ♘d6 37.♙a3 ♘e4 38.e7 El peón tiene un valor inapreciable ♙f7 39.♖h5+

Posición final

1-0



E29

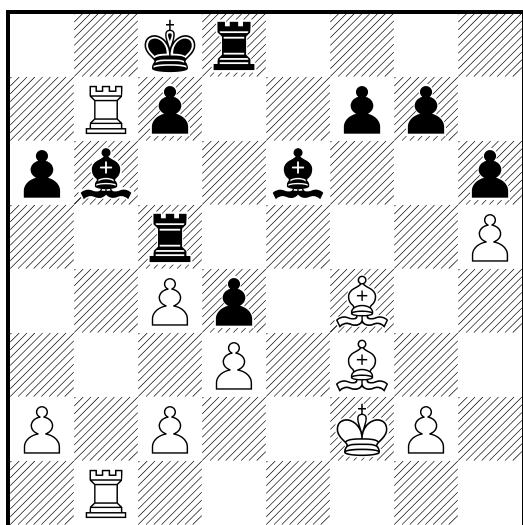
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Rajna, George

Budapest Tunggram

08.1977

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 d5 4.fxe5 ♘xe4  
 5.♚e2 ♘c6 6.♘f3 ♙f5 7.d3 ♘xc3 8.bxc3 d4  
 9.♖b1 ♙c5 10.♚f2 ♚e7 11.♖b5 a6 12.♗xb7  
 ♘xe5 13.♘xe5 ♚xe5+ 14.♚e2 ♚xe2+  
 15.♙xe2 ♙b6 16.♙f3 0-0-0 La torre b2 está  
 encerrada aunque con el soporte del alfil f6  
 17.c4 ♖he8+ 18.♙f2 ♗e5 19.♙f4 ♖c5  
 20.♖b1 ♙e6 21.h4 h6 22.h5



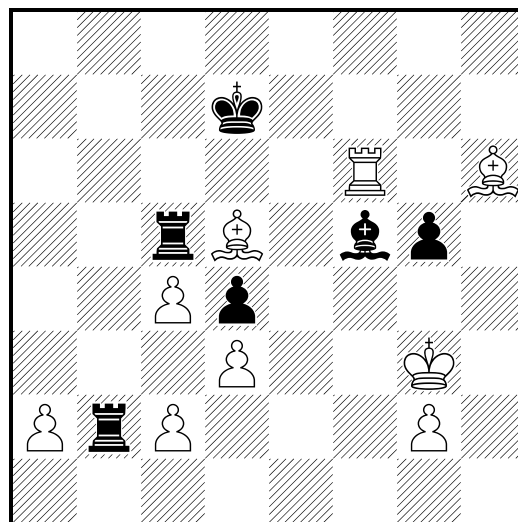
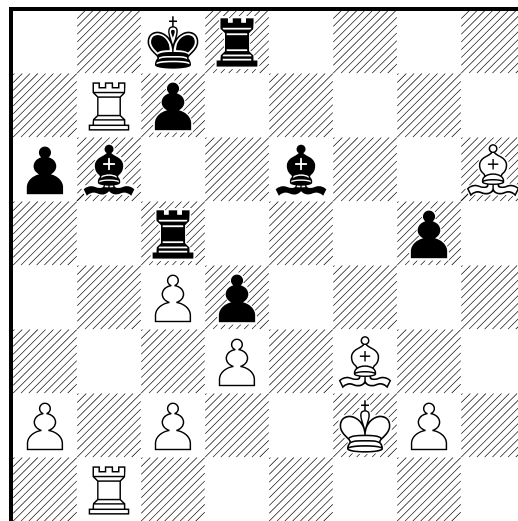
El blanco tiene una ligera ventaja en el control de los espacios centrales g5 23.hxg6 fxg6 24.♙xh6 g5

(Diagrama)

25.♖7xb6 La entrega de la calidad libera al blanco del cuidado de la torre y le permite entrar a una final con el rey negro a campo abierto cxb6 26.♖xb6 ♙d7 27.♖xa6 ♖g8 28.♙e4 ♙f5 29.♙d5 ♖b8 30.♙g3 ♖b2 31.♖f6 Diagrama

(Diagrama)

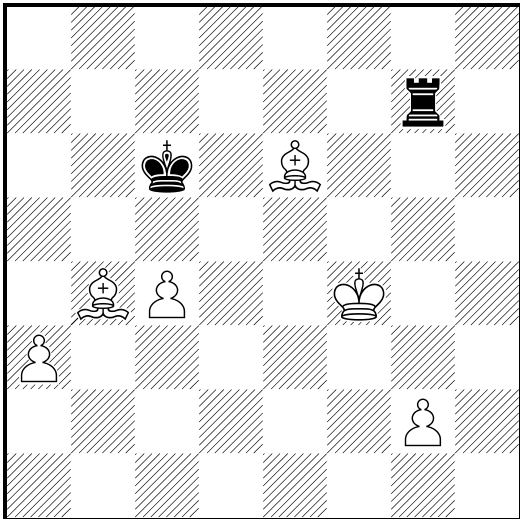
El alfil ha quedado atrapado ♖xc2 El negro juega desesperado 32.♖xf5 ♖c3 33.♙e4 ♖5xc4 34.♙xg5 ♖a4 35.♖d5+ ♙e6 36.♖d8



♙e5 37.♙f4+ ♙f6 38.♙g4 ♖c2 39.a3 ♖c3  
 40.♙d6 ♙e6 41.♙b4 ♖a7 42.♖xd4 ♖c1  
 43.♙f5+ ♙e5 44.♖e4+ ♙d5 45.♙e6+ ♙c6  
 46.♖c4+ ♖xc4+ 47.dxc4 ♖g7+ 48.♙f4

(Diagrama)

Posición final  
 1-0



B22

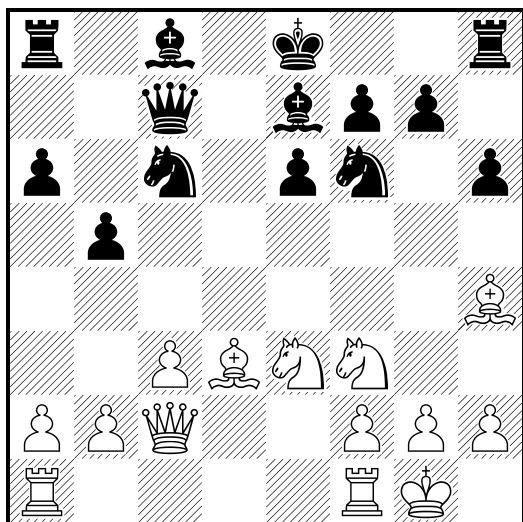
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Spassov, Liuben

Budapest Tunggram

08.1977

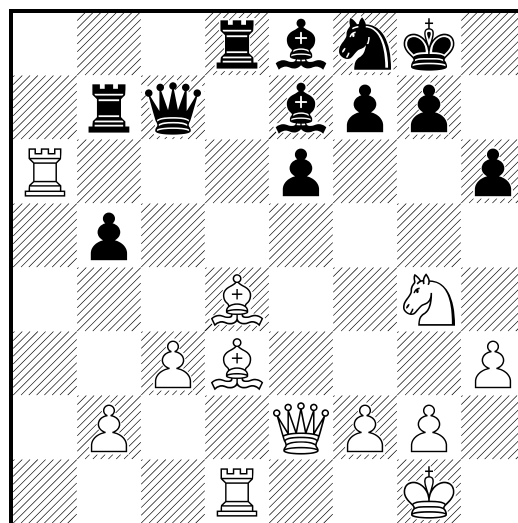
1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♗f3 d6 5.d4  
 cxd4 6.♙xd4 e6 7.exd6 ♙xd6 8.♘a3 ♘c6  
 9.♚e4 ♚d8 10.♗c4 ♗f6 11.♙c2 ♙c7  
 12.♙g5 b5 13.♗e3 a6 14.♙d3 h6 15.♙h4  
 ♙e7 16.0-0



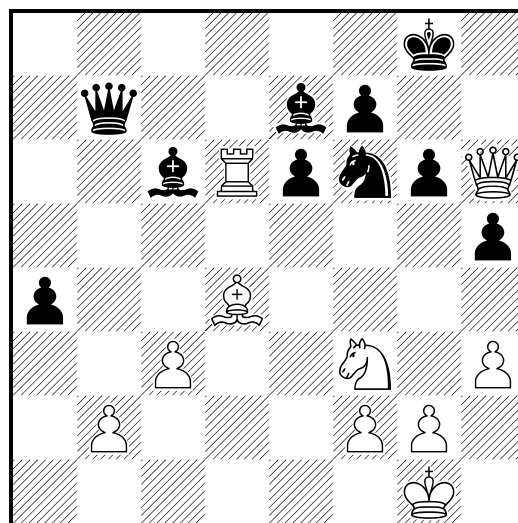
La apertura ha sido tranquila, no hay ventaja en ningún lado 0-0 17.a4 ♖b8 18.♙e2 ♙b6  
 19.axb5 axb5 20.♙g3 ♖b7 21.h3 ♖d8  
 22.♙f4 ♙d7 23.♖fd1 ♙e8 24.♗g4 ♘h7  
 El blanco ha acumulado ventaja a su favor, los alfiles y caballos son más activos 25.♗fe5  
 ♗xe5 26.♙xe5 ♗f8 27.♙d4 ♙c7 28.♖a6

(Diagrama)

Con esta invasión la ventaja blanca se incrementa h5 29.♗h2 g6 30.♙e3 ♗h7  
 31.♙b6 ♙c6 32.♗f3 ♙f6 33.♖d2 Busca dejar la torre protegida lo que indica claramente que la proxima jugada será con el alfil ♖db8  
 La presión sobre el alfil b6 es irresistible. El blanco ha previsto la solución 34.♙e4 ♙c8  
 35.♙a7 La calidad está amenazada por partida doble ♖a8 36.♙xb7 ♙xb7 La ventaja del blanco es definitiva 37.♖a3 ♙c6 38.♙c5 ♖a4



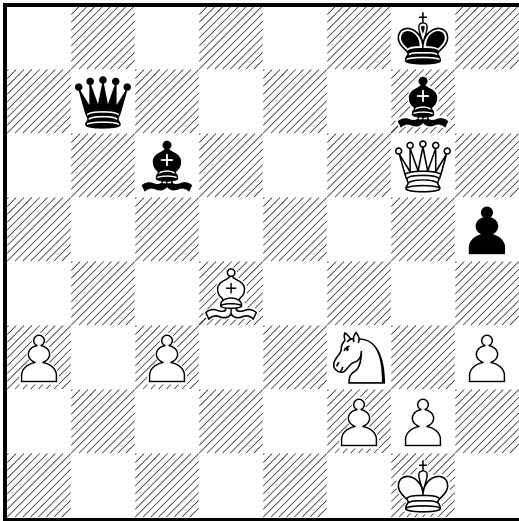
39.♖d6 ♗f8 40.♖xa4 bxa4 41.♙f4 ♗h7  
 42.♙d4 ♙e7 43.♙h6 ♗f6



44.♖xe6 El peón sobre cargado es tema de esta jugada ♙f8 45.♙g5 ♗h7 46.♙e5 f6  
 47.♖xf6 ♗xf6 48.♙xf6 a3 49.♙xg6+ ♙g7  
 50.bxa3

(Diagrama)

Posición final  
 1-0



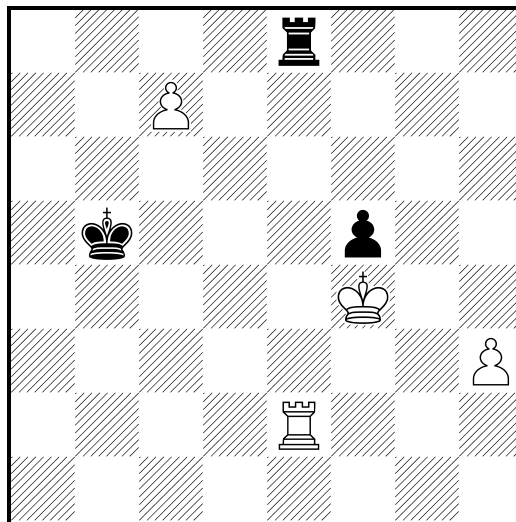
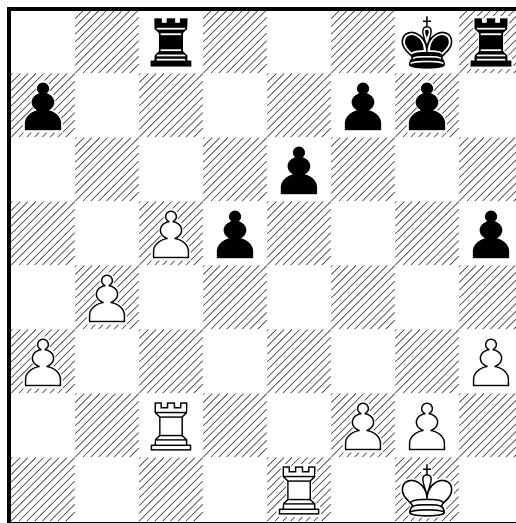
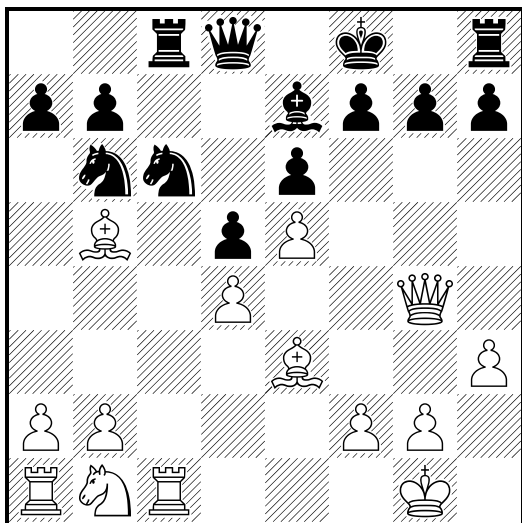
□ Castro Rojas,Oscar Humberto

■ Visier Segovia,Fernando

Linares

1978

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘f3 ♘c6  
5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.♙c4 ♘b6 8.♙b5 d5  
9.0-0 ♙g4 10.h3 ♙xf3 11.♚xf3 e6 12.♙e3  
♞c8 13.♞c1 ♙e7 14.♚g4 ♘f8



La apertura resultó favorable al blanco, el negro fue forzado a renunciar al enroque 15.♙xc6 bxc6 16.♘d2 ♘d7 17.♞c3 h5 18.♚d1 ♙b4 19.♞c2 c5 20.dxc5 ♘xe5 21.♙f4 ♘c6 22.a3 ♙a5 23.♙d6+ ♘g8 24.b4 ♙c7 25.♙xc7 ♚xc7 26.♘f3 ♘e5 27.♘xe5 ♚xe5 28.♚e1 ♚xe1+ 29.♞xe1

(Diagrama)

Los tiempos para activar la torre h8 deben bastar al blanco para imponer la ventaja ♘f8 30.f4 g6 31.♘f2 ♘e7 32.♘e3 ♞b8 33.♞b1 h4 34.b5 ♞hg8 35.a4 g5 36.♞f2 gxf4+ 37.♞xf4 ♞xg2 38.♞bf1 f5 39.♞xh4 ♞bg8 40.♞f2 ♞2g3+ 41.♘f4 ♞a3 42.♞h7+ ♘f6 43.♞h6+ ♘e7 44.♞e2 ♞xa4+ 45.♘e5 ♘d7 46.♞xe6 ♞e4+ 47.♞xe4 dxe4 48.♞a6 ♞e8+ 49.♘f4 e3 50.♞xa7+ ♘e6 51.♞a1 e2 52.♞e1 ♘d5 53.c6 ♘c5 54.c7 ♘xb5 55.♞xe2

Diagrama

Posición final

1-0

B22

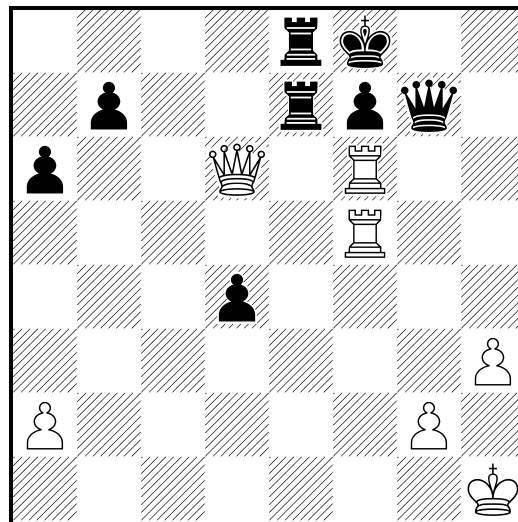
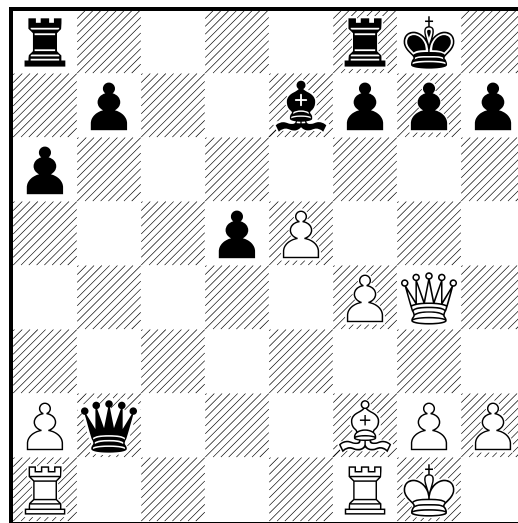
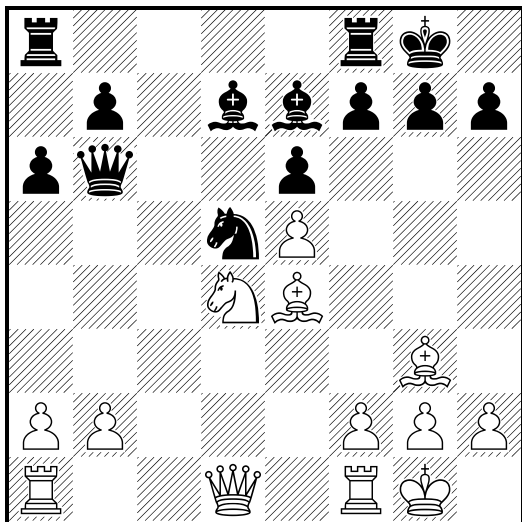
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Sunye Neto, Jaime

Sao Paulo

05.1978

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘f3 d6 5.d4  
 cxd4 6.cxd4 ♘c6 7.♙c4 ♘b6 8.♙b5 ♙d7  
 9.♘c3 e6 10.0-0 a6 11.♙d3 ♙e7 12.♙f4  
 dxe5 13.dxe5 ♘b4 14.♘d4 ♘6d5 15.♘xd5  
 ♘xd5 16.♙g3 ♚b6 17.♙e4 0-0



El resultado de la apertura es equilibrado  
 18.♙xd5 exd5 19.f4 ♙g4 20.♚xg4 ♚xd4+  
 21.♙f2 ♚xb2

(Diagrama)

22.f5 El blanco sacrifica el segundo peón a  
 cambio del dominio de la diagonal con el alfil en  
 d4 ♚xe5 23.♙d4 h5 24.♚d1 ♚d6 25.f6  
 ♙xf6 26.♙xf6 gxf6 27.♙f5 Si prisa en tomar el  
 peón h5 ♙fe8 28.♚f3 ♙e6 29.♙f1 ♙ae8  
 30.♙xh5 d4 31.♙d5 ♚b6 32.♙h1 ♙f8 33.h3  
 ♙e1 34.♚a3+ ♙1e7 Forzada, cualquier otra  
 jugada llevaba a perder la torre. Esta clavada  
 define la partida 35.♙d6 ♚b5 36.♙dxf6 ♚h5  
 37.♙1f5 ♚h7 38.♙d6 ♙g7

(Diagrama)

Posición final

1-0

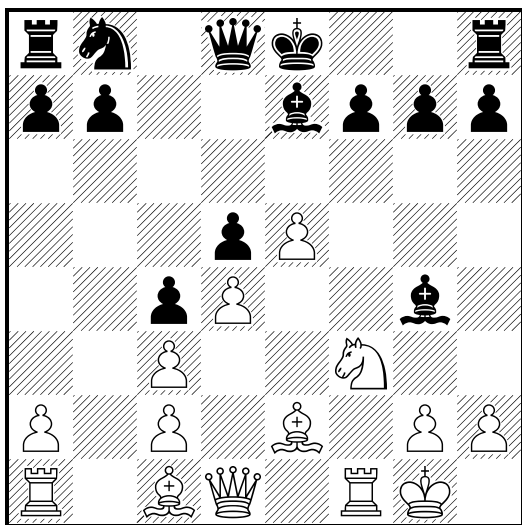
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Ivkov, Borislav

Sao Paulo

05.1978

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 d5 4.fxe5 ♘xe4  
5.♘f3 ♙e7 6.d4 ♙g4 7.♙d3 ♘xc3 8.bxc3  
c5 9.0-0 c4 10.♙e2



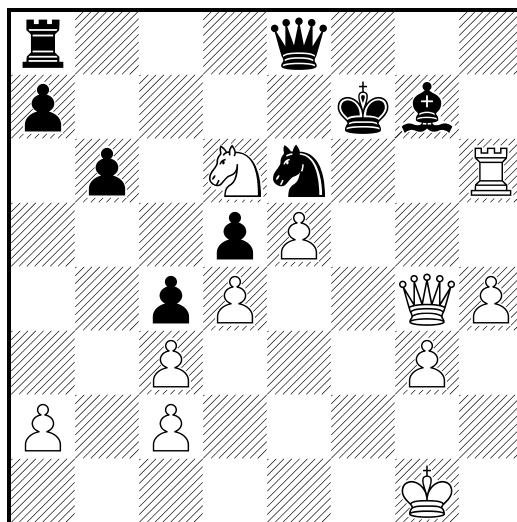
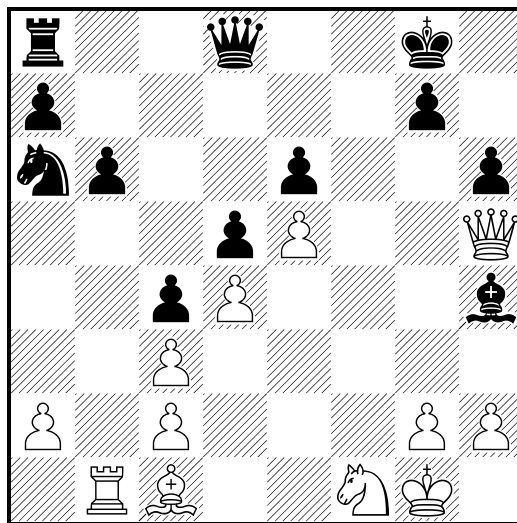
Con situación equilibrada ♙e6 11.♞b1 b6  
12.♞e1 h6 13.♘d2 ♙h4 14.♞d1 ♘a6  
15.♙g4 0-0 16.♙xe6 fxe6 17.♞g4  
El blanco conserva la iniciativa ♞xf1+ 18.♘xf1  
♙f7 19.♞h5+ ♙g8

(Diagrama)

20.♙xh6 Destruye la coraza defensiva sin  
quedar en desventaja material gxh6 21.♞g6+  
♙h8 22.♞xh6+ ♙g8 23.♞xe6+ ♙h8 24.g3  
♙g5 25.h4 ♘c7 26.♞g6 ♙e7 27.♞h5+ ♙g8  
28.♘e3 ♞e8 29.♞g4+ ♙h8 30.♞f1 ♙f8  
31.♞f5 ♙g7 32.♞h5+ ♙g8 33.♘f5 ♘e6  
34.♞h6 ♙f7 35.♘d6+

(Diagrama)

1-0



C02

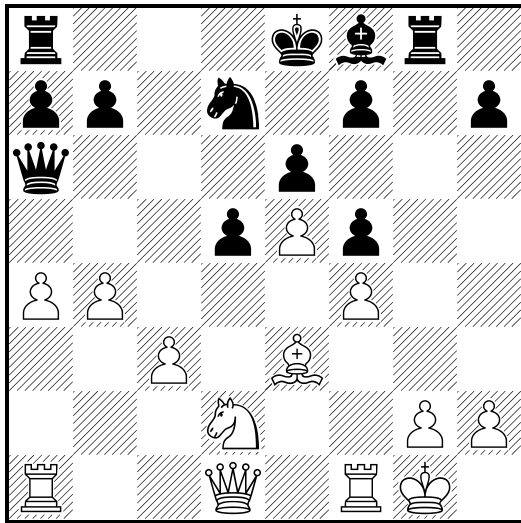
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Filguth, Rubens A

Sao Paulo

05.1978

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.♘f3 ♚b6 5.c3  
 6.♙d7 7.♙e2 ♙b5 7.dxc5 ♙xc5 8.b4 ♙f8  
 9.0-0 ♘d7 10.♙xb5 ♚xb5 11.♙e3 ♘e7  
 12.♘d4 ♚a6 13.f4 g6 14.a4 ♘f5 15.♘xf5  
 gx5 16.♘d2 ♜g8



17.b5 ♚a5 18.c4 d4 19.♙xd4 ♜d8 20.♘b3  
 ♚b4 21.♚c2 ♙c5 22.♘xc5 ♘xc5 23.♜fb1  
 ♚a5 24.♜d1 ♘e4 25.c5 ♔e7 26.♙f2 ♚b4  
 27.c6 bxc6

(Diagrama)

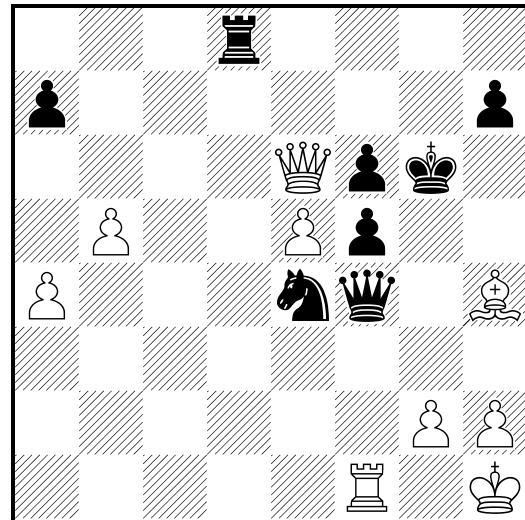
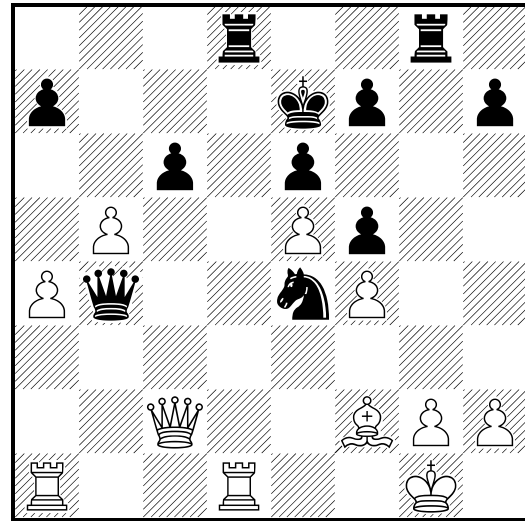
28.♙e1 ♜xd1 29.♜xd1 ♚a3 30.♙h4+ f6  
 31.♚xc6 ♔f7 32.♚d7+ ♔g6 33.♚xe6 ♚e3+  
 34.♔h1 ♜d8 35.♜f1 ♚xf4

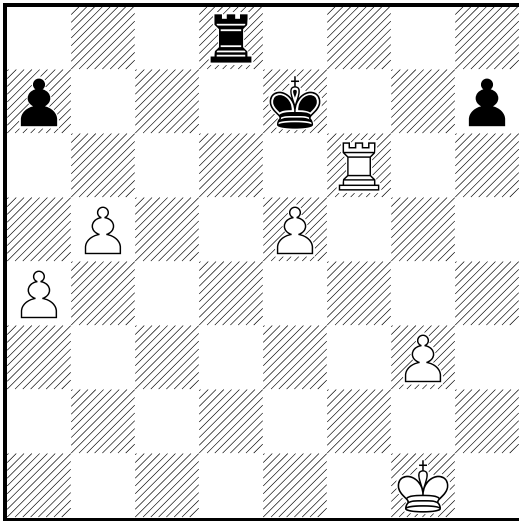
(Diagrama)

36.♔g1 ♚xh4 37.♚xf5+ ♔f7 38.g3 ♘xg3  
 39.♚xf6+ ♚xf6 40.♜xf6+ ♔e7 41.hxg3

(Diagrama)

Posición final  
 1-0





A43

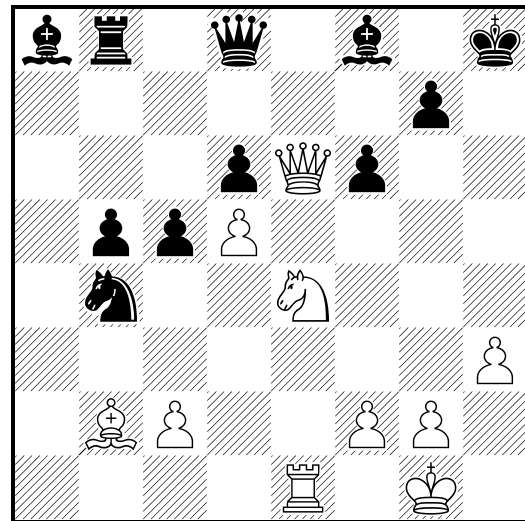
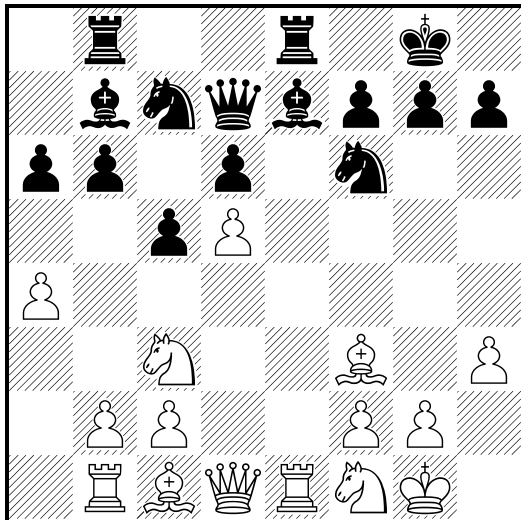
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Minaya Molano, Juan M

Santa Fe Bogota 4th

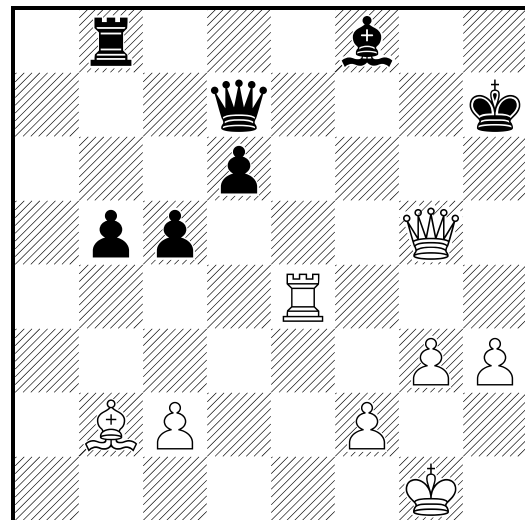
1979

1.e4 e6 2.d4 c5 3.d5 exd5 4.exd5 d6  
 5.♘f3 ♙e7 6.♗c3 ♜f6 7.♙e2 0-0 8.h3 ♞a6  
 9.0-0 ♞c7 10.a4 b6 11.♗h2 ♙b7 12.♙f3 a6  
 13.♞b1 ♚d7 14.♞e1 ♞fe8 15.♗f1 ♞ab8



16.♗e3 ♙f8 17.b4 b5 18.axb5 axb5 19.♚d3  
 ♙a8 20.♙b2 ♞a6 21.♗g4 ♞xg4 22.♙xg4  
 ♚d8 23.♙f5 ♞xe1+ 24.♞xe1 ♞xb4 25.♙xh7+  
 ♜h8 26.♚f3 ♜xh7 27.♗e4 f6 28.♚f5+ ♜g8  
 29.♚e6+ ♜h8

(Diagrama)



30.♗xf6 ♙xd5 31.♗xd5 ♞xd5 32.♚xd5  
 ♜h7 33.g3 ♚d7 34.♞e4 g5 35.♚xg5

(Diagrama)

1-0

B31

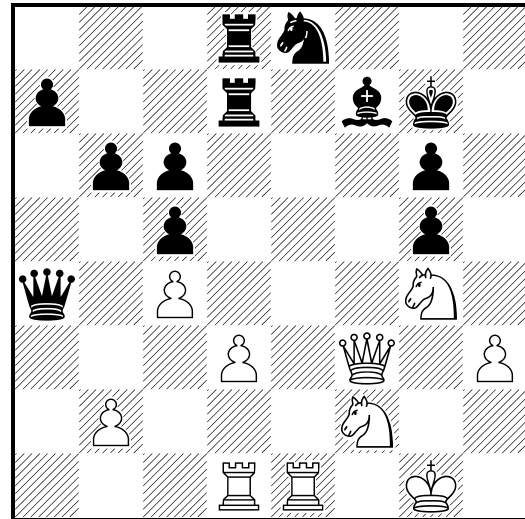
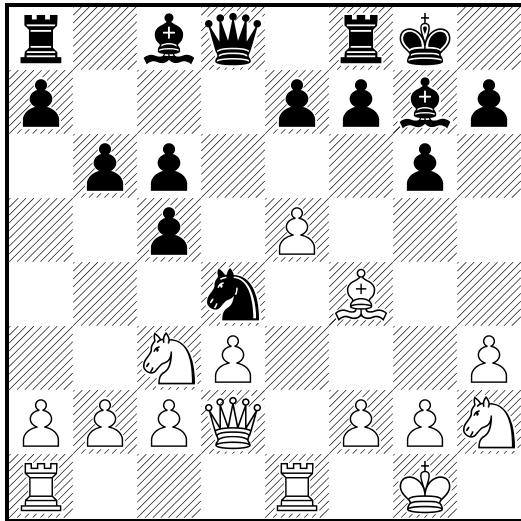
□ Castro Rojas, Oscar Humberto

■ Robatsch, Karl

Rome

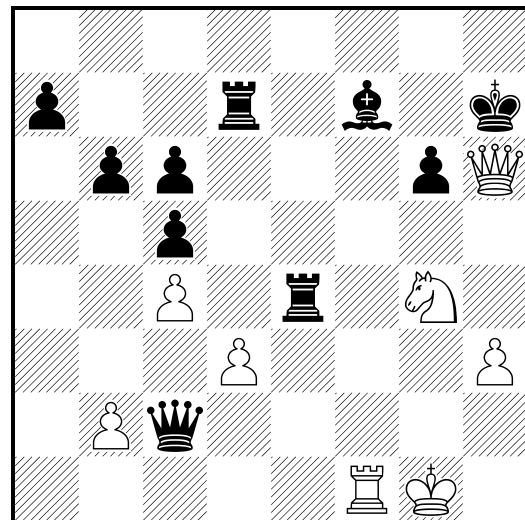
02.1980

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.0-0 ♕g7  
 5.♖e1 ♗f6 6.♗c3 0-0 7.e5 ♞e8 8.♙xc6  
 dxc6 9.h3 ♗c7 10.d3 b6 11.♙f4 ♞e6  
 12.♚d2 ♗d4 13.♗h2



♙f5 14.♖ad1 ♚d7 15.♗e4 ♖ad8 16.♙h6  
 ♚e6 17.♙xg7 ♗xg7 18.c3 ♗b5 19.a4 ♗c7  
 20.f4 ♖d7 21.♗f2 ♖fd8 22.♚e2 ♚b3 23.g4  
 ♙e6 24.♚f3 f5 25.exf6+ exf6 26.c4 ♚xa4  
 27.f5 ♙f7 28.g5 fxc5 29.♗hg4 ♞e8 30.fxc6  
 hxc6

(Diagrama)



31.♖xe8 ♖xe8 32.♚f6+ ♗h7 33.♚xg5 ♖e6  
 34.♖f1 ♚c2 35.♗e4 ♖xe4 36.♚h6+

(Diagrama)

1-0