

El Cancionero de Antioquia ¹

Antonio José Restrepo ²

1. Por ser la primera vez
Que yo en esta casa canto,
¡Gloria al Padre, gloria al Hijo,
Gloria al Espíritu Santo.

2. La semilla colombiana
Se ha demorado en nacer,
Pero supo florecer
De la noche a la mañana.

3. El primer amor que tuve
Fue con una colombiana,
Me quitó cuanto tenía,
Suspiraba por la ruana.

4. Lloro mi patria querida
Y lo lejos qu'estoy d'ella ;
También lloro por aquella
Que ausente de mí se mira.

República de Colombia,
Nuevo Reino de Granada,
Para todos hay mujeres
Sólo para mí no hay nada.

5. Antioquia me dio su leche,
Sopetrán mi desventura,
San Jerónimo la muerte,

¹ Antonio José Restrepo, *El Cancionero de Antioquia*, 3ª ed. aumentada, Editorial Lux, Barcelona, 1939, págs. 375-393.

² Antonio José Restrepo (1855-1933), abogado, político y escritor.

La Villa mi sepultura.

6. !Vivan Guarne y San Vicente,
Copacabana y Barbosa,
Santo Domingo y Cancán
Y el sitio de Santa Rosa!
7. Concordia para dichosa,
Jericó para un enredo,
Andes para dar tuntún,
Bolívar para dar miedo.
8. Para carate en Antioquia,
Para niguas en la Villa,
Para muchachas bonitas
Rionegro y la Marinilla.
9. Esta noche canto aquí,
Mañana en Titiribí,
Pasó mañana en la noche
En los llanos de Itagüí.
10. Dicen qu'el hambre nos mata,
Yo digo qu'eso es mentirá,
¿Cómo hay gente en Hatoviejo
Sin comer toda la vida?
11. Eran cuarenta los negros
Que fueron al Anorí,
Mucha plata que trujeron
Cuando volvieron aquí.
12. En las calles de Remedios
Me puse a cantar un baile,
Me decían las remedianas:
“¡Por la Virgen, no se vaye!”

13. Tus ojos son dos Dabeibas,
Tu boquita un Pipintá,
Tu cinturita un Darién
Con su golfo de Urabá...
14. Yo me vine de Fredonia,
Fue por una causa sola
Por un pequeño rasguño
De la cruz hasta la cola...
15. Virgen de la Candelaria,
La patrona de la Villa,
Se acabó la nochebuena
Y no probé la natilla.
16. Es rico Titiribí
Porque tiene minerales,
En el cantón de Amagá
Trapiches y cañuzales.
17. A Zaragoza no sube
Barqueta ni barquetón,
De Zaragoza p'abajo
El diablo será el trompón.
18. Cuando estaba en Alicante,
En esa tierra tan fría,
Tan sólo me acompañaba
El pandequeso 'e María.
19. En la Soledad me vi,
Al pie del gran Farallón,
Y desde allá te mandaba
Suspiros del corazón.
20. Estos son los monos viejos
Que canta Valentín Diosa,
En el hoyo 'e l'Herradura

Y en la Mantequilla hermosa.

21. Asunto y que no se sepa,
Marmato perdió el honor,
A'i quedó el arrastradero
Pa'tanto joven traidor.
22. En las orillas del Cauca
He de hacer mi habitación,
Sólo por oír cantar
Zancudos a l'oración.
23. En las cañadas del Porce
M'encontré con unos micos,
Unos grandes y otros chicos
Y otros más chirriquiticos.
24. Yo conocí a Campamento,
Menos los santos y el cura,
Conocí al mono Barrientos,
El que vive en Angostura.
25. Río Chico, río Grande,
Río de navegación,
No son tan grandes tus aguas
Más es sapo... nderación.
26. El pelo de mi cabeza
Que lo estimaba yo tanto.
En Medellín se quedó
Para memorias de un santo.
27. Urradeña, vamonós
Pa' los lados de Concordia,
A bailar esta carrumba
Donde Raimundo Taborda.

28. Dicen que yo soy el diablo,
Yo no soy el diablo, no,
Yo me confesé en Amalfi,
Y oí misa en Yolombó.
29. Ya murió ó el doctor Berrio,
Cabeza de Medellín,
Quedó Recaredo Villa
Esperando el porvenir... .
30. Yo soy asiria no más
Y asina no más soy yo,
Yo soy como aquella mula
Que allá 'abajo se mató.
31. No me pregunten quién soy,
Que yo no estoy preguntando,
Soy hijo de la Fortuna
Que ando por aquí rodando.
32. A la Fortuna más mala
La tengo por la más buena,
Porqu'en todos mis trabajos
Ella fue mi compañera.
33. Amigos y compañeros,
Yo les digo la verdá,
Esta camisa que tengo
Partámosla a la mitá.
34. Señora, yo soy un hombre
Pobre, pero generoso,
Yo soy como el espinazo,
Pelado, pero sabroso.
35. Yo no soy de por aquí,
Yo vine del otro lado,
Que me trajo un capuchino

En las barbas enredado.

36. Soy pobre porque no tengo
Plata como el poderoso,
Pero como soy dichoso
Con la dicha me mantengo.
37. Es lo que me gusta a mí
Lunes y martes de balde,
Miércoles, jueves y viernes
Hasta el sábado en la tarde.
38. Tres reales y la comida
Gana cualquier jornalero,
Obligado a aguantar sol,
Pero menos aguacero.
39. Amolando el calabozo
Me puse a considerar
¿Qué delito he cometido
Que me llevan a rozar?
40. Yo soy Camilo Mejía,
Hijo de Mari' Espinosa,
Que empero los azadones
Para mantener la moza.
41. Para cantar y bailar
Par' eso lo valgo yo,
Pero para trabajar...
Mi hermano el que se murió!
42. Fue muy cierto que la quise
Y también le di mal pago...
De 'so no se espante el mundo,
Que yo con cualquiera lu hago...

43. Muy cierto fué que la quise
Y en ella tuve un hijito,
Y como la sangre tira
Se me arrima el angelito.
44. El que vive como yo
A la luna y al sereno
Sabe cuándo canta el gallo,
Sabe cuándo ladra el perro.
45. Ya viene la noche triste
Para mí que estoy penando;
Que pasen otros durmiendo
Que yo pasaré velando.
46. Qué desgraciado nací!
En qué pecaría mi padre,
Pues infeliz me engendró
En el vientre de mi madre?
47. Mi madre era una cometa
Y mi padre un rayo cruel;
Hijo de cometa y rayo,
Dime, ¿yo qué podré ser?
48. Yo soy como el camaleón
Que entre Tagua tengo el nido
Y vivo muerto de sed
Con ser qu'entre Tagua vivo.
49. Si porque me ven así
Con sombrero a lo bajero,
Mantengo mujer y dama
Como cualquier caballero.
50. Desgraciado el hombre pobre
Que a tierra 'jena se va
Lo miran de arriba 'bajo,

Este ladr 'onde será?

51. Si la piedra con ser piedra,
Al golpe del eslabón
Brotan lágrimas de fuego,
Qué será mi corazón
52. El hombre que se 'namora
De mujer que no lo quiere
Merece cincuenta azotes
Cantándole el miserere.
53. La fortuna de mi padre
Cuando fué a tomar el vaho;
El viejo que se descuida,
La muerte que le hace ¡pao!
54. Mi padre y un gallinazo
Se fueron pa Santa Fe;
El gallinazo volando
Y el pobre viejo de a pie.
55. Cuando mi padre era arriero
Tenía sombrero castor,
Ahora que es sacristán
Anda con la tusta al sol.
56. Madre, dígame a mi padre
Qué ya me quiero casar;
Que ya estoy mocito grande
Y me quiero mancipar.
57. Mi padre y mi madre lloran
Porque me voy a casar
No lloréis, padre ni madre,
Que no me van a matar.

58. ¡Qué contento estaba yo
 Cuando se casó mi hermana,
 Con mi calzón de pañete
 Y mi colorada ruana!
59. Qué triste qu'está la novia
 La noche de su casorio,
 Con un ojito llorando,
 Y el otro mirando al novio.
60. Maldito el hombre de bien
 Y el pícaro que se casa,
 No sabe la infernación
 Que va a llevar a su casa.
61. Yo por mi mala fortuna
 Me casé con una viuda
 Todas las noches me mea
 Y me dice qu'es que suda.
62. El que de amores enferma,
 En una cama cayó;
 El que padece lo siente,
 El que no padece, no.
63. Comunícame tus males
 Que tus quejas me lastiman;
 Los males comunicados
 No sanan, pero se alivian.
64. Hoy con pecho palpitante,
 Lleno de felicidad,
 Alabemos el instante
 Que nos dió la libertá.
65. Quien para libre nació
 Y cautivo se ve ya,
 Antes de morir murió,

Pues le faltó liberta.

66. La mujer en los azares
Del juego de corazones,
Si alguna vez echa nones
Es por temor de echar pares...
67. Adiós, cárceles de Antioquia,
Donde me han tenido preso;
Adiós, señor carcelero,
Saludes le dejo al cepo!
68. Preso en una cárcel 'toy,
No llores, mi bien, por eso;
Que no dejo 'e ser quien soy,
Ni tampoco el primer preso.
69. A la puert' el calabozo
No me vengas a llorar,
Que me quitaron los grillos,
No me los vuelvas a echar.
70. Por tus puertas pasaré
Con mis pesadas cadenas,
A decirte que me voy
Al campo a llorar mis penas.
71. Pajarillo que ayer tarde
Cantabas tu libertá,
Y agora por tu desgracia
Te ves prisionero ya.
72. Se te fué el pájaro ya
Qu'en la mano lo tuviste;
No sabes lo que perdiste,
El tiempo te lo dirá...

73. Cinco años en un presidio
Arrastrando una cadena,
Por estar cinco minutos
Al lado de mi morena.
74. Bien hace el hombre en llorar
Desde que vino a la tierra,
Que si viera dónde nace
Nunca los ojos abriera.
75. Trist' estoy de verte triste,
Mas consolarte no puedo,
¿Qué consuelo puede dar
Quien necesita consuelo?
76. Tengo yo mi corazón
Como la noche que llueve,
Ausente de un bien que adoro,
Sin saber si vive o muere.
77. Tengo yo mi corazón
Como el de San Agustín,
Chorreando gotas de sangre
Que no me dejan dormir.
78. Murió mi madre, ¡ay de mí!
Como hijo debo ¡llorar,
¿Dónde volveré a encontrar
Un bien como el que perdí?
79. Se murió la vida mía
Porque fue l' hora llegada
Dejó de pasar trabajos
Y de ser enamorada.
80. Ahora sí digo yo
Lo que mi madre decía
Que después de ojo sacado

No vale Santa Lucía.

81. Señora, yo soy aquel
Que adorabas en un tiempo,
Siquiera porque fuí tuyo
Vuélvete al conocimiento.
82. Aquel amor que te tuve,
Tan firme y tan verdadero,
Si lo hubiera puesto en Dios
Me hubiera ganado el cielo.
83. Aquel amor que te tuve
Era de vara y tres cuartas,
Con las mudanzas del tiempo
Ya no es ni de una pulgada.
84. ¡Animas, que cante el gallo,
Animas, que ya cantó,
Animas, de que amanezca,
Animas, que amaneció!
85. Mi abuela parió a mi madre,
Mi madre me parió a mí,
Todas parieron en casa,
Yo también quiero parir.
86. Yo me voy p'al río arriba
Que allá no hay gobernador;
Allá están las mulaticas
Como moro sin señor.
87. El que nació para chimbo
Y lo quiere adelantar,
Cuando llega a real y medio
Ya se le ha perdido él real.

88. Cuatro reales que tenía
Eran para enamorar;
Y gastando com'un loco
Me ha sobrado medio real.
89. Entre Melín y Melambas
Mataron una ternera
Melín se llevó la cola
Y Melambas la trasera.
90. ¡Siempre andan aconsejando
Que me aguante la pobreza
El que no carga la carga
Le parece que no pesa.
91. Las estrellas en el cielo,
La luna en el carrizal
Boquita de caña dulce,
Quién te pudiera besar!
92. Mañana por la mañana
Riega tu casa de flores,
Que te viene a visitar
La Virgen de los Dolores.
93. Ayer pasé por tus puertas
Y estabas moliendo arepas,
Me dio tentación de risa
De verte volar las tetas.
94. Qué te parece, mi vida,
Que nos han cogido tema;
Sin nosotros tener nada
El mundo está que se quema.
95. Yo canto porque cantando
Divierto un mal de los míos
Cuando estoy a solas lloro

Y en conversación me río.

96. Un negro se fue a ca... zar
A las puertas del infierno,
Salió el diablo con un palo
“Aquí no ca... zan los negros”.
97. El negro salió diciendo
Como queriendo llorar
“Aunque me maten a palos,
Aquí me vengo a ca... zar.”
98. Me puse a lavar un negro
A ver qué color cogía;
Mientras más jabón l’echabá,
Más cenizo se ponía.
99. Las mujeres son el diablo,
Parientas de los diablitos,
Que se rompen las orejas
Pa ponerse los aritos.
100. Con lee vihuela en la mano
Me atrevo a pasar el mundo,
Y el que se me atravesare
Con la vihuela lo tumbo.
101. Cuando el tiple y la vihuela
Se acompañaban conmigo.
No había viuda que sintiera
La muerte de su marido.
- Admiro el desembarazo
De mujer tan peregrina,
Que si así cierne su harina,
Cómo será su cedazo!...

102. La vihuela para buena
Ha de ser de oro brillante,
Las clavijas piedras finas,
La puntezuela diamante.
103. Oh corazón afligido,
La música te consuela,
Para tu mejor alivio
Te presento una vihuela
104. Esta vigüela que suena
Tiene boca y sabe hablar,
Sólo le faltan los ojos
Para ayudarme a llorar.
105. La caja de esta vihuela
Ha de ser la sepultura
Para enterrar este cuerpo
Que jamás tuvo ventura.
106. La vihuela es mi consuelo,
Gracias al que la inventó,
Que si no fuera por ella
Desgraciado fuera yo.
107. Dale golpe a esa vihuela,
Acabala de quebrar,
Que harto palo hay en el monte
P'al que lo sepa labrar.
108. El que fuere enamorado
Aprenda a tocar vihuela,
Que aunque no tenga trapiche
No le faltará panela.
109. Versos y trovas conmigo
Es cosa de no acabar;
Tengo la cabeza llena

Y un costal por desatar.

110. Todo mundo se serena
Cuando me pongo a cantar,
Porque donde canto yo
Silencio y mandar callar.
111. ¡Ah!, mal haya un compañero
Que conmigo fueran dos;
Nos iríamos a cantar
A las calles de Mompós.
112. Mal haya la cinta verde
Y el galán que me la dio,
Que la puse en la ventana
Y el aire se la llevó.
113. ¡Ah!, mal haya quién pudiera
Matar y que no muriera,
Y hacer una muerte oculta
Sin que nadie lo supiera!...