

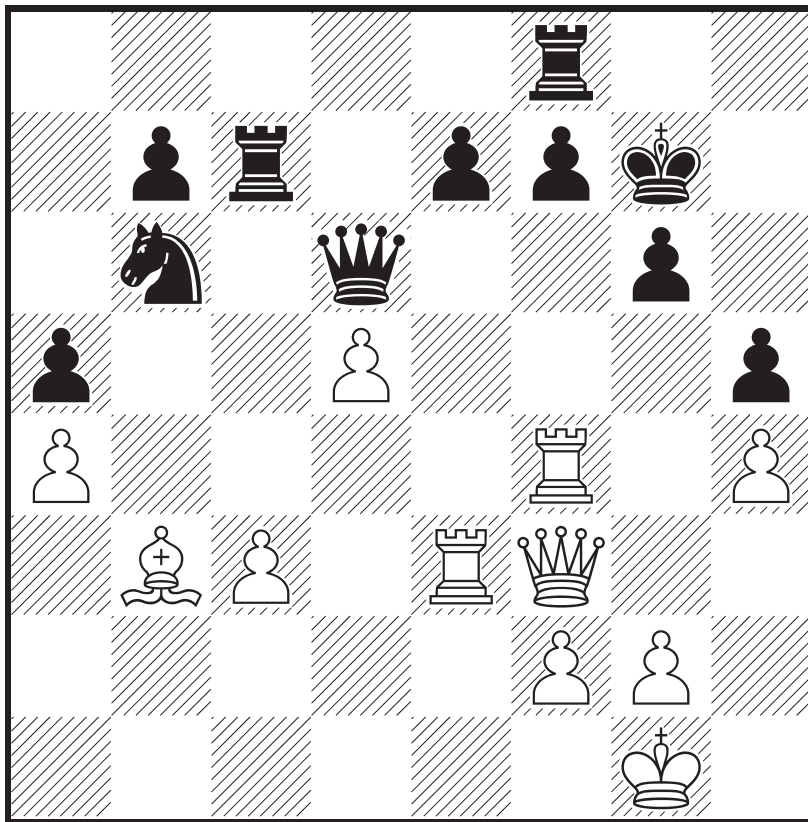
El negro ha dispuesto sus alfiles contra la coraza defensiva del rey y tiene activas sus piezas mayores, es válido y correcto intentar desmantelar esas defensas y confiar que, con la ayuda de las torres y la dama, el blanco no tendrá tiempo para reaccionar. 1... ♗xh2+ 2. ♔xh2 ♕h4+ 3. ♔g1 ♗xg2 nuevo ataque a la defensa 4. ♔xg2 ♖c6 5. ♗f4. Hay que salir a la desesperada cuando el rey está desnudo en su flanco. 5. ... ♕xf4 6. ♖h1 Por lo menos hay una defensa y una casilla de escape. 5... ♖f6 6. ♖h2. No hay otra solución para defender el peón atacado. ♖g6+ 7. ♔h1 ♖e1+. Desvío de la dama para que libere la casilla f3 8. ♕xe1 ♕f3+. El blanco abandona.

Smyslov Vassily (RUS)

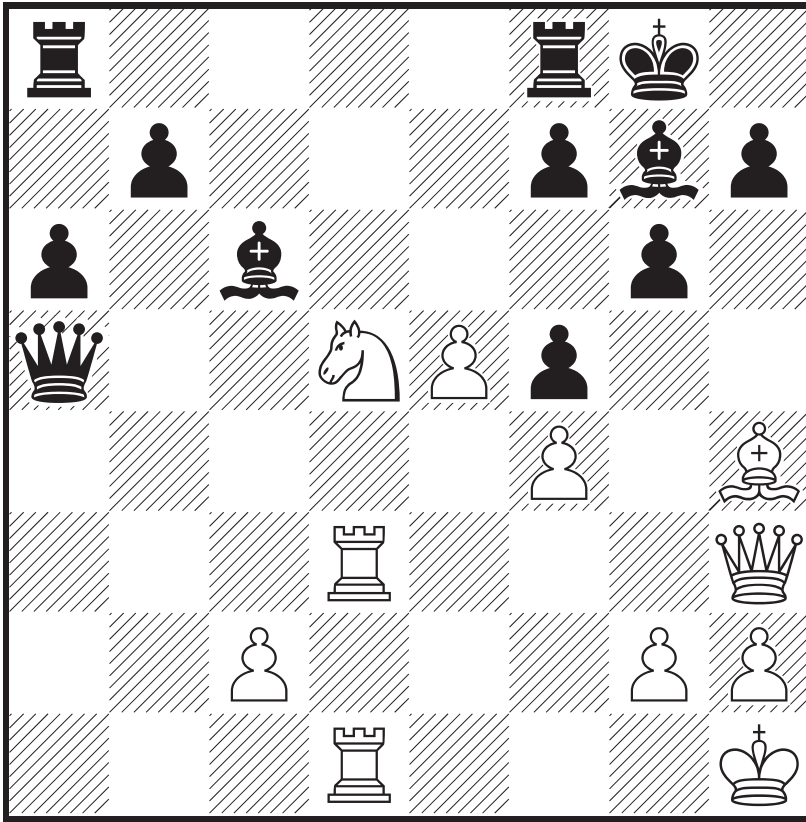
Liberzon Vladimir



Moscow 1969



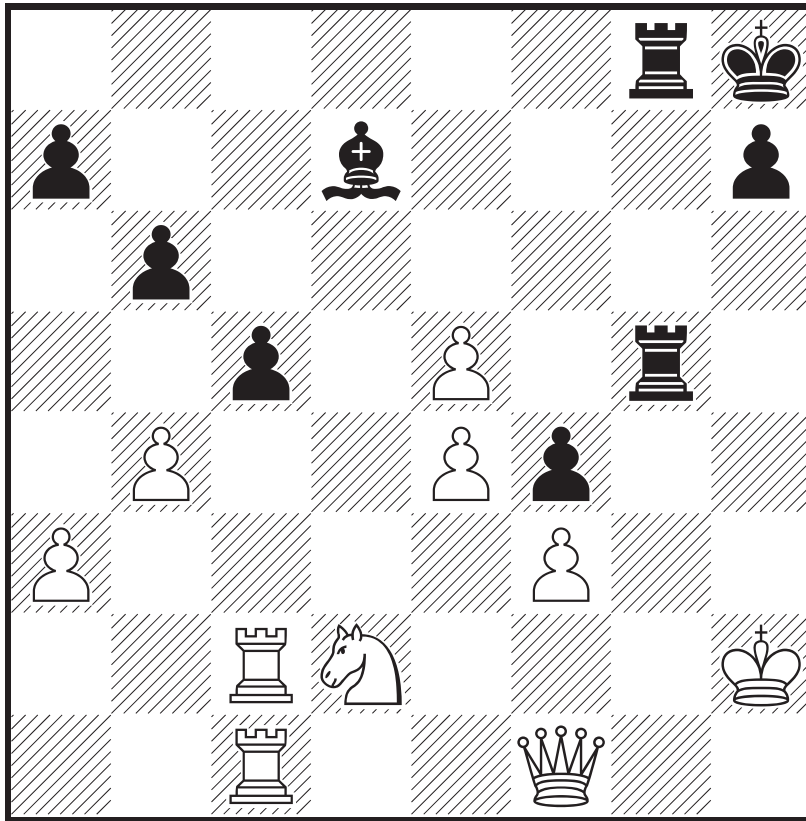
La situación del negro ha venido desmejorando y es hora de intentar hacer prevalecer la ventaja. Por eso es indudable que la ♖e3 se acomode en la línea e6 de la dama –ya lo había intentado unas jugadas antes–, forzando el desalojo. El sacrificio destructivo por el peón g6 sigue de inmediato a causa de que la pieza se recupera en f8, esto provocará el desmantelamiento de la defensa del rey, además de la invasión de las piezas blancas mayores en el campo contrario. Al negro no le queda ningún contrajuego. 1. ♖d6 ♗c5 es casi forzada por tener que defender el caballo suelto, 2. ♖xg6+ ataque a las defensas del rey sin costo material fxg6 3. ♖xf8, recupera la pieza ♗xc3 4. ♗f7+ ♔h6 5. ♗f4+ ♔g7 6. ♖f7+ El rey debe exponerse forzosamente a quedar en la diagonal del alfil enemigo que lo atacará indirectamente luego de despejar la diagonal con el avance ♕d6, porque, de otra forma, si juega ♔h8 recibiría mate con ♗h6+; 6. ... ♔g8 7. d6, natural, ataca la torre y amenaza jaque en descubierto ♗xb3 7. ♖f8+ se retira de la casilla amenazada y prepara el terreno para la corona del peón avanzado; el negro abandona.



El negro ha enrocado a destiempo permitiendo la jugada  $\text{♞e7+}$ , que reduce la movilidad al rey, deja invadido el campo con el mismo caballo, facilita la apertura de la columna  $d$  a las torres y el control de las acciones ofensivas queda por cuenta de las blancas. No es extraño que haya renunciado tres jugadas después. 1. ...  $\text{♔h8}$ , 2.  $\text{♝f6 ♞xf6}$ , 3.  $\text{♚xh7+ ♔xh7}$  y 4.  $\text{exf6}$ .

Samarin  
Antoshin

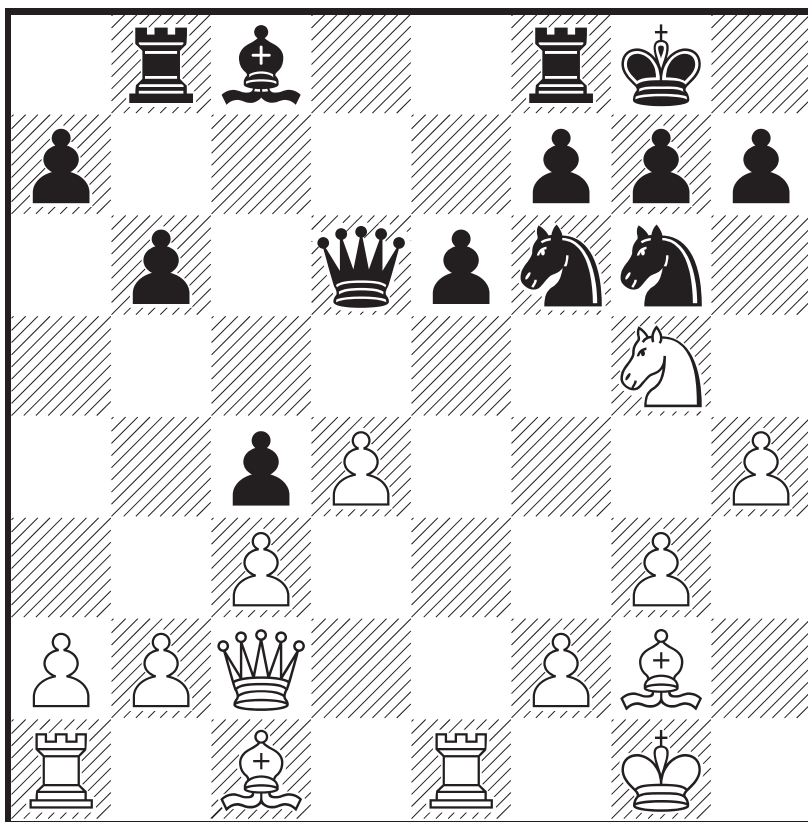
Berdiansk 1985



La amenaza de mate era directa y las posibilidades de sortear la situación lucen malas. Si se juega ♔h3 para bloquear el jaque mate el alfil tomaría la dama; la segunda opción era ♔g2, que conllevaba la devolución de la ventaja y quizás ofrecía una luz para lograr el empate. Pero había una tercera para quien no se concentre solo en la defensa. Eso no sucedió en la partida donde se cometió el peor error. **No ver la jugada ganadora y renunciar con un partido ganado.** 1. ♖e5 ♗xe5 2. ♖xc5, con lo que quedaba conjurada la amenaza de mate y se consolidaba la ventaja.

Fischer,R  
Sherwin,J

○  
East Orange 1957



El peón *h* estaba avanzando con prisa exagerada lo que obligó al negro a tomar acciones defensivas rápidas con ♞f6 para bloquearlo, pero no fue suficiente esta medida. Con 1. ♜xh7, el negro encuentra un nuevo problema: que no puede tomar el caballo atacante con el rey porque quedaría clavado totalmente el caballo g6 necesario para defender el ataque ♙f4 contra la dama y la torre y el blanco recuperaría la pieza con ventaja, pero no importa jugar 1. ... ♜xh7 para evitar la clavada ya que el impulso está del lado del blanco, 2. ♜h6 logra el desalojo pretendido en las jugadas anteriores y la ventaja de calidad se materializará por el ataque del alfil.